بسم الله الرحمن الرحيم



٢٤ صفحة

ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ٥ رجب ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) ـ ١٤ الحوت ١٣٦٥هـ.ش ـ ٥ آذار (مارس) ١٩٨٧م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ العدد ٥٢٧١

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 5, Rajab 1407H. - 14, AL - hoot 1365 H. SH. - 5, March 1987G. - No. 5271

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية

بريطانيا ترحب كثيرا بزيارة الملك فهد



لندن ـ واس.

اعلن وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثي رنتون عن ترحيب بلاده بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لبريطانيا.. وقال ان بريطانيا ترحب كثيرا بزيارة الملك فهد بن عبد العزيز.

واوضح رنتون في مؤتمر صحفي عقده امس مع المراسلين العرب في لندن انه بحث مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال زيارته للمملكة الموضوعات المشتركة الكفيلة بتنمية وتطوير العلاقات بين البلدين اضافة الى بحث عدد من الموضوعات المختلفة من بينها بيان المجموعة الاوروبية الداعم لعقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية.

ورحب الوزير البريطاني ببيان الجماعة الاوروبية حول القضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة ووصفه بانه امتداد لبيان البندقية.

وقال ان بيان الجماعة الاوربية الجديد لايشكل تراجعا عن بيان البندقية الذي ذكر منظمة التحرير الفلسطينية بالاسم بل يكمله.

وقال الوزير البريطاني العائد من جولة شملت المملكة.. الجمهورية العربية اليمنية وسلطنة عمان ان بريطانيا تشارك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قلقها ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتدعم موقفها القاضي بحل النزاع سلميا في المحافل الدولية بهدف وضع السكرتير العام للامم المتحدة في الصورة من اجل تركيز الجهود لوقف الحرب ولوقف قصف الاهداف المدنية.

واعرب رنتون عن امله في ان يدرك الايرانيون مدى الخسائر التي سببتها الحرب حتى الان ويتجهوا الى السلم عبر التفاوض.

(البقية ص٢٢)

مالطا تسعى للحصول على صفة مراقب في الجامعة

تونس/مكتب الجزيرة ـ الطيب فواد:

علمت «الجزيرة» من مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية ان الزيارة الرسمية التي شرع في القيام بها رئيس وزراء مالطة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية تهدف فيما تهدف اليه الى تجديد السعي للحصول على صفة مراقب في جامعة الدول العربية ومحاولة اقناع الجانب العربي الذي سبق له ان رفض هذا الطلب علما بأن الجامعة منحت في وقت سابق السيد جون جانتمبو صفة سفير معتمد لديها

** لمراجعة منجزات مسيرة مجلس التعاون في عدة مجالات :

لجنة التعاون المالي والتجاري تجتمع بابو ظبي ووزراء الاعلام بالمنامة

وزراء الزراعة يعقدون اجتماعهم الرابع في مسقط

ابو ظبي ـ واس.. تبدا في ابو ظبي في السابع عشر من شهر مارس الجاري اجتماعات لجنة التعاون المالي والتجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد حميد الطاير. ونسبت وكالة الانباء القطرية الى مسؤول بوزارة المالية بدولة الامارات العربية المتحدة قوله.. انه سيتم خلال اجتماع اللجنة التي تضم وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس على مدى يومين متابعة ما تم تنفيذه من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة خاصة فيما يتعلق بممارسة العمل التجاري ومنح القروض الصناعية من البنوك لابناء دول المجلس الذي بدا تنفيذه اعتبارا من اول مارس الجاري.

كما ستبحث اللجنة سبل دعم وتنسيق التعاون المالي والنقدي الى جانب بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالنشاط والتكامل الاقتصادي الكفيلة بتشجيع القطاع الخاص الخليجي للاسهام في الانشطة الاقتصادية والتجارية.

هذا ومن ناحية اخرى في المنامة وجه وزير الاعلام بدولة البحرين طارق عبد الرحمن المؤيد الدعوة لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية لعقد مؤتمرهم السنوي في البحرين في التاسع من الشهر الحالي.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر عدة موضوعات منها متابعة ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمرات السابقة لوزراء الاعلام ومشروعات التحرك الاعلامي الخليجي الموحد على الساحة الدولية للفترة القادمة بالاضافة الى مناقشة ما وصل اليه التنسيق والتعاون بين هذه الدول في المجالات الاعلامية والصحافة وتوزيع المطبوعات وسير العمل في المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة والمراكز الاعلامية الموحدة.

كما ستخلل جلسات المؤتمر اجتماعات مجالس ادارات المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة لتقييم انجازاتها خلال الفترة الماضية.

هذا ومن ناحية اخرى في دبي صرح السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الاجتماع الرابع لوزراء الزراعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد في مسقط يومي ٢٣ و٢٤ مارس الجاري.

وقال في تصريح له امس بصفته رئيسا

(البقية ص٢٢)



سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

□□ ارتفاع كبير لاسعار النفط في اسواقه العالمية

اوبيك تصدر بيانا الاسبوع القادم يثبت التزام الاعضاء باسعارها

وزير الطاقة الاردني: ارتفاع اسعار النفط في صالح الدول المنتجة والمستهلكة

ابو ظبي ـ واس.. اوضحت وكالة انباء الامارات ان اجتماع لجنة فروقات الاسعار المنبثقة عن منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك والذي كان مقررا ان يعقد في الثاني من شهر ابريل المقبل في فيينا قد تاجل الى وقت سيحدد فيما بعد وكان من المقرر ان تبحث اللجنة التي يراسها وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة في اجتماعها المؤجل هيكل الفروقات السعرية الذي اقرته اوبيك في اجتماعها الاخير بين انواع النفط الخفيفة والثقيلة وتاثيره على تسويق نفط الدول الاعضاء.

هذا ومن ناحية اخرى نسبت انباء صحفية في الكويت الى وزير النفط النيجيري الحاج ريلوانو لوقمان قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ ستصدر بيانا من مقرها خلال الاسبوع المقبل يتضمن ارقام الانتاج الخاصة بالدول الاعضاء خلال شهر فبراير الماضي.

ونقلت صحيفة الوطن الكويتية عن الوزير النيجيري وهو رئيس الدورة الحالية لاوبيك قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ ستصدر بيانا من مقرها خلال الاسبوع المقبل يتضمن ارقام الانتاج الخاصة بالدول الاعضاء خلال شهر فبراير الماضي.

ونقلت صحيفة الوطن الكويتية عن الوزير النيجيري وهو رئيس الدورة الحالية لاوبيك قوله ان الهدف من البيان الاثبات للعالم ان دول المنظمة لم تنتهك حصصها الانتاجية وعلى الاقل ليس على المستوى الذي يشيعونه وقال «ان اشاعات تغرق الاسواق ويروجها البعض بشأن هذا الانتهاك». وعن حالة الضعف العام الذي تشهده سوق النفط قال ان عددا من دول اوبيك تعاني حاليا في جهودها الرامية الى تسويق خاماتها مشيرا الى ان نيجيريا هي احدى هذه الدول.

وفي معرض رده على سؤال عن سبب رغبة البعض في تدهور الاسعار في ذات الوقت الذي يبدو فيه ان سعر ١٨ دولارا للبرميل الواحد يحوز على موافقة الجميع قال «هناك الكثيرون ومنهم المضاربون الذين يبيعون النفط على ورق ويكسبون من ذلك يريدون سوقا مضطربة ومتذبذبة تمكنهم من الحركة الدائمة كما ان هناك الخبراء وغيرهم وغيرهم كثيرون».

ومن ناحية اخرى قال وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني الدكتور هشام الخطيب ان ارتفاع اسعار النفط فيه مصلحة للدول العربية المنتجة للنفط والمستوردة له على السواء لان في ذلك فائدة مشتركة تعم على الاقتصاد العربي.

وابلغ الدكتور الخطيب وكالة الانباء الكويتية امس انه ليس هناك أي تعارض في المصلحة بين الدول العربية المصدرة للنفط والدول العربية المستوردة له في ظل اجراء اي تعديل لتصحيح اسعار النفط مستقبلا يزيد عن مستوى السعر الرسمي الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل او في ظل مستواه الحالي.

واوضح ان في ارتفاع اسعار النفط العربي فائدة تعم على الوطن العربي اذ ان ذلك يساعد الدول المنتجة العربية على توسيع وتقوية دعمها لاقتصاديات باقي الدول العربية والتي هي في اغلبها دول مستهلكة للنفط كما اثبت ذلك دور النفط العربي منذ تصحيح اسعاره في عام ١٩٧٣ ولفترة عشر سنوات.

واكد الدكتور الخطيب الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للكويت منذ يوم الاحد الماضي ان من صالح الدول العربية المستوردة والمنتجة للنفط ان يكون للبترول سعر عالمي عادل.

وقال ان سعر ١٨ دولارا للبرميل هو ادنى سعر قبلت به دول منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك وبالتالي ما دامت هي قد قنعت بهذا السعر حاليا فاننا كدولة مستوردة للنفط مقتنعون به ايضا.

هذا وعلى صعيد اخر في نيويورك سجلت اسعار خام البترول ارتفاعا كبيرا لدى اقفال بورصة نيويورك اول امس حيث تجاوزت من جديد حد الـ ١٧ دولارا للبرميل في جميع الصفقات.

فقد بلغ سعر البرميل من نوع وست تكساس انترميديت نوع الاساس في الولايات المتحدة.. بالنسبة للشحنات المتعاقد على تسليمها في اقرب وقت ابريل نيسان ١٧,٣٥ دولار بارتفاع ٩٦ سنتا قياسا بسعره اول امس.

كما سجلت اسعار الخام في جميع الشحنات الاخرى ارتفاعا كبيرا تراوح بين ٩٣ سنتا بالنسبة للشحنات المتعاقد على تسليمها في مايو ايار القادم حيث بلغ

(البقية ص٢٢)

جند الجاسوس الاسرائيلي بولارد

الحكومة الأمريكية تطالب اسرائيل رسميا بتسليمها ضابطا صهيونيا لمحاكمته

واشنطن ـ ق.ن.ا : ردت الحكومة الامريكية امس على ترقية افييم سيلا الضابط الاسرائيلي الكبير في القوات الجوية الذي اشرف على عمليات التجسس التي قام بها جوناثان بولارد لحساب الكيان الاسرائيلي بطلب رسمي لتقديمه للمحاكمة بالولايات المتحدة .

ويأتي الطلب الأمريكي في اعقاب رفض اسرائيل للاحتجاج الذي تقدمت به الحكومة الامريكية امس الاول على ترقية سيلا الى منصب قائد قاعدة «تل نوف» الجوية بالقرب من تل ابيب. وهي ثاني اكبر قاعدة جوية في الكيان الاسرائيلي.

وذكر مسؤول امريكي امس ان ترقية سيلا تتناقض مع تعهدات الحكومة الاسرائيلية بالتعاون في التحقيقات الخاصة بقضية التجسس التي قام بها بولارد . ولكن المسؤول اعرب عن اعتقاده بأنه سيكون من الصعب تقديم افييم سيلا الى المحاكمة ومع ذلك فسوف يمنعه هذا الاجراء من دخول الولايات المتحدة لانه سيلقي القبض عليه بمجرد وصوله.

وتدرس وزارة العدل الأمريكية ايضا الوضع القانوني بالنسبة لثلاثة اسرائيليين اخرين بعد رفضهم التعاون في التحقيقات في فضيحة التجسس وهم رافاييل ايتان . مساعد بيريز السابق لشؤون مكافحة الارهاب . ويوسف ياجور . الملحق العلمي السابق في القنصلية الاسرائيلية في نيويورك وايرت ايرب السكرتيرة السابقة في السفارة الاسرائيلية بواشنطن وقد هرب الثلاثة الى فلسطين المحتلة بعد اكتشاف امر بولارد .

السلطات المصرية تقبض على جماعة شيوعية

القاهرة ـ رويتر: اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان سلطات الامن المصرية القت القبض على ستة اشخاص قالت انهم اعضاء في جماعة شيوعية تخطط لاستغلال الانتخابات العامة القادمة لاثارة الناس على الحكومة .

واضافت الوكالة قولها انه تم ايضا ضبط الات كاتبة والات تصوير واجهزة طباعة ومسودات لمنشورات ماركسية هدامة. والنشاط السياسي الشيوعي محظور في مصر.

ومن المقرر اجراء الانتخابات العامة في السادس من نيسان ابريل القادم .

وقالت الوكالة ان النيابة امرت بسجن المتهمين الستة الذين لم تذكر اسماؤهم احتياطيا بعد مداهمة قوات الأمن لمنازلهم .

ولم يتيسر على الفور الاتصال بمسؤولين في وزارة الداخلية للحصول على تعليقهم.

□□ هذا التقرير خضع للرقابة العسكرية الصهيونية!

الأركان العامة في الجيش الصهيوني تقترح الغاء مشروع الطائرة لافي

القدس المحتلة ـ رويتر.. قالت امس مصادر عسكرية صهيونية ان هيئة الأركان العامة لجيش العدو الاسرائيلي ـ تحت ضغط من الولايات المتحدة ـ اقترحت الغاء مشروع انتاج الطائرة الحربية لافي المثير للجدل بسبب تكاليفه الباهظة وشراء طائرات امريكية متطورة من طراز ف ـ ١٦ بدلا منه.

وقالت المصادر ان الجنرال موشي ليفي رئيس اركان جيش العدو الاسرائيلي تلقى الاقتراح من فرع التخطيط وهو فرع رئيسي في هيئة لاركان الجيش!

وقال مسؤولون ان وزارة دفاع العدو لا تزال ملتزمة بانتاج الطائرة لافي وهي طائرة هجوم ارضي اساسا ومجهزة بمعدات الكترونية متطورة حسب ادعاء العدو ولكنها تدرس بدائل اقترحتها الولايات المتحدة .

وقد نشب خلاف مرير بين واشنطن والعدو الاسرائيلي عما اذا كان بمقدور الاسرائيليين تحمل نفقات انتاج الطائرة التي تكلف بالفعل ١,٣ مليار دولار معظمها من اموال دافعي الضرائب الامريكيين .

ولم يلزم اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي نفسه باي شيء خلال زيارته لواشنطن الشهر الماضي بشأن المشروع عندما الح عليه السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لالغائه . ولكن شامير اكد علنا ان الطائرة لافي مشروع تكنولوجي له مغزى اوسع نطاقا بالنسبة لاسرائيل.

وقد صرح السيد دوف زاخيم نائب وكيل وزارة الدفاع الأمريكية في الاسبوع الماضي بأن اسرائيل ستخاطر بتعريض نفسها لهزيمة في حرب اخرى في الشرق الاوسط اذا واصلت خططها لانتاج لافي التي تعني بالعبرية الاسد!

وقال ان اتمام المشروع سيضطر اسرائيل الى التضحية بنظم اسلحة اخرى

ومن المعروف ان هذا هو ايضا رأي الميجور جنرال دون شومرون الذي عين في الاونة الاخيرة ليحل محل الجنرال ليفي الشهر القادم كرئيس لاركان جيش العدو.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان كل طائرة لافي ستتكلف ٢٢,١ مليون دولار في حين تقدر اسرائيل التكلفة بمبلغ ١٤,٥ مليون دولار.

وينوي العدو الاسرائيلي انتاج ٣٠٠ طائرة لافي مبدئيا لكن مصادر عسكرية قالت ان القوات الجوية قد لا يمكنها

(البقية ص٢٢)

مقتل ١٢ من الشيوعيين في اشتباك مع البوليس

مقتيلا ـ ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء الفلبينية امس ان ١٢ من رجال حرب العصابات الشيوعيين قتلوا اثناء اشتباك مع البوليس بالقرب من مدينة بوروين في جزيرة ليت وسط الفلبين.

ودار الاشتباك بين حوالي ثلاثين من رجال حرب العصابات ودورية من رجال البوليس. وذكر البوليس انه لم يسقط ضحايا من بين رجاله .

ولم يؤكد مصدر رسمي هذا النبأ حتى الآن .

رئيس اليمن الجنوبية يزور الامارات العربية المتحدة

ابوظبي ـ كونا.. اعلن هنا امس ان رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد ابو بكر العطاس سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢١ مارس الجاري.

ويجري الرئيس اليمني خلال زيارته والتي تستمر ثلاثة ايام محادثات مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتناول تطور الاوضاع في المنطقة وفي الساحتين العربية والاسلامية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

□□ تشاؤم بشأن احتمالات الحل السياسي في لبنان :

بري يحذر من ضياع الفرصة.. وجعجع يعارض.. والليرة اللبنانية هي الضحية مرة اخرى

بيروت ـ الوكالات.. غلب التشاؤم على احتمالات ايجاد حل سياسي يخرج لبنان من الحرب الاهلية التي عانت منها طوال الاثني عشر عاما الماضية.. ففي الوقت الذي امتدت فيه الخطة الامنية الى ضواحي مدينة صيدا الجنوبية اصدرت الميليشيات الاسلامية والمسيحية بيانات تدل على اختلافها بشان الاصلاحات التي تؤيدها سوريا.. فقد اعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ان اللواء الثاني عشر في الجيش اللبناني الذي يتالف من ٨٠٠ رجل سينتشر على طول الطريق الساحلية من جنوب بيروت الى نهر الاولي شمال صيدا.. ويهدف هذا الانتشار الى ابعاد المسلمين الدروز والشيوعيين عن الطريق الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلومترا والممتد من جنوبي مفترق خلدة الذي يشكل المدخل الجنوبي للقوة السورية في بيروت الغربية.. والتي تتالف من حوالي ٧,٠٠٠ جندي.

وعلى صعيد اختلاف آراء الميليشيات الاسلامية والمسيحية وصف السيد نبيه بري زعيم ميليشيا حركة امل الشيعية الاحداث الاخيرة بانها (ايجابية) وقال «يجب تدعيم الخطة الامنية لبيروت الغربية بخطوات اخرى تؤدي الى وفاق سياسي».

وقال للصحفيين «واذا فشلنا في تحقيق ذلك في هذه الفترة لا احب ان اقول انها اخر فرصة لكن اعتقد انها اخر فرصة». وتسيطر ميليشيا حركة امل على معظم المناطق الجنوبية الشيعية لبيروت واجزاء من جنوب لبنان.

ومن جهة اخرى اكد بري ان الجيش السوري لن يدخل الضاحية الشيعية الجنوبية من بيروت الا بعد انسحاب الفلسطينيين من منطقة تقع شرق صيدا عاصمة الجنوب اللبناني. واكد انه حين ينسحبون سينتشر الجيش السوري في الضاحية. واضاف ان هذا الانسحاب يعتبر شرطا مسبقا لرفع الحصار عن مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت والمستمر منذ عدة اشهر.

واكد بري ان ميليشياته لن تنسحب من الضاحية الشيعية خاصة من خط التماس الا عقب انسحاب الميليشيات المسيحية للقوات اللبنانية من الجانب الشرقي لهذا الخط ومما يذكر ان وحدات من الاغلبية الشيعية في الجيش اللبناني تسيطر منذ الاسبوع الماضي على ثلاثة كيلومترات في الجزء الشمالي من خط التماس الذي تسيطر امل والاصوليون على جزء من قطاعه الجنوبي.

وفي الوقت نفسه اكد الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية انه على اتصال وثيق بالرئيس الجميل وان يوافق على تقليص صلاحيات رئاسة الجمهورية او اصلاح الجيش اللبناني.

وابلغ الدكتور جعجع الصحفيين في بيروت الشرقية المسيحية قوله «لا اعتقد ان الوقت مناسب لاتفاق سياسي نهائي. هذا امر لا يمكن تصوره».

وعبر وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي عن رأيه بشأن الخطة الامنية فقال «انني مرتاح. لكن المطلوب المزيد من المراقبة والتدقيق في كل شعب وفي كل خلل قد يأتي من اية جهة».

وفي غضون ذلك انعكس التشاؤم بشأن احتمالات ايجاد حل سياسي على قيمة الليرة اللبنانية حيث سجلت انخفاضا بنسبة ٢٠ بالمئة في مقابل الدولار الامريكي امس الاول. وكانت الليرة قد سجلت تحسنا ثابتا منذ انتشار القوات السورية. وقد وصل سعر الدولار امس الاول في اسواق بيروت الى ١٠٧ ليرات لبنانية. بعد ان كان قد وصل الى ٨٤ ليرة.

(البقية ص٢٢)






□□ ايطاليا اكدت بذل جهودها لوقف الحرب :

قائد عراقي: دمرنا تماما هجوما ايرانيا مباغتا ليلة امس

ايران تعد لهجوم جديد مع نهاية السنة الايرانية في ٢١ مارس الحالي

بغداد ـ رويتر.. قال العراق امس ان قواته صدت هجوما ايرانيا شن خلال الليل شرقي مدينة البصرة الجنوبية التي شهدت عدة هجمات ايرانية خلال الشهرين الماضيين.. وقال بيان للقيادة العليا العراقية ان المهاجمين قوبلوا بوابل من نيران المدافع والدبابات وقذائف المورتر تدعمه غارات طائرات الهليكوبتر المسلحة. وقال البيان العراقي ان عشرات من الايرانيين وقعوا في الاسر بعد ان تم القضاء على معظم المهاجمين وطهرت المنطقة من اي وجود لهم باستثناء الجثث المحترقة او تلك التي اخترقها الرصاص والشظايا.

وقد عرض تلفزيون بغداد حوالي ٣٠ اسيرا ايرانيا بعضهم مصاب بجروح مضمدة. وقال الفريق ضياء الدين جمال قائد الفيلق الثالث العراقي الذي تحمل العبء الاكبر في مواجهة الهجمات الايرانية الاخيرة للصحفيين امس انه يتوقع هجوما ايرانيا بريا جديدا في جبهة الحرب الجنوبية انتقاما من الخسائر الكبيرة التي لحقت بالجانب الايراني في هجمات سابقة.

وقال الفريق جمال: نتوقع ان يكرر العدو محاولته العدوانية للثأر لالاف الجنود الذين فقدهم على مدى الاسابيع القليلة الماضية.

وكان الفريق جمال يتحدث للصحفيين في مقر قيادته بمدينة البصرة الواقعة في جنوب العراق والتي كانت هدفا لهجوم ايراني استمر سبعة اسابيع واعلنت ايران انتهاءه الاسبوع الماضي.

وقد ذكر السيد عبد الجبار محسن رئيس الدائرة السياسية بوزارة الدفاع العراقية يوم الجمعة الماضي ان نحو ٢٠٠,٠٠٠ ايراني سقطوا بين قتيل وجريح في ذلك الهجوم مما يجعل عدد القوات الايرانية التي لا تزال موجودة في المنطقة يتراوح بين ٤٠,٠٠٠ الى ٥٠,٠٠٠ جندي فقط.

وقال الفريق جمال ان هدف ايران احتلال البصرة ثاني اكبر مدن العراق. واضاف قوله «ولكننا متأهبون تأهبا كاملا لتدمير كل محاولاتها». وقد حل الفريق جمال محل اللواء طلعة خليل الدوري كقائد للفيلق الثالث في الاونة الاخيرة.

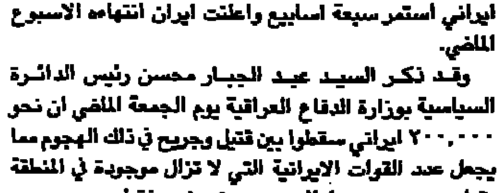
وكانت ايران قد قالت انها لا تخطط لاحتلال البصرة التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة ولكنها ترمي الى ما اسمته قصم ظهر القوات المسلحة العراقية.

وزار الفريق اول عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي المواقع الامامية لقوات الفيلق الثالث شرقي البصرة امس.

(البقية ص٢٢)



□ طارق عزيز □ □ اندريوتي □



استقالة الحكومة الإيطالية

روما ـ رويتر.. قال مسؤولون ايطاليون ان رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي قدم استقالة حكومته الائتلافية التي تشارك فيها خمسة احزاب الى الرئيس فرانشيسكو كوسيجا.

وقال بيان صدر عن القصر الرئاسي ان الرئيس كوسيجا لم يعلن بعد ما اذا كان قد قبل الاستقالة .

اليابان تتجاوز الحد المعقول للتسلح

كانبيرا/استراليا/ ا ف ب: صرح ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتية الذي يقوم بزيارة لكانبيرا /استراليا/ امس الأربعاء بأن اليابان تجاوزت في الأونة الأخيرة الحد المعقول للتسلح بزيادة قواتها العسكرية !

واوضح الوزير السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يهتم بمنطقة المحيط الهادي لانها تمثل على حد قوله قطاعا يمكن ان يوجه تهديدا عسكريا ضدها من خلال الوجود الامريكي في اليابان وكوريا الجنوبية والفلبين وبسبب سياسة اليابان نفسها .

شخصيات وأحداث عالمية

□ الملكة اليزابيث الثانية □ □ مارجريت تاتشر □ □ الخميني □

استقالة المتحدث باسم الملكة اليزابيث

لنـدن ـ أ.ف.ب: ذكـر القصر الملكي في لندن امس ان مايكل شيا المتحدث باسم الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا قدم استقالته .

ولم يـدل القصر الملـكي بـأي ايضاح حول اسباب استقالة شيا!

وكان شيا /٤٨ سنة/ قد تعرض في الأونة الأخيرة لانتقادات متكررة من بريطانيا لعدم تمكنه من تجنيب الاسرة المالكة الحملات الصحفية .

تاتشر تزور موسكو هذا الشهر

لندن ـ واس: اعلن رسميا هنا الليلة قبل الماضية ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر ستقوم في الثامن والعشرين من شهر مارس الحالي بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام .

وستجري السيدة تاتشر خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين السوفيت تتناول الاقتراح الذي اعلنه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يوم السبت الماضي والخاص بالاسلحة النووية متوسطة المدى في اوروبا والذي رحبت به بريطانيا اضافة الى الوضع الدولي بشكل عام وفي مقدمته القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكانت تاتشر قد رحبت في وقت سابق امس بالاقتراح السوفيتي وطالبت بمناقشة خفض الصواريخ النووية قصيرة المدى قبل الصواريخ متوسطة المدى.

الزعيم الايراني يصدر عفوا عن ١,٨٠٠ سجين

لندن ـ رويتر: ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الإيرانية امس ان الزعيم الروحي الخميني اصدر عفوا عن ١,٨٠٠ سجين في ثلاث مدن في اقليم ستان ـ بلوخستان الجنوبي الشرقي.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في لندن ان هذا العفو كان ضمن قرارات عفو صدرت بمناسبة الذكرى الثامنة للثورة الاسلامية التي حلت الشهر الماضي.

دبلوماسي سوفيتي: الاتفاق قد يؤدي لعقد قمة عظمى جديدة

الرئيس الأمريكي يثني على مقترحات الزعيم السوفيتي الأخيرة بشأن نزع السلاح

مقترحات امريكية جديدة سيقدمها الوفد الامريكي الذي سيصل واشنطن للتشاور

واشنطن ـ أ.ف.ب : اعرب الرئيس رونالد ريجن امس عن اغتباطه للاقتراح الذي تقدم به مؤخرا الاتحاد السوفيتي بشأن نزع السلاح وذكر ان الولايات المتحدة قدمت (امس) في جنيف مشروع المعاهدة الذي تقترحه بشأن ازالة الاسلحة متوسطة المدى من اوروبا .

وفي تصريح مقتضب ادلى به في البيت الأبيض اوضح الرئيس ريجن الذي لم يلتق مع مراسلي الصحف منذ بضعة اسابيع انه طلب من المفاوضين الامريكيين في جنيف وعلى راسهم ماكس كامبلمان العودة هذا الاسبوع الى واشنطن لاجراء مشاورات بهذا الصدد.

وقال الرئيس ريجن «لقد اثار تصريح السكرتير العام ميخائيل جورباتشوف غبطتي اذ انه يفيد ان الاتحاد السوفيتي لن يصر بعد ذلك على الربط بين ابرام اتفاق لخفض الصواريخ الاوروبية وعقد اتفاق في مجالات التسليح الاخرى واضاف ان ذلك القرار يزيل عقبة كبيرة تعوق التقدم صوب ابرام اتفاق.

الا ان ريجن اكد انه لا تزال هناك بعض المسائل ينبغي حلها وفي مقدمتها التحقق من تنفيذ المعاهدة المحتمل التوصل اليها . وقال «اننا سنظل على تمسكنا بضرورة ان يكون كل اتفاق قابلا للتحقق».

وكانت الخارجية الامريكية قد اعلنت قبيل ادلاء الرئيس ريجن بتصريحه ان مايكل ارماكوست المسؤول الثالث بها سيزور موسكو في منتصف الشهر الحالي. ومن المقرر ان يجري ارماكوست مباحثات مع المسؤولين السوفيت بشأن المسائل الاقليمية الا انه قد يمهد ايضا السبيل لعقد لقاء قريب بين وزيري خارجية البلدين جورج شولتز وادوارد شيفاردنادزة .

واكد ريجن ان الولايات المتحدة ستواصل اجراء مشاوراتها الوثيقة مع حلفائها في اوروبا واسيا واثنى على الحلفاء لما ابدوه من حزم بصدد مسألة الصواريخ الاوروبية.

وقال ريجن لقد كان حزم الحلفاء وتكاتفهم في تطبيق القرار الذي اتخذته منظمة حلف شمال الاطلسي عام ١٩٧٩ بشأن نشر الصواريخ الاوروبية في مقدمة الاسباب التي اسهمت في اعادة الاتحاد السوفيتي الى مائدة المفاوضات والتي ادت الى امكانية التوصل الى اتفاق لخفض الاسلحة النووية.

وتجدر الاشارة الى ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف فجر مفاجأة يوم السبت الماضي بتخليه عما درج عليه الاتحاد السوفيتي من الربط بين ابرام اتفاق بشأن الصواريخ الاوروبية واحراز تقدم في المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية والفضائية لا سيما مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي اي الدرع الفضائي الأمريكي المعروف باسم /حرب الكواكب/.

وتجدر الاشارة الى ان السوفيت لديهم حسبما تقول واشنطن ٢٧٠ صاروخا من طراز اس.اس.٢٠ في اوروبا في حين انه من المقرر ان تنشر الولايات المتحدة ٥٧٢ صاروخا كروز وبيرشينج ٢.

واوضح ريجن ان مشروع المعاهدة الذي قدمه امس المفاوضون الأمريكيون هو تنقيح للصيغة المحددة التي اتفقت عليها مع جورباتشوف خلال لقائنا في اكتوبر /كانون الاول /الماضي في ايسلندا.

واشار الى ان هذا الاتفاق يقضي بتحديد الرؤوس النووية على الصواريخ متوسطة المدى بعدد اقصاه مائة رأس على الا يبقى اي منها في اوروبا مع فرض قيود على الصواريخ الاقصر مدى ووضع ضوابط فعالة للتحقق. وقال ريجن «انني متمسك بشدة بتلك الاهداف».

هذا وعلى الصعيد السوفيتي صرح ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي امس الاربعاء في كانبيرا بأن الاتحاد السوفيتي على استعداد لخفض عدد صواريخه التيسارية المتوسطة المدى من طراز اس.اس.٢٠ المقامة في اسيا الى ٣٣ صاروخا .

ويرر شيفاردنادزة الذي يقوم حاليا بزيارة لاستراليا تستغرق يومين نشر صواريخ اس.اس.٢٠ في اسيا بنشر الولايات المتحدة لصواريخ كروز في مواجهة اراضي الاتحاد السوفيتي الواقعة في اسيا .

واوضح الوزير السوفيتي /مشيرا الى الاقتراح الاخير الذي تقدم به ميخائيل جورباتشوف والخاص بمحاولة التوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة لخفض عدد الصواريخ متوسطة المدى المقامة في اوروبا انه لو ازيلت الصواريخ النووية من اوروبا فانها لن تظل مقامة لفترة طويلة في اسيا.

ومن المقرر ان تبحث الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قريبا جدا في جنيف اقتراحا يرمي الى خفض عدد الصواريخ متوسطة المدى المقامة في اوروبا الى مائة صاروخ .

وفي نيويورك اعرب دبلوماسي سوفيتي على مستوى عال امس الأول الثلاثاء عن اعتقاده ان اتفاقا امريكيا سوفيتيا بشأن ازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا قد يسفر عن لقاء قمة جديد بين ريجن وجورباتشوف.

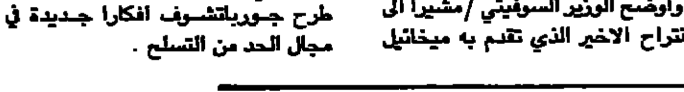
وصرح الدبلوماسي رولاند تيمربايف السفير المساعد لدى الامم المتحدة بأن ذلك امر ليس مستبعدا مؤكدا مع ذلك انه يتعين لعقد لقاء قمة امريكية سوفيتية ان يكرس لبحث عدد من المسائل الاساسية واعداده بشكل جيد.

واكد تيمربايف في معرض تعليقه على اخر المقترحات التي تقدم بها جورباتشوف لازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا ان مشكلات ايران جيت التي تجتازها ادارة ريجن في الوقت الراهن ليس لها اي تأثير على التوقيت الذي اختارته موسكو لتقديم هذه المبادرة .

ومن جهة اخرى اشار الدبلوماسي السوفيتي الى انه لن تعتريه الدهشة اذا طرح جورباتشوف افكارا جديدة في مجال الحد من التسلح .

□ ريجن □


□ جورباتشوف □



الرئيس الأمريكي يبدأ خطوة واثقة نحو استعادة سيطرته الرئاسية

واشنطن ـ رويتر : رشح الرئيس الأمريكي رونالد ريجن مديرا جديدا لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية واعلن بنفسه خطوات جديدة بشأن الحد من التسلح وهو يحاول جاهدا اعادة تأكيد زعامته التي اضيرت من جراء فضيحة الاسلحة الايرانية .

وجاء ترشيح السيد وليام وبستر مدير مكتب التحقيقات الاتحادي امس الأول لرئاسة وكالة المخابرات وقيام الرئيس ريجن بزيارة مفاجئة لقاعة الصحافة بالبيت الأبيض وهي الاولى له منذ اكثر من ثلاثة اشهر . عشية خطاب الى الامة يعتبر واحدا من اهم ما القاه طيلة حياته السياسية.

وتبدو هذه الخطوات الى جانب اجتماعه مع اعضاء مجلس الأمن القومي لوضع قواعد صارمة للعمل جزءا من مسعى جديد لتولي المسؤولية من جانب الرئيس الامريكي .

وقد لحقت بالرئيس ريجن اضرار بالغة بسبب صدور تقرير عن فضيحة ايران صوره بأنه بعيد عن مجريات الامور وجاهل بما يفعله مساعدوه مما اثار شكوكا خطيرة بشأن اسلوب ادارته .

ويعتبر الخطاب التلفزيوني الذي يلقيه الرئيس ريجن الليلة (صباح اليوم) على الامة حاسما بالنسبة الى خروجه من الفضيحة التي تضمنت بيع اسلحة لايران سرا وتحويل عائداتها الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا .

هذا ويبدا السيد وبستر الذي يحظى بقدر كبير من الاحترام واثقا من موافقة مجلس الشيوخ الامريكي بسرعة على توليه المنصب الجديد خلفا للسيد وليام كيسي الذي استقال منذ شهر بسبب اعتلال صحته .

واعلن البيت الأبيض هذا الترشيح بعد يوم واحد من سحب الرئيس ريجن ترشيحه للسيد روبرت جيتس ـ الذي يعمل حاليا نائبا لمدير وكالة المخابرات ـ لتولي هذا المنصب بعد ان واجه مشاكل في مجلس الشيوخ بسبب صلة الوكالة بصفقة الاسلحة .

وجاء حضور الرئيس ريجن الى قاعة الصحافة عقب اجتماعه مع نحو ٥٠ من العاملين بمجلس الأمن القومي وهو الاجتماع الذي وضع خلاله توجيهات صارمة تستهدف الحيلولة دون وقوع فضائح في المستقبل على غرار الفضيحة الايرانية .

وكانت لجنة رئاسية يرأسها السناتور السابق عن تكساس جون تاور قد وصفت اسلوب تناول مجلس الأمن القومي لبرنامج سري لبيع اسلحة لايران بأنه غير مرض ويفتقر للحنكة المهنية .

وقالت اللجنة انه لم يتم وضع المسائل القانونية في الاعتبار بالشكل المناسب ولم تدون القرارات المهمة كتابة .

ونقل السيد فيتزووتر عن الرئيس ريجن قوله لمسؤولي مجلس الأمن القومي ان تقرير لجنة تاور عن قضية ايران وضع نموذجا لما يجب ان يقتدى به نظام العمل في مجلس الأمن القومي .

وقال الرئيس ريجن « انه نموذج اوافق عليه تماما واتوقع ان تحتذوا به .

ومضى الرئيس ريجن يقول «ان النظام السليم ضروري لوضع سياسة سليمة .

واردف يقول « ان عملكم يتضمن كلا الامرين واني ادرك انكم اكفاء للقيام بهذه المهمة ».

وقال السيد فيتزووتر للصحفيين ان تعديلات كثيرة تجري على الخطاب التلفزيوني للرئيس ريجن .

وبحث بعض من اشد مؤيدي الرئيس ريجن على ان يعترف بأن السياسة المتعلقة بايران كانت خاطئة . وقد دافع الرئيس ريجن حتى الآن عن هذه السياسة في حين سلم بأن ثمة اخطاء كبيرة قد ارتكبت في تنفيذها .

وباختيار الرئيس الامريكي للسيد وبستر ـ الذي احتفل في الاسبوع الماضي بمرور تسعة أعوام على توليه رئاسة مكتب التحقيقات الاتحادي ـ يكون قد رشح رجلا يحظى باعجاب واسع النطاق من جانب اعضاء الكونجرس.

ولأن فضيحة ايران لم تمس السيد وبستر فيبدو في حكم المؤكد ان يوافق مجلس الشيوخ سريعا على ترشيحه .

وقال الرئيس ريجن ان السيد وبستلا الذي يكمل عامه الثالث والستين يوم غد الجمعة قد اسهم على نحو كبير في تعزيز امكانات مكتب التحقيقات الاتحادي في مكافحة الجاسوسية و الارهاب خلال فترة رئاسته للمكتب .

واضاف الرئيس ريجن قوله ان السيد وبستر معروف بأنه رجل الشرف والنزاهة وبأنه الرجل الذي يلتزم بحكم القانون وبأنه المهني الذي يكرس جهوده في سبيل التفوق.

ومع ذلك فيبدو انه من المشكوك فيه ان يسلك السيد وبستر نفس مسلك السيد كيسي نحو الرئيس ريجن. وكان السيد كيسي قد قاد الحملة الانتخابية للرئيس ريجن في عام ١٩٨٠.

وقال السيد وبستر قبل ساعات فقط من اعلان ترشيحه انه يتعين على الولايات المتحدة ان تفكر في خطف من يشتبه بأنهم ارهابيون في الخارج لتقديمهم للمحاكمة .

ومضى يقول ان المحاكم الامريكية لا تعني بصفة خاصة بكيفية تقديم من يشتبه بأنهم ارهابيون للمحاكمة سواء عن طريق معاهدات تسليم المجرمين او عن طريق الخطف بعد استصدار اوامر امريكية بالقبض عليهم .

وقال وهو يجيب على اسئلة امس الأول امام اللجنة القضائية بمجلس الشيوخ الأمريكي ان الولايات المتحدة قد تواجه مشاكل تتعلق بالانتقال ومشاكل اخرى اذا كانت تريد التحول الى دول مثل لبنان لاحضار من يشتبه بأنهم ارهابيون .

مقتل طيار بالسلاح الجوي الباكستاني في طائرته

كراتشي ـ رويتر: ذكر بيان عسكري ان طائرة تابعة للسلاح الجوي الباكستاني تحطمت في منطقة صناعية بكراتشي وقتل احد طياريها يوم الاثنين الماضي.

وقال البيان ان الطائرة ذات المقعدين اشتعلت بها النيران خلال رحلة تدريبية ولم يمكن السيطرة عليها فاندفعت نحو مخزن على مسافة قصيرة من المطار، وقفز احد الطيارين وهبط بسلام ولكن الاخر اصيب اصابة قاتلة .

وفد من منظمة السوابو يصل الى طهران

طهران ـ أ.ف.ب : وصل الى طهران امس فيلمون مالينا احد المسؤولين السياسيين في منظمة شعوب جنوب غربي افريقيا /سوابو/ على رأس وفد ليدرس مع المسؤولين الايرانيين تنمية العلاقات السياسية الثنائية.

وذكرت وكالة الأنباء الايرانية ان مالينا صرح لدى وصوله بأن منظمة سوابو التي تكافح من اجل استقلال ناميبيا تكن احتراما كبيرا لايران وثورتها الاسلامية.

واضاف ان مسألة اقامة سفارة لمنظمة سوابو في طهران مدرجة ايضا في جدول الأعمال .

يمثلون ٩٠٪ من شعب افغانستان :

زعماء المقاومة الافغانية يعلنون انهم غير ملزمين بأي اتفاق دولي

نيويورك/ الامم المتحدة/ أ.ف.ب: ابدى زعماء كثير من فصائل المقاومة الافغانية تحفظات شديدة امس بشأن مفاوضات السلام غير المباشرة في جنيف مؤكدين انهم يعتبرون انفسهم غير ملزمين بأي اتفاق دولي لا يضمن حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره بشكل كامل.

ومما يذكر ان جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة تجري في جنيف منذ اسبوع بين وزيري خارجية كل من باكستان وافغانستان تحت رعاية الامم المتحدة سعيا لايجاد ارضية مشتركة للتفاهم حول النقطة الاخيرة التي لم يتم الاتفاق بشأنها بعد وهي الخاصة بوضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية .

وكان هؤلاء الزعماء الذين يبلغ عددهم اربعة والذين كانوا يتحدثون في مؤتمر صحفي عقد في مقر الامم المتحدة قد بدءوا لتوهم جولة في الولايات المتحدة تستغرق اسبوعين يزورون خلالها كلا من ييل وهارفارد. وهم يمثلون منظمتي جمعية اسلامي والجبهة الاسلامية وهما اللتان تعدان من اكبر الاحزاب السبعة المتحالفة.

واكد واكي اكبر زاي مدير عام عمليات الاغاثة الخاصة بالمجاهدين انه اذا تمخضت المفاوضات عن اتفاق لا يضمن حق تقرير المصير للشعب الافغاني فاننا نحن الذين نمثل ٩٥ بالمائة من الافغان سنقول لا وسنواصل القتال .

واضاف اكبر زاي اننا نريد السلام قبل اي شيء.. اننا قلقون بشدة ازاء امكانية التوصل الى اتفاق لا يقوى على الاستمرار الامر الذي سيكون بمثابة كارثة .

واكد ممثلو المقاومة انهم يولون ثقتهم الكاملة لمواقف الحكومة الباكستانية . غير انهم لاحظوا انهم هم الذين يقاتلون وان الصيغة الراهنة لم تخصص مكانا للمعنيين الرئيسيين.

وذكر المجاهدون انه يتعين ان تجري المفاوضات الحقيقية بين اولئك الذين يقاتلون من اجل الحرية من جهة والاتحاد السوفيتي من جهة اخرى على اعتبار ان هذين الطرفين هما الطرفان الحقيقيان لهذا النزاع الدائر منذ ثماني سنوات .

وقد امتنع ممثلو المقاومة عن ابداء رأي قاطع في مبادىء الاتفاق الجاري مناقشته في جنيف غير انهم لاحظوا انهم لم يجروا اتصالات قط مع وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز .

وصرح احد هؤلاء الممثلين وهو محمد اسحق قائلا «اننا ننتظر النتيجة النهائية.. ومما يذكر ان اسحق ابدى تحفظات كثيرة ازاء تشكيل قوة اشراف تابعة للامم المتحدة لضمان تنفيذ الاتفاقات . وقال انه لا يرى في الحقيقة اي ضرورة لها .

وسيبقى بابها مفتوحا على الغرب

شولتز مقتنع بانتهاء الاضطرابات السياسية في الصين

بكين ـ رويتر : قال الزعيم الصيني الشيوعي دينج شياو بينج ان الاضطرابات السياسية التي تعرضت لها الصين في الاونة الأخيرة قد انتهت .

وصرح السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الذي يزور الصين انه مقتنع بأن بكين ستستمر في اصلاحاتها الاقتصادية وستبقي بابها مفتوحا على الغرب !

ولكن نغمة خلاف تبدت امس في افق العلاقات الامريكية ـ الصينية بسبب اقوال امريكية بأن الصين تقوم ببيع اسلحة الى ايران .

وقال السيد شولتز في مؤتمر صحفي ان الزعماء الصينيين تساءلوا عما اذا كانت مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران قد تسببت في مصاعب لواشنطن في محاولاتها منع الاخرين من الاشتراك في هذه التجارة .

وقال السيد شولتز انه اجاب بقوله «لقد تسببت بالطبع في بعض المشاكل، ولكنه اضاف قوله ان حرمان ايران من الاسلحة لكونها الجانب المحارب الذي يرفض التفاوض هو احد الطرق للضغط على ايران لوقف القتال.

وقال «ان الجواب الذي تلقيته هو انه يمكننا ان نتوقع ان تستمر الصين فيما كانت تفعله سابقا »

وتنفي الصين انها تبيع اسلحة لايران في حين تقول واشنطن انها المصدر الرئيسي الذي يمد طهران بالاسلحة الان وانها تبيع اسلحة ايضا للعراق خصم ايران في الحرب العراقية ـ الايرانية .

ويقول المسؤولون الامريكيون ان مبيعات الاسلحة الامريكية لايران كانت مجرد انحراف عن سياسة مقررة .

ورفض الزعماء الصينيون طلب السيد شولتز التخلي عن سياسة التخطيط المركزي لصالح اقتصاد يعتمد على السوق وهو الموضوع الذي يثير خلافات سياسية في بكين منذ بضعة اشهر .

ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة الى الرئيس لي شيانيان قوله يود بعض الاجانب ان تتخلى الصين كلية عن سياسة الاقتصاد المخطط وان تمارس اقتصاد السوق فقط وان تتجه نحو الرأسمالية والسياسة الغربية على نحو شامل.

واضاف قوله «وهذا وهم محض» في اشارة واضحة الى موضوع الاصلاح الاقتصادي السريع المعتمد على السوق الذي كان للسيد شولتز يدعو اليه طوال زيارته .

وكان الجدل بشأن هذا الموضوع في الصين قد ادى الى اضطراب سياسي وحملة ضد «الحرية البرجوازية» التي تعني الافكار الغربية.

وقال السيد شولتز انه وجد خلال مباحثاته التي استمرت ثماني ساعات خلال اليومين الماضيين مع السيد دينج وزعماء كبار اخرين ان الصين مصرة على عدم وقف سياستها الاصلاحية او انفتاحها على الغرب.

اضواء

الدور الجزائري في اعادة اللحمة للوحدة الفلسطينية

يوم اندلعت الثورة الفلسطينية في الفاتح من يناير في عام ١٩٦٠ هللت الجماهير العربية لهذه الثورة وأيدت كل الدول العربية هذه الانطلاقة وقد عملت كل دولة حسب امكانياتها ومفهومها لدعم هذه الثورة وظلت الجهود العربية متواصلة الى ان حدث اول انشقاق في العمل الفلسطيني المسلح حينما ظهرت جبهة فلسطينية جديدة سميت بـ (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) والتي ضمت العناصر اليسارية او ما كان يطلق عليهم (القوميون العرب) ثم حدث الانشقاق الاخر عندما فرخت «الجبهة الشعبية» فصيلا اخر سماه اعضاؤه بـ (الجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين) واعتبروا انفسهم اكثر يسارية من زملائهم السابقين، وبعد ذلك حدث الانشقاق الثاني في «الجبهة الشعبية» حينما انفصل احمد جبريل بجماعته وامس «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة» وكون هذه الفصائل صغيرة نسبيا وبحاجة الى دعم مادي وسياسي من الانظمة العربية التي تتفق معها في المفهوم السياسي فقد ارتبطت الفصائل الفلسطينية الثلاث بانظمة عربية معروفة وهذا ما فتح الباب امام انظمة عربية اخرى فظهرت الصاعقة وجبهة التحرير العربية وجبهة النضال الشعبي وهلم جرا حتى اصبح الانسان عاجزا عن الاحاطة بكل الفصائل الجديدة.. والفلسطيني حائر الى اي جبهة ينتمي في غمرة الكم الهائل من المنظمات والجبهات والتنظيمات وامام هذا التشرذم الذي شارك في صنعه الفلسطينيون والعرب، ظلت دول عربية بعيدة عن هذا العبث والتخريب فلم يعرف عن المملكة ودول مجلس التعاون جميعا ودول عربية معينة ان مارست هذا الدور ومن هذه الدول الجزائر، ونحن هنا حينما نذكر الجزائر فلاظهار الدور الايجابي للجزائريين في وقف الانهيار الذي يتعرض له الصف الفلسطيني والحديث عن الدور الجزائري لا يغفل ما تقوم به دول مجلس التعاون الخليجية وخاصة المملكة التي تعد ويشهادة القيادات الفلسطينية التاريخية والشرعية اكبر دولة عربية مساندة وداعمة للثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، ومما يميز مساعدات المملكة ايضا انها مساعدات موجهة للشعب الفلسطيني اساسا ولدعم الكفاح الفلسطيني المشروع وليس لمساندة فصيل ضد أخر.

الا ان الحديث عن الدور الجزائري يكتسب اهمية لان الجزائر وبحكم موروثاتها النضالية والثورية وعلاقاتها بجميع الفصائل الفلسطينية انشغلت ومنذ وقت طويل لاعادة اللحمة للوحدة الفلسطينية والواقع ان هناك جملة عوامل تساعد الجزائر وتجعل من صوتها صوتا مسموعا عند جميع الفلسطينيين، فورثة المليون شهيد لا يمكن لاحد ان يشكك في صدق ثوريتهم او يزايد عليهم، كما ان للجزائريين مفهوما اكدوه في تعاملهم مع جميع الفصائل الفلسطينية وهذا المفهوم يستند على قاعدة ثابتة هي تحقيق ما يريده الفلسطينيون دون ضغط ولهذا فان مبدأ استقلالية القرار الفلسطيني يعد التزاما جزائريا طالما وافقت ودعت اليه الجزائر. كل هذه المواقف والمفاهيم بالاضافة الى قدرتها على الحديث مع جميع

(البقية ص٢٢)

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شخصيات وأحداث عربية



□ مبارك □ □ القذافي □ □ نميري □

رسالتان للرئيس المصري من منجستو وجوليد

القاهرة - واس : تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس رسالتين من كل من الرئيس الاثيوبي منجستو والرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلقان بالأوضاع الافريقية الراهنة .

وقد قام بنقل الرسالتين وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي خلال استقبال الرئيس المصري له امس.

العقيد القذافي وجلود يستقبلان مساعديه

الجزائر - اف ب: ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان محمد شريف مساعدية الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائري اجتمع في سبها بالعقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية.

واوردت الوكالة ان مساعدية اجرى مباحثات مع الرائد عبدالسلام جلود وذلك على هامش الاحتفالات التي جرت بمناسبة الذكرى العاشرة لاعلان الجماهيرية الليبية.

واشارت الوكالة الى ان «ساعدية استعرض خلال اجتماعه بالعقيد القذافي برنامج العمل الذي وضعته القيادتان الجزائرية والليبية كما قاما بتقييم نتائج الخطوات التي اتخذت وبصفة خاصة في مجال العلاقات الثنائية.

واضافت الوكالة انه بحث مع الرائد جلود «القضية الفلسطينية ووحدة الصف الفلسطيني والمصالحة الوطنية في تشاد».

محكمة مصرية ترفض دعوى تسليم نميري

القاهرة - رويتر: قضت محكمة مصرية امس بعدم اختصاصها بنظر الدعوى المقامة للمطالبة بتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري الى السلطات السودانية.

وقالت مصادر سياسية انه لا يزال من الممكن استئناف قرار المحكمة الادارية الذي صدر بعد ثمانية اشهر من بدء نظر الدعوى.

وكانت نقابة المحامين السودانيين قد اقامت الدعوى قائلة ان السيد نميري لا تنطبق عليه شروط اللاجيء

اغلقت مسرح الحكواتي في القدس وحظرت التجول في بلاطة!

سلطات الاحتلال تمنع بالقوة احياء ذكرى اغتيال ظافر المصري!

سوريا تشكو العدو للامم المتحدة لمنعه تصدير الانتاج العربي من الموالح بغزة

القدس المحتلة - اف ب : اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس مسرح الحكواتي في القدس الشرقية لمدة ١٢ ساعة لتمنع احتفالا نظم في ذكرى ظافر المصري رئيس بلدية نابلس السابق الذي اغتيل منذ عام .

وقد وجد افراد عائلة المصري تتقدمهم ارملة رئيس البلدية السابق وعميد العائلة وعدد من كبار الشخصيات الوطنية الفلسطينية وعدد كبير من الدبلوماسيين الاجانب العاملين في القدس المحتلة الباب مغلقا بناء على امر من الجنرال ايهود باراك قائد المنطقة الوسطى لقوات الاحتلال الصهيونية !

وقالت ارملة المصري التي اغضبها القرار الاسرائيلي «الى هذه الدرجة يخيفهم زوجي حتى بعد وفاته».

ووصف مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل هذه الواقعة بانها مثال على الديمقراطية الاسرائيلية حيال العرب !! في حين يرى محمد مياري النائب الصهيوني الاسرائيلي فيما تسمى القائمة التقدمية للسلام ان هذا القرار بشع لانه يعني انه لا يوجد هامش حرية واحد يتيح للفلسطينيين مجرد الكلام . واختتم حديثه قائلا ان نتائج هذه السياسة ستكون المزيد من العنف والعداء ضد الاحتلال .

هذا وعلم من مصدر عسكري صهيوني في القدس المحتلة ان جيش الاحتلال الاسرائيلي فرض اول امس حظر التجول لمدة ١٢ ساعة في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس اثر المظاهرات الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقاء الحجارة على قوات الامن الصهيونية .

وتأتي هذه المظاهرات غداة مصرع شاب فلسطيني في نابلس قتله عسكريون اسرائيليون بعد ان رفض الخضوع لتفتيش عسكري حسبما جاء في رواية الجيش الصهيوني.

ومن جهة اخرى فرقت قوات الامن مظاهرة من طالبات كلية التربية في رام الله بشمالي القدس المحتلة .

هذا وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت امس الاول ٣٩ طالبا من مدرسة /خان يونس/ بقطاع غزة اثر قيامهم بمظاهرات ضد سلطات الاحتلال.

كما اعتقلت هذه السلطات ثمانية من المواطنين العرب في مدينة القدس المحتلة بتهمة القائهم زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية ورفع اعلام فلسطينية والقيام باعمال مناهضة للصهاينة.

ومن جهة اخرى افادت هذه الانباء ان المجلسين البلدي والقروي في منطقة /طولكرم/ في الضفة الغربية رفعا مذكرة الى الحاكم العسكري الصهيوني في المنطقة احتجا فيها على قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بهدم مسجد في مدينة مراوة بني حسان القريبة من طولكرم .

هذا وعلى صعيد اخر شكت سوريا الى الامم المتحدة من ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تمنع تصدير الموالح /الحمضيات/ من قطاع غزة المحتل الى بلدان المجموعة الاوروبية .

وقال السيد عبدالمنعم الانتلي القائم باعمال رئيس وفد سوريا في الامم المتحدة في رسالة الى الامين العام للمنظمة الدولية خابيير بيريس دي كويار نشرت امس هذه الاجراءات تهدد باحداث هبوط في انتاج الموالح التي تمثل المصدر الرئيسي للدخل في قطاع غزة ».

واضاف قوله « انها تسبب خسائر كبيرة للمزارعين وكل من يعملون في مجال انتاج الموالح وتهدد باحداث كارثة اقتصادية.

وقال المبعوث السوري ان الاجراءات الاسرائيلية انتهاك لاتفاقية جنيف وميثاق الامم المتحدة وشرعية الحقوق الاقتصادية التي ترعاها الامم المتحدة .

وعلى صعيد آخر ايضا افادت انباء الأراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية بصدد وضع خطة تكفل منع هجرة اليهود من فلسطين المحتلة .

وجاء في تقرير نشرته صحيفة اسرائيلية ان السلطات هناك تعالج ظاهرة انسلاخ اليهود المهاجرين من الكيان الصهيوني الى الولايات المتحدة ودول اوروبية اخرى.

وافاد التقرير ان العشرات من اليهود يهاجرون يوميا خارج اسرائيل الامر الذي تعده سلطات الاحتلال الاسرائيلية امرا مقلقا لها مما سيؤدي بالتالي الى مزيد من الارباك وخلخلة الأوضاع.

واوضح التقرير ان الحكومة الاسرائيلية بصدد اعداد جملة من المقترحات الرامية الى وقف هجرة اليهود عن فلسطين المحتلة .

الجبهة الاسلامية انسحبت من جلسة البرلمان

تغييرات دستورية مقترحة تثير احتجاجا عنيفا في السودان

الخرطوم - رويتر: اثارت مقترحات حكومية بتعديل دستور السودان المؤقت موجة من الاضطراب وقالت المعارضة ان التعديلات لو اجيزت ستضر الديمقراطية الوليدة في البلاد.

وكان حزب الامة الذي يتزعمه رئيس الوزراء الصادق المهدي والذي يتمتع بالاغلبية في البرلمان بحصوله على ١٠٠ مقعد من ٣٠١ مقعد قد قدم مشروع التعديل امس الأول.

وقد انسحب اعضاء اكبر احزاب المعارضة الجبهة الاسلامية القومية احتجاجا على المشروع وكان على السيد المهدي وعديد من اعضاء مجلس الوزراء ان يسرعوا الى مقر البرلمان حتى يكتمل النصاب القانوني وتصبح اعمال البرلمان قانونية .

ولم تنشر الحكومة مشروع تعديل الدستور الذي اقر في عام ١٩٥٦ وعدل في عام ١٩٦٤ وعام ١٩٨٥. وتقول مصادر برلمانية وتقارير صحفية ان التغييرات تشمل فقرة تخول الحكومة سلطات تشريعية اثناء عطلة البرلمان وحظر قضايا مقامة ضد الحكومة والهيئات التابعة لها .

ويقول السيد المهدي الذي تشكلت حكومته في شهر ايار مايو الماضي بالائتلاف مع الحزب الاتحادي الديمقراطي واحزاب اصغر ان هناك حاجة للتعديلات لكي تستطيع الحكومة معالجة المحنة الاقتصادية في السودان ومشكلات اخرى تركها الرئيس المخلوع جعفر نميري الذي استمر حكمه لمدة ١٦ عاما .

ونقل عن اعضاء في الحزب الاتحادي الديمقراطي قولهم انهم اتفقوا مع حزب الامة على التعديلات المقترحة ولكنهم لم يدلوا بتفاصيل.

ووصفت صحيفة الراية الناطقة باسم الجبهة الاسلامية القومية المشروع في افتتاحيتها بانها خطوة ديكتاتورية تاريخية .

وكان السيد حسن الترابي زعيم الجبهة قد ابلغ رويتر في الآونة الاخيرة ان حزبه وصل الى درجة من التقارب مع السيد المهدي على مدى الشهرين الماضيين ولكنه اتهم الحكومة بمحاولة تلويث التجربة الديمقراطية بالتعديلات الدستورية المقترحة .

□ جيمي كارتر □

واشنطن تشير الى انها ستستنكر زيارة كارتر لسوريا

واشنطن - رويتر : المحت وزارة الخارجية الأمريكية امس الى انها تعتبر زيارة يفكر الرئيس السابق جيمي كارتر في القيام بها الى سوريا امرا غير مقبول ولكنها رفضت تأكيد تقارير بانه طلب من الرئيس السابق بصورة محددة تغيير خططه !

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد قالت ان حكومة الرئيس ريجن طلبت من الرئيس السابق كارتر التخلي عن خطته لزيارة سوريا عندما يتوجه الى الشرق الاوسط في وقت لاحق من هذا الشهر.

ونقلت ايضا عن مسؤولين امريكيين قولهم انه اذا صمم الرئيس السابق كارتر على الزيارة فانهم يفكرون في ان يطلبوا منه نقل رسالة رسمية بشأن رهائن امريكيين في لبنان الى سوريا .

اجتماع وزيري خارجية الجزائر وموريتانيا

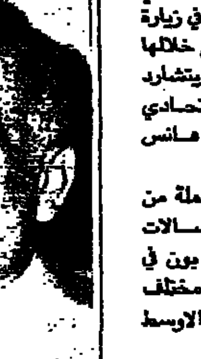
الجزائر/العاصمة - اف ب: علم من مصدر رسمي ان اجتماعا سياسيا عقد امس في العاصمة الجزائرية بين احمد طالب الإبراهيمي وزير خارجية الجزائر ومحمد الامين وزير خارجية موريتانيا.

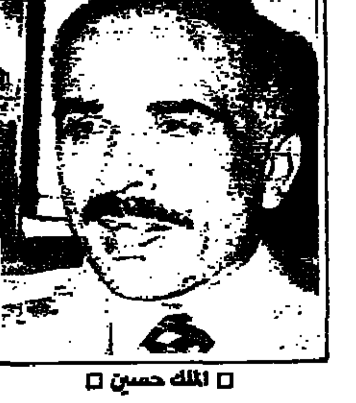
واشار المصدر نفسه الى ان الوزيرين اللذين يشتركان في رئاسة الدورة الثامنة للجنة الجزائرية الموريتانية المشتركة التي بدأت اعمالها امس الاول بحثا بهذه المناسبة الوضع في منطقة المغرب العربي في ضوء ديناميكية معاهدة الاخوة والوئام التي تجمع منذ عام ١٩٨٣ بين الدولتين فضلا عن تونس والتطورات السياسية والعسكرية لنزاع الصحراء الغربية:

واضاف المصدر نفسه ان الوزيرين تناولا كذلك الوضع في افريقيا لا سيما في منطقتها الجنوبية وفي تشاد فضلا عن الوضع في الشرقين الادنى والاوسط.

زيد الرفاعي تباحث مع قادة النمسا في نفس الموضوع

الملك حسين يبدأ اليوم زيارة لبون يناقش فيها البيان الاوروبي الأخير









□ الملك حسين □

بون - كونا: يصل العاهل الاردني الملك حسين اليوم الخميس بون في زيارة عمل تستغرق يوما واحدا يجتمع خلالها الى كل من رئيس الجمهورية ريتشارد فون وايتسيكر والمستشار الاتحادي هلموت كول ووزير الخارجية هانس ديتريش غينشر.

وتأتي هذه الزيارة ضمن حملة من المشاورات السياسية والاتصالات الدبلوماسية المكثفة التي بادرت بون في الآونة الأخيرة الى القيام بها مع مختلف الأطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط وخاصة الاطراف العربية.

ومن المتوقع ان تحظى مباحثات العاهل الاردني مع المسؤولين الالمان باهمية بالغة من قبل الاوساط السياسية والدبلوماسية ووسائل الاعلام لا سيما وانها تأتي عقب البيان الذي اعلنه في الثالث والعشرين من فبراير الماضي في بروكسل وزراء خارجية كل من الدول الاعضاء في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة حول قضية الشرق الاوسط.

وكان البيان قد اعلن تأييد دول المجموعة لعقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة تشترك فيه الاطراف المعنية كما يشترك فيه اي طرف قادر على تقديم مساهمة مباشرة وايجابية في ارساء السلام والامن بالاضافة الى التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة .

وقد صرح مصدر حكومي الماني رفيع المستوى لوكالة الانباء الكويتية ان البيان الاوروبي وما يدعو اليه من تكثيف الجهود لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سيكون من بين المواضيع الرئيسية التي ستتناولها المشاورات الاردنية الالمانية في بون .

واضاف ان حكومة بون تريد الاطلاع على الموقف الاردني من هذه المبادرة وامكانية اتخاذ مثل هذا المؤتمر كاطار لمفاوضات ثنائية بين الاردن واسرائيل الا انه نوه في نفس الوقت بأن الجانب الالماني سيبحث ايضا مع الملك حسين السبل الكفيلة بدعم الخطة الانمائية الاردنية الرامية الى النهوض الاقتصادي والاجتماعي بالضفة الغربية المحتلة .

والمح المصدر الى ان حكومة بون والحكومات الاوروبية بشكل عام ترغب في التأكد من ان هذه الخطة تساهم في دعم الجهود السلمية مع العلم بأنه خلافا للولايات المتحدة وكندا اللتين قدمتا مساعدات مالية الى عمان فان الموقف الاوروبي الغربي يتسم بالتحفظ النسبي ازاء هذه الخطة الانمائية لا سيما بعد الانتفاضات الفلسطينية الاخيرة ونتائج استقراء الآراء التي اظهرت ان الاغلبية الساحقة من سكان الضفة الغربية تدعم منظمة التحرير الفلسطينية وتعتبرها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وعما اذا كانت حكومة بون قد حصلت على تفويض من دول السوق الاوروبية المشتركة لتبني هذه الحملة الدبلوماسية السلمية في الشرق الاوسط وفرص نجاحها نظرا لوضع الادارة الامريكية الحالي بعد فضيحة ايران جيت اوضح المصدر بأن البيان الاوروبي الأخير يدعو جميع الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية الى العمل من اجل انجاح المساعي الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

هذا وعلى صعيد آخر علم في فيينا من مصدر نمساوي ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وصل امس الأول الى فيينا في زيارة للنمسا تستغرق عدة ايام اجرى يوم الثلاثاء مباحثات حول الشرق الاوسط مع الواس موك نائب المستشار ووزير الخارجية النمساوية .

وذكرت هذه المصادر ان موك اوضح خلال هذه المباحثات الدور الهام للاردن في الشرق الاوسط واعرب عن امله في ان تحقق المبادرة الاخيرة التي قدمتها السوق الاوروبية المشتركة والرئيس المصري حسني مبارك بهدف تنظيم مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط نجاحا ابتداء من هذا العام .

وذكر المصدر ذاته ان الرفاعي اجرى مساء امس الأول مباحثات حول المسائل الاقتصادية مع فرانز فرانيتزكي المستشار النمساوي .

حيا دور قواته في الصحراء:

الملك الحسن الثاني يؤكد مجددا حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة

□ الملك الحسن □

الرباط - اف ب : اكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مجددا حقوق السيادة المغربية على سبتة ومليلة وهما جيبان تحتلهما اسبانيا معربا عن امله في ايجاد تسوية تفاوضية لهذه المشكلة مع حكومة اسبانيا الصديقة.

ففي خطاب القاه بمناسبة عيد جلوسه على العرش صرح العاهل المغربي بأنه لا يغفل عن مصير رعاياه المخلصين المقيمين في سبتة ومليلة حيث وقعت حوادث خطيرة في نهاية شهري يناير كانون الثاني وبداية فبراير شباط الماضيين بين قوات الأمن الاسبانية والطائفة المسلمة المنحدرة من اصل مغربي على اثر بدء سريان تطبيق قانون اسباني جديد على من يصفهم الاجانب .

وذكر العاهل المغربي بأنه اقترح مؤخرا على حكومة اسبانيا الصديقة تشكيل لجنة تفكر يعهد اليها بمهمة دراسة مشكلة هذين الجيبين اللذين يتعين ايجاد حل لهما في اطار حماية حقوق المغرب غير القابلة للتقادم في هذه المنطقة وكذا مصالح اسبانيا الحيوية .

وحيا الملك الحسن الثاني القوات المغربية المرابطة في الصحراء الغربية معربا عن مشاعره الابوية تجاهها غير انه لم يشر الى الهجوم الذي شنته مؤخرا ما تسمى جبهة بوليساريو في منطقة الفارسيا وقال «ان اعداءنا حاولوا مرارا مغافلتنا واضعاف قواتنا غير ان محاولاتهم باءت بالفشل في كل مرة».

ومن جهة اخرى دعا العاهل المغربي الى الارتقاء بمستوى التعليم في المغرب وبصفة خاصة في الجامعات واكد على ضرورة تحسين ظروف المدرسين المادية واشار الى ان اجراءات ستتخذ في هذا الشأن بدءا من العام القادم .

ويذكر ان عددا كبيرا من الشخصيات الاجنبية حضرت اول امس الاحتفالات الرسمية التي اقيمت في قصر الرباط بمناسبة عيد الجلوس على العرش من بينها على سبيل التعداد لا الحصر جيمي بيكر وزير الخزانة الامريكي وفرنون والترز مندوب الولايات المتحدة الدائم لدى الامم المتحدة وفرانسوا ليوتار وزير الاتصالات والثقافة الفرنسي وميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق وباباكار دياي رئيس البنك الافريقي للتنمية وكرناللا كامارا السكرتير الدائم للجنة العسكرية الغينية للاصلاح الوطني.

تناولت الجنود المفقودين في حرب ١٩٧٣م

مباحثات اللواء المصري فاروق لبيب مع المسؤولين الاسرائيليين

القدس المحتلة - اف ب: علم امس لدى الدوائر المطلعة ان اللواء المصري فاروق لبيب اجرى مباحثات في فلسطين المحتلة مع عدد من العسكريين والرسميين الاسرائيليين في اطار اللجنة المشتركة التي تشكلت بمقتضى اتفاقيات السلام المبرمة عام ١٩٧٩ بين اسرائيل ومصر.

واكد مصدر دبلوماسي مصري ان اللواء فاروق لبيب التقى في تل ابيب مع الجنرال اورين شاشاور واجرى مباحثات في القدس المحتلة مع افراهام تامير المدير العام بوزارة الخارجية واحد صانعي التقارب الاسرائيلي المصري!

وردا على سؤال من وكالة فرانس بريس اكتفى اللواء لبيب بأن اوضح انه وصل يوم الاحد الماضي الى فلسطين المحتلة وسيعود (غدا) «اليوم» الى القاهرة . واكد مصدر مطلع ان المباحثات تناولت بصفة خاصة مسألة الجنود الذين فقدوا خلال حرب ١٩٧٣ .

وذكر متحدث عسكري اسرائيلي انه ليس بوسعه تأكيد او نفي مسألة وجود اللواء لبيب في فلسطين المحتلة .

وكان اللواء فاروق لبيب قد التقى قبل ذلك مع الجنرال شاشور في يناير /كانون الثاني/ الماضي في طابا .. الشريط الساحلي الواقع على البحر الاحمر والمطروح حاليا للتحكيم الدولي .. لدى اقامة نقطة مراقبة في تلك المنطقة تابعة لقوة المراقبين متعددة الجنسيات في سيناء.

يوسف العلوي يرأس وفدا عمانيا لزيارة تركيا

مسقط - ق.ن.ا: غادر مسقط امس السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بسلطنة عمان على رأس وفد متوجها الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ستة ايام .

وصرح السيد يوسف بن علوي بن عبدالله قبيل مغادرته بأنه سيبحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الاتراك عددا من القضايا العربية والدولية خاصة قضية الحرب العراقية - الايرانية وذلك في اطار تبادل وجهات النظر بين البلدين .

كما ستتناول مباحثات العلوي مع المسؤولين الاتراك سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة .

وزير الخارجية السوداني يزور صنعاء

صنعاء - واس: وصل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني السيد زين العابدين الهندي امس الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

وسيرأس الوزير السوداني خلال الزيارة وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة

حركة اريترية تطالب جامعة الدول العربية بمساندة التسوية التفاوضية

تونس - اف ب: علم في مقر جامعة العربية في تونس ان عثمان صالح سبي رئيس جبهة تحرير ارتيرية القيادة الموحدة طالب امس جامعة الدول العربية ببذل جهودها سعيا لايجاد تسوية تفاوضية للنزاع الاريتري.

وقد تقدم الزعيم الاريتري الذي يقوم بزيارة الى تونس بهذا الطلب خلال اجتماع مع الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي طمأنه الى انه سيبذل قصارى جهده بغية التوصل الى حل للمسألة الارتيرية كما عرض الحلول السياسية التي قد تطرح للتفاوض في حالة عقد لقاء بين مسؤولين اثيوبيين وزعماء الفصائل الارتيرية.

وعلم لدى مصدر رسمي في تونس ان تطور هذا النزاع وكذا نضال الشعب الارتيري لاسترجاع حقوقه قد بحثا خلال اللقاء الذي عقده الزعيم الارتيري مع الهادي مبروك وزير الخارجية التونسية.

ويذكر ان جامعة الدول العربية قد تبنت في مارس اذار عام ١٩٨١ في تونس مشروعا لاعادة التوحيد وقعته المنظمات الارتيرية المختلفة في حين استضافت تونس في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٢ ندوة دولية بشأن ارتيريا انتهت باعلان تونس الذي دعا المنظمات الدولية والاقليمية /الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز وجامعة الدول العربية الى مساندة حق الشعب الاريتري في تقرير مصيره والى تحمل مسؤولياتها من اجل وقف المذبحة الاثيوبية ضده.

كلمة الجزيرة

لكي يزداد اقتراب اللبنانيين من حل ازمتهم

في حديثه الصحفي الهام لمجلة (الحوادث) اللبنانية والذي نشرنا نصه صباح يوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨م، والذي تناول فيه الى جانب امور اخرى عديدة - مشكلة لبنان قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله -: (هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بان لبنان يقترب شيئا فشيئا لتجاوز المأساة التي يلاقي بسببها الامرين، وان المملكة تركز جهودها للتعجيل بعمل ما يمكن عمله للتخفيف من وطأة هذه المأساة، ولتوفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل الى صيغة منطقية وعملية تحقق الامن والاستقرار اللذين ينعم في ظلهما المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة).

وها هي المؤشرات الداعية للتفاؤل باقتراب لبنان من حل ازمته حلا لبنانيا، تتشكل وتتبلور مع كل صباح جديد منذ نحو اسبوعين والى الآن مع تقدم ملحوظ وان كان بطيئا بعض الشيء نحو الحل المنطقي والعملي الذي اشار اليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.

ولقد كانت رؤيتنا لمثل هذا الحل المنطقي والعملي للازمة اللبنانية التي بلغت او اوشكت ان تبلغ عامها الثالث عشر هي - الرؤية - ان يكون الحل لبنانيا ونابعا من ارادة اللبنانيين انفسهم رئيسا، وحكومة وقادة وفعاليات وشعبا، مع تأكيدنا على اهمية وقيمة الدور العربي البنّاء لدعم الجهود اللبنانية وهي تتجه نحو الصيغة الموضوعية لمثل ذلك الحل اللبناني.

ولهذا قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - (ان المملكة تركز جهودها للتعجيل بعمل ما يمكن عمله للتخفيف من وطأة المأساة ولتوفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان).

وغني عن القول ان المملكة قدمت وما زالت تقدم للاشقاء في لبنان خاصة على الصعيد الشعبي ما امكنها تقديمه من مساعدات ذات صيغة انسانية ساعدت كثيرا على تخفيف وطأة المأساة التي عاناها وما زال يعانيها شعب لبنان الشقيق في حياته الاجتماعية والمعيشية والصحية التي ساءت كثيرا بسبب الظروف غير الملائمة التي فرضتها تفاعلات الازمة السياسية والامنية على لبنان طوال الاثنتي عشرة او الثلاث عشرة سنة الماضية.

ويمثل هذه المساعدات التي قدمتها وتقدمها المملكة وهي بعيدة كل البعد عن اي شبهة تدخل في شؤون لبنان الداخلية، بمثل هذه المساعدات امكن للمملكة ان تساهم في تحجيم واحتواء الكثير من عناصر الضغوط النفسية والامنية والاقتصادية والمعيشية والصحية على حياة الانسان اللبناني بالقدر الذي ادى الى انحسار الاسباب التي تؤدي من وقت لآخر الى تفجير دورات العنف الدموي على الصعيد الامني، وتعقيد الخلافات على الصعيد السياسي.

ويمثل هذا الدعم فان المملكة، تقدم نموذجا مثاليا للتضامن مع شعب شقيق في ظروف استثنائية فرضتها عليه ازمة كان يمكن ان تحل بالتفاهم بين ابناء لبنان وبالوسائل التفاوضية السلمية في سنة او سنتين بحيث لا تمتد الى اثنتي عشرة او ثلاث عشرة سنة كما هو الحال الآن.

ويمكن لكل دور عربي ان يحذو حذو الدور السعودي في الساحة اللبنانية بهدف المساعدة الفعالة على تحجيم المأساة الانسانية وتخفيف وطأتها على الشعب اللبناني بالقدر الذي يتيح لقادة لبنان من مختلف الطوائف والفعاليات والاتجاهات المناخ الامني والاجتماعي الملائم لبذل جهودهم السياسية عن طريق التفاوض للتوصل الى الصيغة اللبنانية الموضوعية . التي تضع الحل اللبناني الذي يتم الاتفاق عليه موضع التنفيذ.

صحيح ان هناك عنصرا خارجيا اخطره على الاطلاق العنصر الصهيوني الذي لعب وما زال يلعب ادوارا قذرة ادت الى تفاقم الازمة اللبنانية، ولعب مثله بعض العناصر الخارجية ادوارا مساندة للدور الصهيوني او مماثلة له في الساحة اللبنانية.

ولكن مثل هذه الادوار القذرة التي لعبتها العناصر الخارجية في ازمة لبنان الداخلية يمكن تحجيمها تماما بتضامن اللبنانيين انفسهم، وبرغبتهم الصادقة في الحل السلمي لازمتهم من منطلق الحرص على وحدة اراضي وشعب لبنان، ومنع اي شكل من اشكال التدخلات من جانب العناصر الخارجية، خصوصا مع تواصل ادوار عربية بناءة ومشاركة لجهود الاشقاء اللبنانيين في التوصل الى حل ازمة بلدهم من نوع الدور السعودي الذي حدد ابعاده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

(الجزيرة)



□ لقطتان من زيارة سمو نائب امير منطقة الرياض لمعرض الصناعات صباح امس □

■■ سموه
يزور المعرض
امس :

الأمير سطام: التطور الكبير في الصناعة الوطنية راجع لدعم ومتابعة خادم الحرمين الشريفين

سموه يحث رجال الأعمال على بذل المزيد من العطاء والجهد المستقبلي

○○ الرياض - واس : اكد صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ان التطور الكبير في الصناعة الوطنية راجع الى دعم ومتابعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين المتمثلة في الاهتمام بالقطاع الصناعي داخل المملكة وتشجيع رجال الاعمال على زيادة مثل هذه الاستثمارات في وطنهم الذي يتطلب منهم الكثير.

وعبر سموه عن فخره واعتزازه لما شاهده من تطور الصناعة السعودية وتنوعها وقال ان هذا المعرض الصناعي يعتبر من اهم المعطيات في مجال التقدم والازدهار الذي تشهده المملكة ، مشيرا الى ان هذه المنتجات الوطنية هي ركيزة طيبة وعلامة جيدة لصناعاتنا السعودية وطريق في مجال سد احتياجاتنا المحلية.

وحث سموه رجال الأعمال على بذل المزيد من العطاء والجهد المستقبلي. كما شكر صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز كافة رجال الاعمال وفي مقدمتهم اعضاء الغرفة التجارية على اهتمامهم ومتابعتهم لمثل هذه النشاطات والجهود الوطنية.

واوضح سموه ان معرض الصناعات الوطنية الرابع قد عبر عن الصناعات الوطنية بشكل جيد مشيرا سموه الى التطور الملموس الذي يعيشه القطاع الصناعي في المملكة والذي يلاحظه كل من زار المعرض.

واكد سموه ان الصناعات السعودية قد حققت هذا الرقم القياسي في التطور في مدة وجيزة من الزمن وان هذا لشرف كبير للصناعات الوطنية .

وكان سموه قد قام صباح امس الأربعاء بزيارة لمعرض الصناعات الوطنية الرابع .

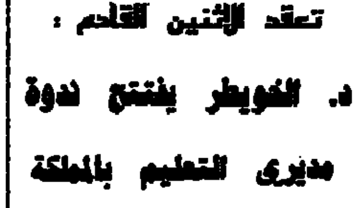
وقد تجول سموه على الاجنحة المختلفة للمعرض واطلع على المنتجات الوطنية المختلفة واستمع الى شرح عن الطرق والاساليب الحديثة المستخدمة في الصناعة الوطنية السعودية.

ورافق سموه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وأعضاء الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وكبار رجال الأعمال .

●● بحضور الامير سطام :
ندوة الانظمة الكهربائية تبدأ ٢١ الحالي

الرياض/واس/ بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض تبدأ الندوة لانظمة القوى الكهربائية. في الدول سريعة النمو التي تنظم جامعة الملك سعود اعمالها يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢١هـ.

وسيشارك في الندوة التي تستغرق اربعة ايام عدد من الهيئات من داخل وخارج المملكة بالاضافة الى اساتذة متخصصين في مجال الكهرباء.



تعقد الاثنين القادم :
د. الخويطر يفتتح ندوة مديري التعليم بالمملكة

الرياض/واس/ تعقد وزارة المعارف يوم الاثنين القادم ندوة لمديري التعليم بمختلف مناطق المملكة وبحضور عدد من المسؤولين بالوزارة.

وسيقوم معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بافتتاح هذه الندوة التي ستعقد اعمالها على مدى ثلاثة ايام بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة.

وستتناول الندوة عددا من الموضوعات المتمثلة في نظام ومناهج المرحلة الاولية الابتدائية والمتوسطة وموضوع الاحتياج من المعلمين للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وكذلك موضوع لائحة تقويم الطلاب وموضوع الصيانة والتشغيل للمنشآت التعليمية.

ومن الجدير بالذكر ان موضوعات الندوة ستناقش في عدد من اللجان التي شكلت على اساس كل موضوع من موضوعات الندوة.

صدور حركة المتعاقدين بالمعارف

● كتب/عبد الرحمن الداود :

صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين العاملين بجهاز الوزارة من الموجهين والاخصائيين والباحثين والاطباء والفنيين لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد تضمنت الحركة تجديد عقود اثنين وتسعين متعاقدا وانهاء عقود ثمانية عشر متعاقدا.

الجمعيات الخيرية تشارك بمعرض الصناعات بجدة

جدة - واس:

دعت الغرفة التجارية والصناعية بجدة جميع الجمعيات الخيرية بجدة للمشاركة في معرض الصناعات الوطنية الخامس الذي تنظمه الغرفة في الفترة من ٢٧ الى ٢٦ شعبان المقبل وذلك لتقديم صناعاتها اليدوية والتقليدية.

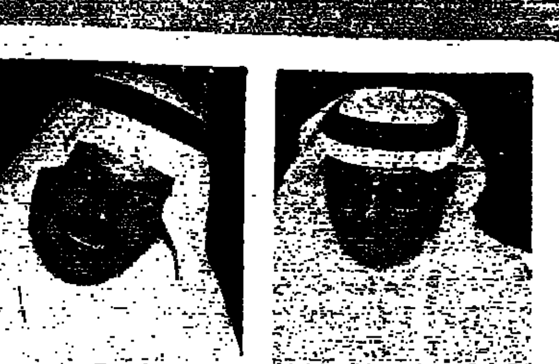
[illegible]

امير الوجه يبحث المشروعات التعليمية

الوجه - واس - اجتمع امير الوجه ناصر السديري ظهر امس مع الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة في الامارة - وتم خلال الاجتماع مناقشة المشروعات التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنات في مدينة الوجه كما تناول الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تهم تعليم الفتاة بمدينة الوجه.

من جهة اخرى قام الرئيس العام لتعليم البنات بزيارة [illegible] الوجه.

كما زار مكتب الوجه وعددا من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحث ابن عودة المسؤولين على مضاعفة الجهد وبذل المزيد من العطاء.



□ امين جدة بالنيابة □ □ مدير جامعة الملك فهد □

مشروع لتخفيض المياه الجوفية بجدة بقيمة ٥٣ مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع تخفيض المياه الجوفية في مدينة جدة والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٥٣ مليون ريال. صرح بذلك لواس مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان. واوضح انه تم الان تنفيذ اكثر المناطق في مدينة جدة ويجري العمل في حي الصحافة والهنداوية والجامعة والخالدية وبني مالك وحي السلامة وعدد من الاحياء.

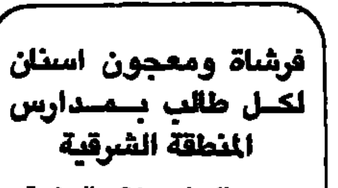
واضاف المهندس السليمان انه سيتم خلال الايام القادمة تخفيض منسوب المياه الجوفية في مناطق كيلو ٨ طريق مكة وحي الرويس والحمراء وحي الروضة وحي البوادي واشار الى ان مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية قامت بدراسته والاشراف عليه جامعة الملك عبد العزيز.

جامعة الملك فهد تنظم دورة عن تآكل المواد المعدنية السبت القادم

الظهران - واس.

ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية في مجال هندسة تآكل المواد المعدنية وذلك ضمن برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية للجامعة خلال موسمها الدراسي هذا العام.

وقد صممت الدورة التي تستمر اسبوعا لاعطاء المعلومات الاساسية عن هندسة التآكل للمهندسين والفنيين العاملين في الصناعات المعدنية ومحطات التحلية والصناعات البتروكيماوية والصناعات البترولية وللمديرين المسؤولين عن الصيانة والتشغيل والتصميم وتهدف الدورة الى اعطاء المشاركين فيها معرفة كافية لتطبيق المعلومات المتعلقة بالتآكل في حل المشكلات الصناعية والطرق المتبعة لمنع تآكل المعادن واهمية هندسة التآكل في التخصصات الهندسية.



□ وزير الزراعة والمياه يقص شريط المبنى □ □ تصوير خلف مصطفى □

●● على طريق الدمام الخبر الساحلي:
د. آل الشيخ يفتتح المبنى الجديد لشركة الاسماك امس

● الدمام/مكتب الجزيرة/ابو سامي اليوسف:

افتتح صباح امس الاربعاء معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة شركة الاسماك السعودية الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ مبنى مكاتب الشركة الجديد على طريق الدمام الخبر الساحلي التي تقدر مساحته بحوالي اربعة الاف متر مربع حيث قام بجولة شاملة على المبنى والمكاتب وكذلك مصنع تنظيف وتصنيف الاسماك والروبيان وكذلك على مصنع تجهيز وتقطيع اوصال الاسماك وقام بجولة على مصنع التعليب والتغليف لمختلف انواع الاسماك.

هذا والجدير بالذكر ان الشركة تخطط لتنويع مصادر دخلها من خلال الاستثمار في الصيد باعالي البحار واقامة مزارع لتربية الاحياء البحرية بالاضافة الى تطوير منتوجات بحرية جديدة في مصانعها.

هذا وقد استطاعت الشركة التوصل الى اسواق جديدة اخرى في اوربا الغربية والبلدان العربية المجاورة وذلك الى جانب اسواقها في الولايات المتحدة واليابان ودول شرق اسيا.

فرشاة ومعجون اسنان لكل طالب بمدارس المنطقة الشرقية

○○ الدمام - مكتب الجزيرة - ابو سامي اليوسف.

كلفت المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عددا من اطباء الاسنان بزيارة لمدارس المنطقة الشرقية للمرحلة الابتدائية للتوعية والتثقيف الصحي للفم والاسنان لطلاب الصف الثالث الابتدائي فقط بمعدل مرتين في الاسبوع لمدة ساعة واحدة وذلك في بدء الدوام الصباحي. وتشمل المحاضرات على البنية التشريحية للسن وتفريش الاسنان وتسوس الاسنان والسواك،

ودور التغذية بالاضافة الى تطبيق عملي في الكشف على طبقة البلاك باستعمال القرص المخصص لهذا الغرض تحت اشراف طبيب الاسنان اثناء المحاضرة.

هذا ويقوم طبيب الاسنان الذي يزور المدرسة بتوزيع فرشاة اسنان ومعجون اسنان وقرص الكشف عن طبقة البلاك التي تتكون على الاسنان لكل طالب بالصف الثالث الابتدائي بكل مدرسة كما يتم تزويد المدرسة بملف لكل مدرسة للصف الثالث يحتوي على برنامج للمدرس يتعلق بالتوعية والتثقيف الصحي المطلوب وبعض النماذج الايضاحية والملصقات الجدارية للاستعانة بها من قبل مدرس الفصل في الشرح وتشجيع الطلاب على العناية بالفم والاسنان.



□ القلاب في الحفرة المنهارة □

●● يتسبب في وفاة عامل :
قلاب تنهار تحته الارض بالطائف

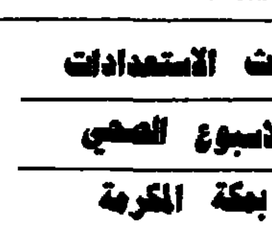
● الطائف/ مكتب الجزيرة/ مهدي الريمي:

فجأة وبدون سابق انذار انهارت الارض تحت قلاب ضخم كان في انتظار نهايته المحتومة وكذلك وفاة احد العاملين في الموقع..

حدث ذلك في احد احياء الشهداء الشمالية بمدينة الطائف في صباح يوم الثلاثاء الماضي في تمام السابعة والنصف صباحا اثناء عمل مجموعة من عمال الشركة القائمة باعمال المجاري بالطائف.

وكان القلاب في انتظار دوره في التحميل بواسطة احدى المعدات وبجواره احد العاملين بالمشروع يقوم بعمله في الحفرة المجاورة والتي جذبت القلاب الى جوفها واستقر فوق ذلك العامل مما ادى الى وفاته على الفور، كما ادى سقوط القلاب الى انقطاع الكهرباء والماء والهاتف.

باشر الحادث فرقة من رجال الدفاع المدني باشراف المقدم سعد التويجري وملازم اول عبدالله الغالبي والذين بذلوا جهودا جبارة لرفع القلاب وانتشال جثة العامل من تحته. كما باشره من قسم الحوادث بمرور الطائف الملازم اول عبد العزيز الشنبري والرقيب عبدالله الشهري والرقيب عبدالله الدوسري.



بحث الاستعدادات للاسبوع الصحي بمكة المكرمة

● مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الحازمي :

عقد صباح امس الاربعاء الاجتماع الثالث للتنسيق والاعداد للاسبوع الصحي بمكة المكرمة. ترأسه مساعد مدير الشؤون الصحية للطب الوقائي المهندس محمد جميل بشناق وتمت مناقشة الخطوات التي ستساهم بها تلك الادارات الحكومية خلال الاسبوع. كما تخلل المناقشة شرح من قبل المهندس بشناق للاستعدادات التي اتخذتها مديرية الشؤون الصحية الكفيلة بابراز النشاطات والاعمال الصحية المتضمنة فعاليات الاسبوع الذي يبدأ اعتبارا من ٦ - ١٢ القادم.

وصرح بهذه المناسبة المشرف الوقائي بصحة مكة المهندس بشناق فقال ان هذا الاجتماع يعتبر الثالث حيث سبق ان عقد الاجتماع الاول مع مندوبي المستشفيات والمراكز الصحية الاهلية. اما الاجتماع الثاني فقد كان مع مديري المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.. لوضع التصورات والاقتراحات الكفيلة بنجاح فعاليات الاسبوع الصحي.

واشار بانه قد تم اعداد البرامج الاساسية التي تتخلل الاسبوع الصحي خلال انعقاده من ارشادات وتوجيهات تتضمن اهداف نشر وتوعية المواطن خلال الاسبوع.

هذا وقد حضره مندوبون عن الدوائر والمصالح الحومية بمكة وهي: الغرفة التجارية، تعليم البنات، مكافحة المخدرات، كلية التربية للبنات، والهلال الاحمر، والثانوية التجارية، مستشفى قوى الامن الداخلي، وكالة الوزارة لشئون الحج، الكلية المتوسطة، ادارة التعليم، مركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة، صحة البيئة بامانة العاصمة، مركز الخدمة الاجتماعية بمكة، مركز التنمية الاجتماعية بوادي فاطمة، مركز التدريب المهني، الدفاع المدني.

□ مدير الشئون الصحية بمكة □



لقطة من اجتماع السياري بالوزير السويدي □

●● عقب اجتماعه بوزير المالية السويدي :
السياري : استعرضنا تطورات وانجازات المملكة في القطاع الاقتصادي

اجتمع محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري صباح امس بمقر المؤسسة بمعالي وزير المالية السويدي السيد شيل اولف فيلت الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر الاجتماع الوفد المرافق للوزير السويدي وسفير السويد لدى المملكة السيد فرانك بيلفراجي.

وصرح محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي لواس، عقب الاجتماع انه تم استعراض التطورات الاقتصادية في المملكة والانجازات التي حققتها في القطاع الاقتصادي.

كما تمت مناقشة العلاقات الاقتصادية والمالية بين المملكة والسويد والتي يحرص الطرفان على تنميتها اضافة الى استعراض التطورات الاقتصادية والنقدية العالمية وتم تبادل الآراء حولها في اطار الاجتماعات القادمة لصندوق النقد الدولي.

واشار محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الى ان هناك علاقات قوية بين البنوك السعودية والبنوك السويدية وهي علاقات ناتجة عن العلاقة الاقتصادية التجارية القوية . بين البلدين وقال ان لهذه العلاقة اهميتها في تنمية التبادل التجاري وتنمية المشاريع المشتركة بين البلدين وخاصة في المملكة.

واوضح الاستاذ السياري ان من اهم المواضيع التي ستناقش في اجتماعات صندوق النقد الدولي المقبلة تطورات اسعار النقد وتطورات النمو الاقتصادي العالمي والاوضاع المالية في الدول الرئيسية واثرها على الاقتصاد العالمي ومستوى التجارة العالمية.

وقد اعرب معالي الوزير السويدي في نهاية الاجتماع عن تقديره لما حققته المملكة في المجال الاقتصادي.

هذا ومن جهة اخرى قام معالي وزير المالية السويدي السيد شيل اولف فيلت والوفد المرافق له صباح امس بزيارة للهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية وقد كان في استقبال معاليه لدى وصوله مدير عام مشروع الجبيل المهندس عبدالله المبارك وعدد من كبار الموظفين بالهيئة.

وقد شملت جولة معالي الوزير الضيف مركز الزوار التابع للهيئة حيث شاهد فيلما يوضح تطور مدينة الجبيل الصناعية وانشاء المشروعات الصناعية فيها.

بعد ذلك تجول معاليه على المعرض الذي يضم عددا من اجهزة العاكس الآلي المبرمجة لعرض كافة المشروعات الصناعية بالجبيل وطريقة عمل كل مشروع فيها بعد ذلك قام الوزير الضيف بجولة ميدانية على المنطقة السكنية بحي الفناتير.

كما قام معاليه بالمرور عبر الصناعات المساندة والمرور امام شركة الجبيل للاسمدة سماد والمرور امام الشركة الوطنية للميثانول «ابن سيناء» والشركة السعودية للميثانول «الرازي» والشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» وشركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا» والشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق» وشركة بتروكيميا «بتروكيما» والشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» بالاضافة الى المرور عبر الاحياء السكنية الشرقية والبحر والشاطيء والقوارب والحويلات.

وفي ختام زيارة معالي الوزير الضيف اقامت الهيئة الملكية حفل غداء تكريما لمعاليه بفندق الجبيل هوليداي ان حضره مدير عام مشروع الجبيل المهندس عبدالله المبارك وعدد من المسؤولين بالهيئة.

الفريق اول حماد يتفقد قوة درع الجزيرة امس

المنطقة الشمالية - واس - قام رئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد صباح امس بزيارة تفقدية لقوة درع الجزيرة في المنطقة الشمالية وكان في استقباله لدى وصوله قائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي النفيعي وكبار قادة المنطقة الشمالية وقوة درع الجزيرة ثم توجه الى ميدان العرض العسكري الذي اصطف فيه قوة درع الجزيرة حيث استقل عربة مكشوفة وقام بتفقد قوة درع الجزيرة والتي ستشارك في تمرين درع الجزيرة/٢ في عمان ان شاءالله.

وقد القى الفريق اول ركن محمد الحماد كلمة امام ضباط وضباط صف وافراد قوة درع الجزيرة نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السعادة رؤساء اركان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال يسعني ان اراكم وقد استكملتم استعداداتكم للمشاركة في تمرين درع الجزيرة الثالث في سلطنة عمان الشقيقة والذي يأتي ضمن سلسلة تمارين درع الجزيرة ، وحث الجميع على اداء



□ الفريق حماد □

الواجبات الدينية بوصفها العون والسند للقيام بواجباتهم والتصميم على الاستفادة من هذه التمارين لتحقيق الفائدة المرجوة .

وتوجه بالدعاء لله العلي القدير ان يوفقهم في اداء مهماتهم .

بعد ذلك حضر رئيس الأركان العامة مسابقة المشاة بين وحدات المشاة في المنطقة حيث قام بتسليم العلم للوحدة الفائزة . ثم قام بجولة ميدانية شملت قيادة المنطقة الشمالية والوحدات المساندة لها والتي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يوم التاسع عشر من شهر جمادى الثانية ثم قام بجولة ميدانية على مختلف مرافق مدينة الملك خالد العسكرية شملت منشآت مدرسة سلاح المهندسين.

الموافقة على افتتاح معهدين للمعلمات بتيما وحقل و٧ مدارس ابتدائية وحضانات

عقد امس الاول بمقر ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك اجتماع برئاسة الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بسير العمل بادارة تعليم البنات ومناقشة المشروعات التعليمية والخاصة بالمنطقة.

وعقب الاجتماع صرح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الاستاذ محمد راشد العثمان بانه تم بالاجتماع مناقشة احتياجات الشئون التعليمية واحتياجات مكاتب التوجيه التربوي والوحدة الصحية كما تم مناقشة احتياجات الكتب الدراسية لعام ١٤٠٧هـ بالمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمات ومحو الامية.

وقال العثمان بأن الرئيس العام لتعليم البنات قد وافق خلال الاجتماع على افتتاح معهدين للمعلمات بكل من تيما وحقل مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٨ وافتتاح ثلاثة مدارس ابتدائية كبيرة بتبوك واربعة حضانات بكل من ضباء وحقل والوجه وتيماء كما وافق على زيادة عدد اطفال الروضة بمدينة تبوك للعام القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الى مائتي طفل كما سيتم افتتاح متوسطة للبنات بقرية الخريبة واحداث مندوبية بالبدع تابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك وسيتم دعم الادارة ببعض الوظائف الادارية.

كما ادلى الرئيس العام لتعليم البنات بتصريح مماثل اوضح فيه ان زيارته لمدينة تبوك تأتي استمرارا للخطة التي وضعتها الرئاسة العامة لتعليم البنات انطلاقا من توجيهات رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وسمو ولي عهده الامين الرامية الى تفقد اوضاع المواطنين وتلمس احتياجاتهم والاطلاع عن كثب على احتياجات التعليم في منطقة تبوك وتذليل ما يواجه تعليم الفتاة في هذه المنطقة من صعوبات استرشادا بما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالغ بالتعليم وتضعه ضمن الاولويات في خططها التنموية مستلهمين بذلك توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لتلمس احتياجات المواطنين ومشاكلهم والبحث عن الحلول المناسبة والسريعة لها دون تكليفهم مشقة وعناء الانتقال الى المسئولين لطرح مشاكلهم املين ان يصل تعليم الفتاة في هذا الوطن الغالي الى ارفع مستوى يحقق لها كل ما تصبو اليه من معرفة بشتى مجالات التعليم مستمسكين في ذلك بكل ما يمكنها من المحافظة على عقيدتها الاسلامية وتعليم الدين الحنيف والعادات والتقاليد الاسلامية الاصيلة.

عقب اجتماع ترأسه الخيلان امس:
د. المعجل: اعادة تسعير المستشفيات الخاصة
الوزارة تتلمس مشاكل هذا القطاع والعقبات التي تواجهه

□□ كتب/عبدالله الكثيري:

ترأس معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان بمكتبه ظهر امس اجتماعا مع اصحاب ومديري المستشفيات الخاصة بمنطقة الرياض.

هذا وعقب الاجتماع ادلى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى بتصريح لـ «الجزيرة» قال فيه ان هذا الاجتماع تم بمبادرة من معالي الوزير الحجيلان والهدف منه تلمس وسماع المشاكل والامور المتعلقة بالقطاع الخاص والعقبات التي تواجههم والتي تمكن الوزارة بمختلف قطاعاتها ان تسهلها .

وذكر د. المعجل ان اهم ما تم مناقشته في الاجتماع هو اعادة تسعيرة المستشفيات الخاصة سواء من حيث الفندقة او من حيث الخدمات الطبية والخدمات الطبية المساندة التي تقدمها للمواطن على ضوء التطور الشامل في القطاع الطبي في المملكة خاصة ان القطاع العلم وصل الى مراحل جيدة.

وقال د. المعجل ان بين المواضيع التي تم مناقشتها موضوع استقدام الاطباء والفنيين والايدي العاملة الاخرى وكذلك التقيد باللوائح والتعليمات المبلغة لهم من الوزارة.

واضاف د. المعجل قائلا ان معالي الوزير طلب تشكيل لجنة كاستمرارية للحوار والوصول الى نتائج افضل تتكون من ثلاثة مستشفيات من القطاع الخاص بالتنسيق مع الوزارة ممثلة بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض لبلورة الافكار والمواضيع التي نوقشت من خلال الاجتماع حتى يمكن ان ترفع بصيغة عملية واضحة الى الوزارة لتقوم بالبت فيها.


□ الحجيلان يرأس الاجتماع □ □ تصوير/فتحي كالي □

واوضح د. المعجل انه تم في الاجتماع مناقشة اصحاب بعض المستشفيات التي عليها بعض الملاحظات والتي ترغب الوزارة متابعتها وحلها مع المعنيين بذلك حتى يحقق القطاع الطبي الخاص الهدف الذي اوجد من اجله .

هذا وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصحة المساعد لتطوير القوى العاملة د. انور الجبرتي ومدير عام الشؤون الصحة بالمنطقة الوسطى د. محمد المعجل ومدير عام المستشفيات بالوزارة د. علي اليامي ود. محمد البكر من التخطيط في الوزارة .

الجدير بالذكر ان معالي وزير الصحة قد اجتمع في وقت لاحق مع اصحاب المستشفيات الخاصة بمنطقة جدة لنفس الغرض وسيقوم معاليه باجتماع مماثل مع اصحاب المستشفيات الخاصة بالمنطقة الشرقية .

برامج تدريبية بمعهد الادارة بالغربية

جدة/واس/ ينفذ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية في الثالث عشر من شهر شعبان المقبل عددا من البرامج التدريبية تتضمن تنمية المهارات الاشرافية والسكرتارية وامناء ومأموري المستودعات والاعمال الاجرائية وشؤون الموظفين والاعمال المالية في شؤون الموظفين والاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية للفروع وموظفي المحفوظات.

١٢ رصيفا بميناء جيزان

بلغ عدد ارصفة السفن التجارية بميناء جيزان ١٢ رصيفا بطول ٢١٧٣ مترا.

اوضح ذلك لواس مدير ميناء جيزان الدكتور حمود عبده صعدي واضاف ان عمق المياه يصل ١٢ مترا في هذه الارصفة وتتراوح اطوالها ما بين ١٢٣ الى ٢١٦ مترا وتتسع لاستقبال اكبر السفن التجارية حمولة وطولا.

واشار الى ان هناك عددا اخر من الارصفة لصيانة القاطرات والمعدات العائمة الصغيرة موضحا ان جميع الارصفة مزودة بكافة الخدمات والتسهيلات..

وقال انه تم تجهيز احد الارصفة لاستقبال سفن المواشي.

امسية شعرية للبياتي بجدة

جدة/واس/ ينظم نادي جدة الادبي مساء يوم الاحد المقبل امسية شعرية للشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي يتحدث فيها عن تجربته الشعرية ويلقي مختارات من بعض قصائده.

ندوة عن وفيات الامهات والاجنة ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية

● كتب/عبدالله الحواس :

يعقد المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يومي الاحد والاثنين ٨ ـ ٩ رجب الحالي ندوة عن مضاعفات ووفيات الامهات والاجنة الناتجة عن الحمل والولادة وذلك في قاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى قوى الامن الجديد شارع الستين الرياض.

وسيشارك في محاضرات ومناقشات هذه الندوة اساتذة واطباء من خارج المملكة وهم: د. كريج اندرسون من جامعة ليولا بشيكاغو الولايات المتحدة الامريكية، د. هينك ويلنبيرج من جامعة ايرازموس روتروام، الاستاذ م.ي. هانسمان مستشفى النساء الجامعي المانيا.

وسيشارك ايضا من داخل المملكة اساتذة واطباء من: مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض مستشفى الولادة والاطفال بالرياض، مستشفى القوات المسلحة بالرياض، مستشفى الامن العام بالرياض، مستشفى الملك فهد بالرياض، مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض، كلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض، كلية العلوم الطبية المساعدة جامعة الملك سعود بالرياض، مستشفى الامير سلمان بالرياض، مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بجدة، مستشفى الملك خالد بتبوك، مستشفى بيش بجيزان، مستشفى الملك فهد جامعة الملك فيصل بالخبر.

□ د. العبد الجبار □

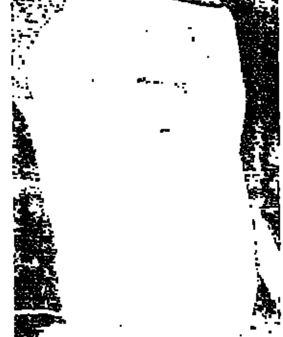
اجتماع الرواد الاجتماعيين بالحوطة

● حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العيد .

يعقد الرواد الاجتماعيون بمدارس منطقة الحوطة والحريق التعليمية اجتماعا لهم الاثنين القادم بمتوسطة نعام وذلك لمناقشة واستعراض ماتم بشأن النشاط الاجتماعي خلال نصف العام الدراسي الاول..

التسجيل بمركز الطائف السبت

يقيم مركز التدريب المهني بالطائف في الخامس عشر من الشهر الحالي دورة في هندسة مكانيكا السيارات الكهرباء العامة والنجارة والتبريد تستمر ثمانية عشر شهرا. وحدد المركز يوم السبت القادم موعدا لقبول طلبات التسجيل بالدورة


□ امير الحدود الشمالية □

مدير التعليم بالحدود الشمالية يزور ثانوية الملك فهد المطورة

● عرعر/مكتب الجزيرة/صالح القلران :

قام مدير التعليم بمنطقة الحدود الشمالية محمد عبد الكريم الرميان يرافقه مديرو المدارس المتوسطة والثانوية بمدينة عرعر بزيارة لثانوية الملك فهد المطورة وقد كان في استقبالهم مدير المدرسة خلف رشيد الحربي. وقد تجول مدير التعليم على عدد من الفصول الدراسية واستمع الى شرح مفصل عن الحاسب الالي الذي تم ادخاله مؤخرا بالمدرسة كما زار المكتبة واطلع على تنظيم العمل فيها بالاضافة الى بعض الامور الاخرى. وقد عقد مدير التعليم خلال هذه الزيارة اجتماعا ضم مدراء المدارس المذكورة وذلك بقاعة المحاضرات بالمدرسة. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بتطوير العملية التربوية في كافة جوانبها. وفي نهاية الزيارة شكر مدير المدرسة مدير التعليم ومديري المدارس على هذه الزيارة التي اتفق عليها في الاجتماع الاخير الذي عقد بادارة التعليم.

امير الاحساء يفتتح معرض التراث الشعبي بمدرسة الفتح الابتدائية

● الاحساء/مكتب الجزيرة/يوسف السميح:

اقامت مدرسة الفتح الابتدائية بمنطقة الاحساء معرضا للتربية الفنية بعنوان التراث الشعبي وذلك على شرف صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وبحضور مدير عام التعليم بمنطقة الاحساء ابراهيم الحسيني وعميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين حمد الخالدي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية.

هذا وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة القى خلاله عبد اللطيف عثمان الملا مدير المدرسة خطابا شكر فيه الامير على تلبية الدعوة كما اشار الى اهمية اقامة مثل هذه المعارض.

ومن ثم تجول الامير ابن جلوي ومرافقوه في ارجاء المعرض وشاهدوا معروضاته وفي نهاية مطافهم ابدى امير منطقة الاحساء اعجابه بما شاهده وشكر جميع القائمين على ذلك وتمنى لهم حياة علمية موفقة والجدير ذكره ان المعرض اشتمل على بعض الاثار القديمة بالمنطقة بالاضافة لبعض الصور الفوتغرافية والصكوك.

جمعية طبية تنظم حفلا للاطفال اليوم

المدينة المنورة/مكتب الجزيرة/مروان عمر قصاص:

تنظم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة مساء اليوم الخميس حفلا خاصا للاطفال في مقر نادي الاطفال في الجمعية.

ذكرت هذا رئيسة لجنة العلاقات العامة والتبرعات بالجمعية وقالت ان الحفل يتضمن العديد من الفقرات الخاصة بالاطفال والتي يقدمها الصغار للترفيه عنهم حيث يقدمون الاناشيد والالعاب الخاصة وسوف يبدأ الحفل عند الساعة السادسة مساء.

وقد دعت الجمعية الامهات الراغبات بمشاركة اطفالهن في هذا الحفل للمبادرة بالحضور الى الجمعية ودفع رسوم الدخول.

الجدير بالذكر ان الجمعية في الشهور الاخيرة نظمت العديد من البرامج الهادفة والتي جعلت الجمعية مقرا مناسبا لقضاء اوقات الفراغ والاستفادة من خدمات الجمعية التي حققت الكثير من الانجازات. وتقول المشرفة على الجمعية ان هناك الكثير من الافكار والخطوات الجديدة.

«علموا اولادكم محبة رسول الله» في الاسواق

جدة/واس/ صدر حديثا عن دار القبلة للثقافة الاسلامية بجدة كتاب بعنوان علموا اولادكم محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم. تأليف الدكتور محمد عبده يماني ويقع الكتاب في مائتين واثني عشرة صفحة من الحجم المتوسط. ويتناول الكتاب دراسة السيرة النبوية ومناقب الرسول صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه ومواقفه على اختلاف انواعها واستقصاء تاريخ حياته الشريفة.

مناقشة انشاء مجلس تعليمي في محايل

● المجاردة/محمد جابر دخنان :

ترأس مدير التعليم بمحايل عسير/مهدي ابراهيم الراقدي اجتماعا لرؤساء اقسام الادارة تم خلاله بحث سبل تحسين مستوى العمل سواء بالنسبة للاقسام الداخلية بالادارة او لمدارس المنطقة بمختلف مراحلها. كما نوقشت خلال الاجتماع فكرة تكوين مجلس تعليمي يتكون من رؤساء الاقسام والموجهين التربويين ويرأسه مدير التعليم ويضطلع المجلس بدراسة بعض العوائق التي تعترض العملية التعليمية ويضع الحلول الكفيلة لتحسين مستوى الاداء بشكل عام. وقد تم هذا الاجتماع امس الاول الثلاثاء.

في تقرير أصدرته الصناعة:

٦٦٠ مصنعا منتجا بالرياض.. مستثمر بها ١٢ ألف مليون ريال

الرياض/واس/ بلغ عدد المشروعات الصناعية المرخصة فالمنتجة في منطقة الرياض حتى نهاية الربع الاول من هذا العام ٦٦٠ مصنعا بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها حوالي ١٢ الف مليون ريال. واوضح التقرير الذي اصدرته وزارة الصناعة والكهرباء حول هذا الموضوع ان الصناعات المعدنية والهندسية جاءت في المرتبة الاولى بالنسبة لهذه المشروعات حيث بلغ عدد مصانعها ٢٣٠ مصنعا اي بنسبة ٣٥٪ من اجمالي المصانع في المنطقة وتتضمن منتجات هذه المشروعات الاثاث المعدني والابواب والنوافذ الالمنيوم والهياكل المعدنية والاواني المنزلية والمكيفات والسخانات والمحولات الكهربائية والمشغولات الذهبية وغيرها.

وقد بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في هذا القطاع ثلاثة الاف و٢٠٠ مليون ريال وقال التقرير بان صناعة مواد البناء والزجاج جاءت في المرتبة الثانية بالنسبة لهذه المشروعات اذ بلغ عدد مصانعها ١٨٧ مصنعا وتمثل هذه الصناعة نسبة ٢٨٪ من اجمالي المصانع في منطقة الرياض وتتضمن منتجات هذه المشروعات البلوك والبلاط والطوب الفخاري والخرسانة والاسمنت والرخام والقوارير الزجاجية وغيرها وقد بلغ اجمالي الاموال المستثمرة في هذه المشروعات ٤ الاف و٤٠٠ مليون ريال.

واضاف التقرير بان الصناعات الورقية والخشبية جاءت في المرتبة الثالثة بالنسبة لهذه المشروعات حيث بلغ عدد مصانعها ٧٩ مصنعا اي بنسبة ١٢٪ من اجمالي عدد المصانع في منطقة الرياض وتتضمن منتجات هذه المشروعات والتي بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها الفا و٣٠٠ مليون ريال.. الابواب والنوافذ الخشبية والمطابخ وغرف النوم والاثاث المنزلي والمكتبي والمدرسي والمباني الجاهزة وعلب الكرتون والورق والمناديل الورقية وحفائظ الاطفال وغيرها.

واوضح التقرير ان الصناعات الغذائية قد جاءت في المرتبة الرابعة بالنسبة لهذه المشروعات اذ بلغ عدد مصانعها ٧٧ مصنعا وتمثل ما نسبته ١١,٧٪ من اجمالي مصانع منطقة الرياض.

وتتضمن منتجات هذه المشروعات والتي بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها الفا و٥٠٠ مليون ريال.. الالبان ومنتجاتها والمياه الصحية والمشروبات الغازية والعصيرات والمعجنات والخبز والثلج واللحوم والشاي والحلاوة الطحينية والبسكويت والسكاكر والاعلاف وغيرها فيما جاءت الصناعات الكيماوية والبلاستيكية في المرتبة الخامسة بالنسبة لهذه المشروعات اذ بلغ عدد مصانعها ٧١ مصنعا وتمثل هذه الصناعة ما نسبته ١٠,٧٪ من اجمالي المصانع في المنطقة.

□ وزير الصناعة □

وتتضمن منتجات تلك المشروعات التي بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها الفا و٧٠٠ مليون ريال.. الادوات المنزلية البلاستيكية واكياس البولي ايثلين منخفض وعالي الكثافة والمواد العازلة والفايبر جلاس والعطور والاسمدة العضوية والمنتجات الطبية والزيوت الصناعية وغيرها.

اما بالنسبة للصناعات النسيجية والجلدية فقد جاءت في المرتبة السادسة بالنسبة لهذه المشروعات اذ بلغ عدد مصانعها ١٦ مصنعا وتمثل هذه الصناعة نسبة ٢,٦٪ من اجمالي المصانع في منطقة الرياض. وتتضمن منتجات تلك المشروعات التي بلغ اجمالي الاموال المستثمرة فيها ٣٠٠ مليون ريال.. الجلود والاحذية الجلدية والحقائب والملابس الجاهزة والشراشف والبطانيات وغيرها.

اجتماع لمديري الموظفين بالشؤون الصحية بالشرقية

● الدمام/مكتب الجزيرة/احمد الغانم:

عقدت الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح امس الاربعاء الاجتماع الاول لمديري شؤون الموظفين ترأسه مدير عام شؤون الموظفين بوزارة الصحة عبد الرحمن العرفج وقد بدىء الاجتماع بكلمة للعرفج شكر فيها الحاضرين على الحضور واثنى فيها على الدكتور سامي الصقير مديرعام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لتعاونه الفعال في سبيل انجاح هذا الاجتماع الاول لمديري شؤون الموظفين.

وقد تناول الاجتماع ست نقاط رئيسية تتعلق بالوظائف والمتوفر من التخصصات ووظائف خريجي المعاهد الصحية ومناقشة بنود التعيين او التعاقد وتحديد العقود وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة.

معرض للكتاب العربي بالاكاديمية الاسلامية بواشنطن

اقامت الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة واشنطن الكبرى امس الاول معرضا للكتاب العربي بقسم البنين ويستمر خمسة ايام وقد احتوى المعرض على مجموعة من الكتب الاسلامية والثقافية والعلمية للكبار والصغار وقال مدير الاكاديمية الدكتور سعد العدواني في تصريح لواس بان المعرض يركز على ما يخص الطلاب بمختلف مستوياتهم واهتماماتهم مشيرا الى اشتراك عدد من دور النشر في المعرض.

واضاف الدكتور العدواني بان طلاب الاكاديمية يمارسون عددا من النشاطات الثقافية والفنية والرياضية من اجل تنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية والنفسية والجسدية موضحا انه قد تشكلت عدة جمعيات مثل جمعية الخطابة والتمثيل والصحافة.

وكانت الاكاديمية قد اقامت الشهر الماضي معرضا للكتب الانجليزية حضره عدد من الزوار وسكان المنطقة.

اختتام اسبوع الشجرة بالحلوة

● حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العيد :

رعى عصر امس الاول وكيل امارة حوطة بني تميم عمر بن عبدالله آل بطية الحفل الذي اقامته بلدية الحلوة بمناسبة اختتام اسبوع الشجرة العاشر والذي حضره رؤساء المصالح الحكومية ومديرو المدارس المشاركة وعدد من المواطنين وقد اعد برنامج حافل حيث القى رئيس البلدية عبد العزيز محمد العمار كلمة البلدية ثم القى امير الحلوة ابراهيم فهد الخريف كلمة الاهالي بعد ذلك توالت فقرات الحفل تباعا وفي نهايته قام وكيل الامارة ورئيس البلدية وامير الحلوة بتوزيع الجوائز التشجيعية على طلاب المدارس المشاركة.

امير الطائف يتفقد القريع وحداد بني مالك
ويلتقي بالمسؤولين والاهالي


□ امير الطائف يستقبل الاهالي □

□ مشهد من جولة ابن معمر □ □ تصوير محمد عمر □

○○ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ حماد السالمي.

قام امير الطائف فهد بن معمر يوم امس الاول الثلاثاء بجولة تفقدية لقريع بني مالك وحداد بني مالك رافقه فيها مدير التعليم سعد عبد الواحد ومدير الكهرباء فيصل حجري ومدير الهاتف خالد السالمي ومدير الدفاع المدني مقدم سعيد التويجري ومدير المرور مقدم عبد الله مزيد.

هذا وقد وصل المعمر ومرافقوه الى بلاد بني مالك حيث استقبلهم امير المنطقة وكبار الاهالي واقيم حفل خطابي تضمن كلمة لامير القريع عبد الرحمن الرشيد رحب فيها بالضيوف واثنى على المشاريع التي تخص بها المنطقة، كما القيت كلمة للاهالي والمدارس وقصائد نبطية.

بعد ذلك عقد امير الطائف مع المسؤولين والمرافقين ومشايخ بني مالك اجتماعا بدأه المعمر بالحديث عن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بهذه المنطقة وتوجيهه الدائم بتحقيق كل مطامح المواطنين واماتيهم.

وقال بان الامير ماجد قد كلفه بالوقوف ميدانيا على كل المرافق والقرى ودراسة احتياجاتها على الطبيعة ثم تحدث عدد من المشايخ حول احتياجات المنطقة وشارك في الحوار مديرو المصالح الحكومية حيث تم مناقشة ايصال التيار الكهربائي والتلفون وخدمات الدفاع المدني والمرور وتكثيف المتوفر منها حاليا كما حث الأمير الاهالي على التحلي بالمواطنة الصالحة واخذ جانب الايجابية مع ما تقدمه الحكومة السنية من مشاريع انمائية هدفها التطوير الشامل.

وفي مساء اليوم نفسه زار ابن معمر وكبار المسؤولين حداد بني مالك حيث التقى اميرها والاهالي وبحث معهم سبل تطوير القرى وانمائها.

هذا وقد ذكر مدير الكهرباء فيصل حجري ان وزارة الصناعة والكهرباء مهتمة بمشروع قرى جنوب الطائف وسيصل التيار قريبا كما ابدى خالد السالمي مدير الهاتف استعداد الادارة لفتح كبينة الاتصالات في بني مالك الى حين التوسعة الجديدة.

■■ مغادرة رئيس وفد المملكة الفايز غداً:

مؤتمر العمل العربي ببغداد يبحث علاقة التقنية بالتنمية والتشغيل

يتوجه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز الى بغداد غدا الجمعة على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي يبدأ اعماله يوم السبت القادم.

واوضح مدير عام شؤون المنظمات الدولية محمد سعيد الخالدي لـ (واس) ان المؤتمر سيبحث عددا من الموضوعات من ابرزها علاقة التقنية بالتنمية والتشغيل في الدول العربية تمهيدا لاقرار برامج المعلومات والبحوث والدراسات وادلة العمل والمراجع والتعاون الفني مع المنظمات والاجهزة العربية بهدف تنمية الموارد البشرية تعليميا وتدريبيا ورفع كفاءتها للمستوى الذي يتحقق معه استيعاب افضل للتقنية والانتقال من مرحلة استيراد التكنولوجيا الى مرحلة استيعابها.

وقال انه سيتم بحث ومناقشة تطوير هياكل منظمة العمل العربية وانظمتها ولوائحها وتعديل الدستور الاساسي للمنظمة بهدف تطوير وتحسين الاعمال والخدمات المناطة بالمنظمة ومؤسساتها

المنبثقة عنها كالمؤسسة العربية للتشغيل بطنجة ومعهد الصحة والسلامة المهنية في دمشق ومركز التامينات الاجتماعية

بالخرطوم ومعاهد الثقافة العمالية في بغداد والجزائر ومركز اعداد المدربين في طرابلس بليبيا.

واشار الى انه سيتم ايضا توحيد مواقف الدول العربية وتنسيقها ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر العمل العربي القادم الذي سيعقد في جنيف في شهر يونيو القادم.



□ محمد الفايز □

الامير نايف يشكر مدير عام الدفاع المدني

الرياض ـ واس.

تلقى مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبد الرحمن ومديرو الدفاع المدني والمؤتمرون برقية شكر جوابية من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وذلك بمناسبة اختتام مؤتمر الدفاع المدني الخامس المنعقد في مدينة جيزان خلال الفترة من ٦/٢/ الى ١٤٠٧/٦/٦هـ

وفد عسكري باكستاني يزور قاعدة الملك فيصل البحرية

جدة/واس/ قام وفد من كلية الاركان البحرية الباكستانية صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وقد اطلع الوفد خلال زيارته للقاعدة على منشآت القاعدة وكافة التجهيزات المتواجدة بها وقد رافق الوفد الباكستاني خلال زيارته للقاعدة العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان وعدد من المسئولين وقد نوه الوفد الزائر بالتطور الكبير الذي تعيشه المملكة في مختلف القطاعات.

ومن جهة اخرى قام قائد المنطقة الوسطى في ايطاليا الفريق تشيرودي مارتينو بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية رافقه خلالها العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان وعدد من المسئولين بالقاعدة وقد اثنى الفريق تشيرودي على الامكانات الكبيرة التي وفرتها المملكة لهذا القطاع.

محاضرات دينية ببريدة كل خميس

● بريدة/صالح التويجري :

اعدت مندوبية الدعوة والارشاد ببريدة برنامجا لاقامة عدد من المحاضرات والندوات خلال شهر رجب الحالي وسيفتتح الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة هذا البرنامج بمحاضرة بعنوان «سعادة الانسان في التمسك بالاسلام»، وذلك بعد صلاة العشاء من اليوم الخميس ثم يلقي سلمان بن فهد العودة محاضرة بعنوان «بدء الاسلام» وذلك بعد اذان العشاء من يوم الخميس ١٣ رجب ثم يلقي الشيخ عبد العزيز بن صالح العقل عضو الدعوة بالقصيم محاضرة بعنوان «من احكام البيوع» وذلك بعد أذان العشاء يوم الخميس ٧/٢٠. وكذلك يلقي الشيخ عبد العزيز بن محمد النغيمشي الاستاذ المساعد بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض محاضرة بعنوان (الحاجات النفسية والتربوية للابناء) وذلك بعد أذان العشاء من يوم الخميس ٢٧ رجب.. ذكر ذلك للجزيرة مندوب الدعوة والارشاد ببريدة عبد الله بن صالح القرعاوي والدعوة عامة للجميع.

●● حتى نهاية جمادى الثانية :

مليون خط هاتفي تعمل بجميع مناطق المملكة

الرياض/واس/بلغ عدد الخطوط العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠٧هـ مليونا وخمسة وعشرين الفا ومائة وثمانية وخمسين خطا عاملا منها تسعمائة وخمسة وسبعون الفا وثمانمائة وواحد وسبعون خطا هاتفيا اليا وعشرة الاف وتسعمائة وتسعة وعشرون خطا هاتفيا سيارا والف واربعمائة وخمسة واربعون خطا هاتفيا يدويا وواحد وعشرون الفا ومائة وتسعة وسبعون خطا للدوائر الخارجية وخمسة عشر الفا وسبعمائة واربعة وثلاثون خطا تلكسيا.

واشارت نشرة احصائية اصدرتها الاتصالات السعودية الى ان المنطقة الوسطى قد بلغ عدد خطوط الهاتف فيها ثلاثمائة وثلاثة وعشرين الفا وخمسين خطا والهاتف السيار بلغ اربعة الاف وسبعمائة وثلاثة خطوط وخطوط الدوائر الخاصة عشرة الاف وستة وستين خطا وخطوط التلكس خمسة الاف واربعمائة وستة وتسعين خطا وقد بلغ عدد الخطوط العاملة فيها ثلاثمائة وثلاثة واربعين الفا وثلاثمائة وخمسة عشر خطا.

وبلغ عدد الخطوط العاملة في المنطقة الغربية اربعمائة وسبعة وعشرين الفا ومائتين وتسعة عشر خطا منها اربعمائة وثمانية الاف وخمسمائة وستة واربعون خطا هاتفيا واربعة الاف ومائة وثلاثون خطا هاتفيا سيارا والف وثلاثمائة وخمسة واربعون خطا يدويا وستة الاف وثمانمائة وسبعة وتسعون خطا للدوائر الخاصة وستة الاف وثلاثمائة وخط تلكس واحد.

وبلغ عدد الخطوط العاملة في المنطقة الشرقية مائتين وتسعة الاف وسبعمائة وثلاثة وستين خطا منها مائتا الف وثمانمائة وخمسة وعشرون خطا هاتفيا والف وسبعمائة وسبعة عشر خطا سيارا وثلاثة الاف وسبعمائة وسبعون خطا للدوائر الخاصة وثلاثة الاف واربعمائة وواحد وخمسون خطا تلكسيا.

واضافت الاحصائية ان عدد الخطوط العاملة في المنطقة الجنوبية بلغ اربعة واربعين الفا وثمانمائة وواحد وستين خطا منها ثلاثة واربعون الفا واربعمائة وخمسون خطا هاتفيا وثلاثمائة وتسعة وسبعون خطا سيارا ومائة خط يدوي واربعمائة واربعون خطا للدوائر الخارجية واربعمائة وستة وثمانون خطا تلكسيا.

٦٢ مليون ريال اعتمادات بلدية عفيف

بلغت جملة اعتمادات مشروعات بلدية عفيف للعام الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ٦٢ مليون ريال.

صرح بذلك لواس رئيس بلدية عفيف بالنيابة منيف نايف العصيمي، وقال انه يجري حاليا تنفيذ اربعة مشروعات بتكلفة قدرها ٣٠ مليون ريال يتعلق المشروع الاول بانشاء تمديدات شبكة للمياه مع انشاء خزانين علويين سعة كل منهما ٢٥٠٠ متر مكعب بتكلفة قدرها تسعة عشر مليونا ومائتا الف ريال والمشروع الثاني انشاء سوق خضار ولحوم بتكلفة قدرها مليون وخمسمائة الف ريال والمشروع الثالث يتضمن توسعة الشارع العام مع السفلتة والرصف والانارة بتكلفة قدرها مليون وثمانمائة الف ريال والمشروع الرابع استراحة عامة بقيمة قدرها سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال.

واضاف العصيمي ان البلدية سوف تستكمل انارة بعض الشوارع والاحياء الجديدة.

توزيع دليل للهاتف بالقصيم السبت القادم

الرياض/واس/ اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف عن اصدارها دليل منطقة القصيم وحائل وسيبدأ توزيع هذه الادلة الجديدة اعتبارا من يوم السبت القادم. وطلبت الوزارة من المشتركين التقدم لمكاتب الاشتراكات في مناطق القصيم وحائل للحصول على نسخهم المجانية.. ويأتي هذا الاصدار بعد ان قامت الوزارة بعرض ادلة الرياض ومكة وجدة للتوزيع.. كما ان الوزارة الان في صدد طبع ادلة المناطق الباقية.

كما حثت الوزارة المشتركين على استعمال ادلتها الجديدة وعدم اللجوء لخدمة استعلامات الدليل ٩٠٥ التي سيبدأ قريبا فرض رسم قدره ٥٠ هللة عن كل مكالمة استعلامات الدليل تزيد عن تسع مكالمات مجانية مسموح بها خلال مدة الفاتورة ثلاثة شهور ويأتي ذلك الاجراء للحث على استعمال الدليل المطبوع.

● ●

صدور جدول المقررات المحمولة بكلية العلوم العربية بالقصيم

بريدة/مكتب الجزيرة/صالح السحيباني:

اصدرت عمادة كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم جدول امتحانات المقررات المحمولة لدى الطلاب والطالبات في مختلف الاقسام والتخصصات المنتظمين منهم والمنتسبين والمنتسبات.

هذا وستبدأ هذه الامتحانات صباح السبت الموافق للرابع عشر من الشهر الحالي وذلك في صالة المحاضرات الكبرى الواقعة بجوار مقر ادارة فرع الجامعة بالقصيم.

وقد اكدت العمادة على جميع الطلاب والطالبات عدم التخلف عن ذلك واوضحت كذلك ان اختبارات القرآن الكريم الشفهية ستكون يوم الاحد الخامس عشر من شهر رجب الحالي.

● ●

ندوة علمية تنظمها الثانوية الثانية للبنات بعرعر

● عرعر/مكتب الجزيرة/صالح القلزان:

نظمت الثانوية الثانية للبنات بعرعر صباح امس ندوة عن كيفية استعمال الاجهزة والوسائل الخاصة بالعلوم للمرحلة الابتدائية وذلك بمعملها الذي يضم احدث الاجهزة. وقد حضر الندوة مديرة مكتب التوجيه بالشمال هناء محمد المغربي ومدرسات المرحلة الابتدائية بمدينة عرعر. وقد رحبت صاحبة السمو الاميرة نوف بنت عبدالله بن عبد العزيز بن مساعد مديرة الثانوية الثانية بالزائرات

وشكرتهن على تلبية الدعوة لحضور هذه الندوة التي ادارتها الموجهات المتخصصات بمكتب التوجيه النسوي بالشمال.

لعدد من المراتب المختلفة

ترقية ١٢٢ من منسوبي ومنسوبات رئاسة تعليم البنات

□ ـ كتب/ عبد الله الحواس.

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة على ترقية ١٢٢ من منسوبي ومنسوبات الرئاسة الى المراتب التالية:

□ المرتبة العاشرة: صالح علي الحسون، عبد الله سليمان السنان.

□ المرتبة التاسعة: سعيد عبد العزيز العريفي. عيد فرج الشمري، محمد عبد الرحمن البدري، عبد العزيز محمد الهميلي، صالح عبد اللطيف العبد اللطيف، صالح احمد الغامدي، عايض علي حجازي.

□ المرتبة الثامنة: محمد ناصر السعدون، محمد حمد الطمرة، عبد الله حمد الغنام، ابراهيم منصور التركي، محمد سعد الزملمي، عبد الله ناصر السحيباني، سلطان عبد الله الظافر . سعود مسفر البشر.

□ المرتبة السابعة: عبد العزيز احمد الشنيبري، احمد خالد المسعودي، خالد عبد العزيز العروان، عبد الله غرم الله الزهراني، سليمان رجاء المرزوق. عيضة وخيضر النفيعي، عبد الله صالح العمران، عبد الله محمد المشيطي.

□ المرتبة السادسة: سعاد حمزة محمد، مريم احمد الشلوي، سعدى محمد العنزي، طرفه محمد الناصر، شيخة سعيد الدوسري، مريم حمود الدوسري، حصة منصور المطرودي، شيخة عبد الرحمن القريني، وداد محمد الدوسري، مريم عباس نقي، فاطمة محمد البهيجان، الجوهرة عبد الرحمن البراك، شماء دهلوس الخالدي، وهيبة معتوق بناصر، نعمة حمزة هجان، مريم مطر المسماري، منيرة خميس الربيع، نعيمة عبد الرحمن البراك، هياء علي المبرزي، بدرية عبد الله بوعبيد، حياة محمد سليمان الناصر، جميلة امين سلطان، خديجة علي الحداد، امنة ناصر الاحمدي، نجاة عبد المقتدر اسكندر، نوال ادريس حسن. مها احمد الاحمري، منيرة صالح الغذامي،

مغوية زايد عسيري، خديجة رشيد الوهيبي، حصة علي الوابل، نورة صالح العبيد، لطيفة سليمان الحسين، مهرة عليان الكودري، فلوة سعيد الشهراني، نورة ناصر الفرج، لولة صالح السحان، منيرة ابراهيم المديهم. زهوة محمد المزيعل، بدرية فهد السويلم، جواهر علي ال الشيخ،

فتحية عبد الله السيف، هيلة ناصر المانع، سارة عبد الرحمن الربيعة، لطيفة شائع الشائع، حياة محمد اليماني، امنة محمد الحبشي، فاطمة محمد اليحيى، عيشة صديق بندقجي، حصة محمد الفاضل، جوزاء سعد مرعي، حصة سعد الخويطر، فوزية محمد الشويعر، شهرزاد عبد الله الشقلوي، قماشة عبد الله الرحيمي، فهيمة عبد الرحمن المدلج، نوره محمد السعيد، زهرة سرور المنصور، عزيزة طالع الشلوي، سناء عبد الفتاح العظمة، خديجة محمد الشارخ، سارة فهد السالم، عبد الله ناصر الجوهر، عبد الله محمد الحميدي، عزيز حامد الروقي، بشير صياف السحيمي، عبد الله مريع العبيدي، عايد محمد الثبيتي، عبد الرحمن عبد الله الفنيخ،

□ المرتبة الخامسة: صالح هباش القحطاني، عمر سعد الهدلق، هشام راشد المبارك، عبد الرحمن محمد ابو حسن، تركي عبد المحسن الضبعان، مراي مرضي الشمري، امينة محمد الخرس، هناء خليل الدمشقي، مريم سعود عبد العزيز، لطيفة عبد العزيز الربيعة، سميرة احمد الجاوي، تشمي مساعد الرشيدي، فاطمة احمد فيروز الدين، مساعد جريس المدهش، موضي عبد الله الرباح.

□ المرتبة الرابعة: ابراهيم عبد الله المجلي، اسيا خليفة الدوسري.

□ المرتبة الثالثة: عبد الرحمن عبد العزيز الخريف، مرزوق عائض الثبيتي، محمد عبد الله بايزيد. عبد الله عبد الله المديس.

□ المرتبة الثالثة والثلاثون: علي الله محمد الصالح، سعد دخيل الله الحارثي، منيف زايد اليعقوبي، مستورة ساعد الحارثي، شريفة راشد الغامدي، هدوة مسحل العصيمي، عائشة محمد السعيد.

امطار الخير والبركة على ربوع المملكة

تجنيد ثلاثين فرقة لتصريف السيول في عروس البحر

خمسة امتار ونصف المتر ارتفعت المياه في سد وادي عكرمة

تسعة امتار في سد جلاجل وستة امتار في سد المجمعة

□□ المناطق ـ مندوبو الجزيرة ـ و.ا.س:

تواصل هطول الأمطار خلال اليومين الماضيين على مناطق المملكة جالبة الخير والبركة على ربوع البلاد . وقد تخلل ذلك تقلبات جوية وعواصف رعدية . وعتم في الرؤية في عدد من المدن .

نتيجة لهذه السيول تضررت بعض الشوارع والاحياء، وارتفعت مناسيب المياه في عدد من السدود بالمناطق.

وقد ابدى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اهتماما كبيرا بنتائج الامطار التي هطلت مساء امس الأول على مدينة جدة وضواحيها وتفقد سموه كثيرا من الاحياء واصدر اوامره بضرورة تصريف مياه الامطار من كافة الشوارع والاحياء وقد جندت اكثر من ثلاثين فرقة الى جانب فرق البلدية والمجاري لشفط المياه من الشوارع وتصريفها الى الحدائق.

وكانت مدينة جدة قد تعرضت مساء امس الاول والذي قبله لتقلبات جوية وعواصف وانعدام بسيط في الرؤية حجبت خلالها الرؤية الافقية هطلت بعدها الامطار بشكل غزير جدا عمت ارجاء المدينة والضواحي المجاورة .



□ امانة جدة جندت الوايتات للشفط □

●● وفي المدينة المنورة قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة قبل ظهر امس بجولة تفقدية على عدد من احياء المدينة المنورة للاطمئنان على اهالي المنطقة عقب هطول الامطار عليها يرافقه عدد من المسؤولين من القطاعات الامنية ذات العلاقة.

وقد شملت جولة سمو امير منطقة المدينة المنورة كلا من سد عروة وسد العاقول وسد الخليل وحي الركة وحي الازهري وكبرى الجامعة الاسلامية اطمأن سموه خلالها على الحالة العامة للمواطنين وبحث مع المسؤولين سبل تدعيم كافة الخطوات للمحافظة على ممتلكات المواطنين القريبين من مواقع مجاري السيول في المنطقة.

●● وفي بريدة هطلت امطار غزيرة ودائمة استمرت اربعا وعشرين ساعة ابتداء من الساعة السادسة من صباح الثلاثاء حتى الساعة الخامسة من صباح امس الاربعاء شملت جميع مدن وقرى منطقة القصيم دون استثناء ولقد افاد بعض كبار السن ان هذه الامطار لم تشهدها المنطقة بهذه الصورة المستمرة وهذه الغزارة منذ خمسين سنة حيث اغلقت بسببها بعض الشوارع الرئيسية بمدن المنطقة طوال نهار وليلة امس الاربعاء وتهدمت بعض المنازل الطينية القديمة في بعض القرى كما انفجرت بعض السدود الطينية ودخل الماء الى بعض القرى والهجر وكانت جهات المطر هي شمال بلدة القوارة وجنوب غرب بلدة ضرية جنوبا ومفرق القصيم جنوبا وشرقا الى الزلفي ولقد توقفت حركة السير على بعض الطرق الخارجية الثانية نتيجة مرور مياه الامطار عبر طريق الاسفلت الرئيسي لعدم وجود عبارات للمياه. ومن ابرزها طريق بلدة القواره حتى بلدة كبد والذي تخلله واديان رئيسيان وقد اضطر سالكو هذا الطريق امس الى الانتظار حتى تخف حركة المياه.

ومن البشائر ايضا انتظار اهالي منطقة القصيم عموما لجريان وادي الرمة الكبير حيث بدأت بوادر سيره من غرب مدينة بريدة بحوالي مائتي كيلومتر اي بالقرب من بلدة عقلة الصقور، هذا وتعتبر هذه الامطار غير عادية على المنطقة.

●● كما هطلت امطار غزيرة ليلة امس على الرقعي وضواحيها وعلى السعيرة وضواحيها وام ارقبه بالنفوذ وعلى حفر الباطن وضواحيها وعلى ام عقلا وضواحيها وجراره وما جاورها سالت على اثرها الاودية والشعاب كما هطلت مساء امس الثلاثاء امطار متفرقة على مدينة حائل وغزيرة على القرى المجاورة شملت بقعاء وجبه وتربه والجابرية والزبيرية سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب.

كما هطلت عصر امس امطار غزيرة على منطقة وادي الفرع والاكحل وابو ضباح وقرية ام العيال والمضيق وعلى منطقة المهد وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب كما هطلت على منطقة الرايس ليلة الثلاثاء الماضية امطار غزيرة سال على اثرها وادي الرايس وام كتيف ووادي السواقي.

●● وشهدت كافة مدن وقرى منطقة سدير خلال الايام الثلاثة الماضية هطول امطار غزيرة لم تشهد المنطقة مثيلا لها هذا العام .. حيث عمت السيول جميع اودية وشعاب المنطقة وامتلأت السدود بمياه الامطار.

وقد سالت في مدينة المجمعة اودية وشعاب المشقر والكلبي ووشي والنزيه والمعيتر والشعيبة والعمار والخيس والرويضة والمزيرعة وخفنان .. هذا وذكر للجزيرة مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة بالنيابة عبدالرحمن بن عبدالرزاق السعيد ان منسوب المياه في سد المجمعة وصل الى ستة امتار و١٥سم حيث تدفقت المياه من فوق السد.. كما وصلت في سد جلاجل الى تسعة امتار ونصف، وفي سد روضة سدير الى اربعة امتار ونصف، وفي سد الامالح في حوطة سدير الى ستة امتار وعشرين سنتمترا، ووصل منسوب المياه في سد الفاط الى سبعة امتار ونصف.

واضاف ان كمية الامطار المتساقطة على مدينة المجمعة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بلغت خمسة وثلاثين مليمترا وستة وعشرين ونصف مم على مدينة حوطة سدير اما بالنسبة لكمية الامطار المتساقطة خلال ثلاثة الايام الماضية فقد بلغت في مدينة المجمعة تسعة واربعين مم . وفي حوطة سدير اربعة وثلاثين مم .

واشار السعيد الى ان المديرية لم تتلق ولله الحمد اي اخباريات عن وجود اي اضرار او تلفيات في مزارع المنطقة.

من جهة اخرى.. وعلى اثر السيول الكثيفة التي شهدها وادي جرمة (الكلبي) والتي تدفقت المياه منه الى وادي الباطن المار تحت الجسر الواقع على طريق المجمعة ـ الكويت والجاري العمل فيه حاليا فقد اضطر رجال مرور المجمعة المتواجدين منذ الصباح الباكر عند تحويلة الجسور المؤقتة .. الى تحويل حركة السير على المسار الايمن من الجسر بحيث يتصل بشكل مؤقت بالخط القديم بعد ان تم تهيئة الانارة واللوحات الارشادية اللازمة .

وقال للجزيرة مدير مرور المجمعة النقيب علي محمد الاسمري ان سبب تحويل حركة السير على الجسر رغم ان العمل لم ينته منه حتى الآن يعود لأن التحويلة السابقة اصبحت تعرض السيارات المارة وخاصة الصغيرة منها على هذه الطريق للخطر، وذلك لعدم استطاعتها العبور لكثافة السيول في الوادي.

واضاف ان هذا الاجراء قد تم بالتعاون مع البلدية.. واوضح ان رجال المرور كانوا متواجدين منذ الصباح الباكر عند هذه المنطقة وذلك لتنظيم حركة السير ولتلافي وقوع حوادث او اخطار تعرض السائقين اثناء عبورهم مجرى السيل للخطر.

●● وفي تمير سالت الاودية والشعاب منها وادي تمير والوسيعة وابو خسيفة ووادي الرخم .

●● وفي جلاجل سالت الاودية والشعاب ووصل منسوب سد جلاجل الى تسعة امتار .

●وعلى مدينة عفيف هطلت مساء يوم امس الاول امطار غزيرة ارتوت على اثرها الارض وسالت الاودية والشعاب . وفي الدوادمي هطلت الليلة قبل الماضية امطار وشملت الحنابج وضواحيها وعلم الخاصرة والاطولة والخرج والحصي ومركز جفنا وامتلأت السدود وسال وادي جفنا .

●● وفي الطائف بدأت بشائر الخير اعتبارا من يوم السبت الماضي على مدينة الطائف واستمرت لمدة اربعة ايام متتالية حيث هطلت الامطار الغزيرة وعلى فترات متقطعة وشملت مدينة الطائف والشفا والهدا ومناطق السيل وبني سعد وثقيف وحداد بني مالك والقريع وقيا وسديرة.

وقد سال على اثرها الكثير من الاودية مثل وادي كرى بتربة ووادي رنية ولا زالت السيول تتدفق من هذه الاودية بغزارة .

وقال المقدم سعد التويجري مدير الدفاع المدني في الطائف لـ الجزيرة ان منسوب المياه في سد وادي عكرمة قد بلغ ارتفاعها حوالي خمسة امتار ونصف.

واضاف انه رغم زيادة الامطار وكثافتها الا انه ولله الحمد لم تحدث اي حوادث تذكر وقد استبشر المواطنون في مدينة الطائف وضواحيها خيرا بهذه الامطار التي اروت مزارعهم .

●● وفي الجوف هطلت امطار مساء امس الأول على منطقة الجوف وضواحيها ارتوت على اثرها الأرض وسالت الشعاب ولا زالت السماء ملبدة بالغيوم .

●● كما هطلت امطار غزيرة على منطقة البجادية سالت على اثرها الاودية والشعاب . فقد استمر هطول الأمطار بعد مساء اول امس الثلاثاء الساعة الثامنة مساء واستمر حتى فجر امس الأربعاء وقد شملت الامطار ضواحي البجادية بكاملها كما شملت سليسان وجهيمة ومدينة الرفايع وضواحيها ، والكرين والعقلة وضواحيها وبلدة القاعية وضواحيها . هذا وما زالت الاودية والشعاب طافحة بالسيول، وهي وادي خنوقة ووادي الرشا وشعاب المدرع.

هذا وقد عاشت مدينة البجادية صباح امس الاربعاء جوا مشمسا جميلا .

●● كما هطلت على منطقة العيينة أمطار متفرقة ليلة اول امس الثلاثاء سالت على اثرها عدد من الاودية والشعاب.

●● وشهدت مدينة الزلفي والقرى المجاورة لها هطول امطار غزيرة طوال يوم الثلاثاء استمرت حتى الساعة الثانية عشرة ليلا وكانت الامطار قد بدأت بالهطول الساعة السابعة مساء يوم الاثنين استمرت على فترات متقطعة طوال ليلة الثلاثاء ثم بدأت بالهطول بغزارة من الساعة السابعة صباح الثلاثاء دون توقف وحتى منتصف الليل. وقد امتلأت جميع الاودية والشعاب المحيطة بالمنطقة منها وادي مرخ ووادي سمنان وعريعرة والقصير وبقية الشعاب الاخرى. كما تحولت شوارع المدينة الى بحيرات مليئة بالمياه وقد امتلأت روضة السبلة بكاملها بالمياه التي منعت المواطنين من الدخول داخل الروضة.

كما شملت الامطار مدينة الغاط ومدينة الارطاوية وبلدة مشاش عوض وبلدة خنفيسان وبلدة صنيبر وجميع القرى والهجر المجاورة لها ، سالت اثر ذلك الاودية والشعاب المحيطة بها .

●● كما هطلت امطار على مدينة شقراء وضواحيها مساء الاثنين الماضي ويوم امس الأول سالت على اثرها جميع الاودية وامتلأت السدود منها سد اشيقر وسد العنبري وسد الحريق.

●● وهطلت صباح امس امطار غزيرة على جازان شملت بني مالك وقيفا والبيض والكدرة والقائم واللقية وابو عريش وضمد ـ ومنطقة شداوي جازان .

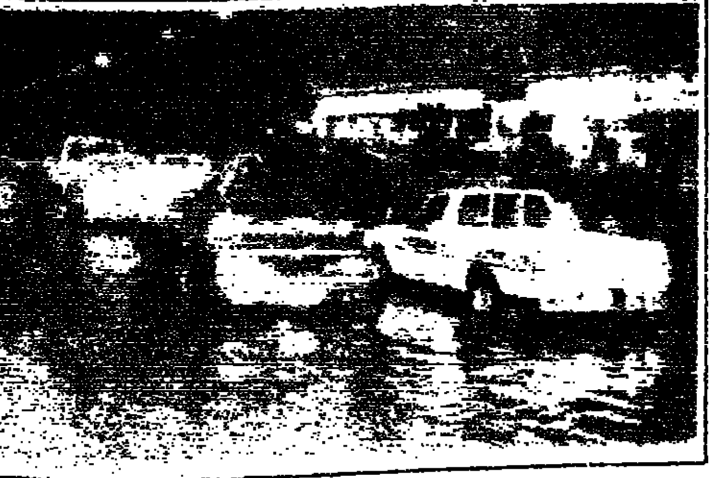
وقد ارتوت الارض وسالت على اثرها الشعاب والاودية.

● وعلى المنطقة الشرقية هطلت امطار متوسطة يوم الاثنين الماضي والليلة قبل الماضية وصباح امس ارتوت على اثرها الارض ويتوقع باذن الله ان يستمر هطول الأمطار على مدن وقرى المنطقة ، وقد شملت هذه الامطار الرقعي وضواحيها وحفر الباطن وضواحيها والسعيرة وضواحيها وام عقلاء وضواحيها وجرارة وضواحيها والنعيرية وما جاورها وقرية وضواحيها .

●● وتوالت على منطقة الافلاج خلال هذا الاسبوع وحتى فجر امس الاربعاء امطار متفرقة ، مما جعل الكثير من شوارع مدينة ليلى وخاصة الشارع العام كالبحيرات ، مما اثر على حركة مرور السيارات ، وتسببت في بعض الحفر الصغيرة ، وهذا ناتج عن عدم وجود مجار خاصة لتصريف مياه السيول .

هذا واشار مأمور محطة الارصاد الجوية في المنطقة بأن نسبة المياه بلغت ٢٠مم وما زالت الفرصة مهيأة لامطار اخرى باذن الله، علما بان المزارع ومنابت قد ارتوت مما يبشر بربيع جميل في المنطقة







□ تصوير احمد العيان □

□ لقطة مساء امس الاول في عروس البحر

□ تصوير محمد عمر

□ لقطتين السيول في الطائف □





ينابيع النار في بيروت

بقلم: محمد جاد البنا

الصباح يطل على المدينة، والمدينة تطل على البحر، والبحر يطل على حضارة سامقة لم يستطع - على الرغم من هدير أمواجه العاتية - ان يبتلعها مع انه يبتلع الكثير في جوفه الذي لا يعلم مداه غير الله.

الندى يتقاطر من السحب ليصافح الأشجار واعشاش العصافير ولكن العصافير هاجرت بعد أن احترقت الاشجار.. تتنزل قطرات الندى على الجدران الصدئة ووجه المدينة المهشم، والأرض المروية بدماء البشر.. دماء الاطفال والنساء والشيوخ والشباب !!

أقدام العسكر وأحذية «المليشيات» تدوس الدماء في استهتار بالغ مع أن هذه الاقدام نفسها تحمل رؤسا أينعت وحان قطافها وكأنها تنتظر دورها في ساقية الموت التي لا تهدأ ومن عجب ان الأرض ما زالت عطشى تنتظر فوران الدماء!!

مسكينة مدينة البحر والجبل.. مدينة الموت والدمار.. سفينة في عرض البحر ضلت وضل معها اهل السفينة بعد أن اقتتل البحارة على اقتسام ظهر سفينتهم بينما تتعرض ويتعرضون للعواصف الهوج والأمواج الكواسر!

ما زال البحر يبخل على مدينته البيضاء بقطرات من مائه ليطفيء النيران المندلعة والمشتعلة من كل مكان وفي كل مكان حتى قالت احدى الاديبات لا بحر في بيروت.

وفي بيروت التي فقدت بحرها استجمعت الميليشيات المتقاتلة شجاعتها وتسابق مغاويرها لنهب المكتبة الاسلامية في جامعة بيروت العربية.. بعد أن أشعلوا النار في الجامعة لتحترق وليحترق معها كل شيء لبقته الفئة المجنونة الظالمة ولتحترق المخطوطات النادرة!

ألف مخطوطة ومعها ٢٠٠ الف كتاب أكلتها النيران الشرسة ومزقتها أحذية المتقاتلين الشجعان.. في ساعات معدودات فقدت لبنان حضارتها.. تخلت عن تاريخها.. فضل ابناؤها البسلاء تصاعد دخان الدمار من عاصمتها على تصاعد شمس الحضارة من جامعتها العريقة!

ستة ايام متواصلة من الاشتباكات والدمار والموت، انصبت معظم النيران الحاقدة على جامعة بيروت العربية تلك التي تؤدي خدماتها التربوية والتعليمية والحضارية منذ ربع قرن فقد انشئت عام ١٩٦٠م لا لزيادة الترف العلمي، وانما استجابة لحاجة الفقراء ممن لم يستطيعوا مواصلة تعليم ابنائهم في الجامعات الاخرى نظرا لارتفاع نفقات التعليم الجامعي بلبنان.. ظلت الجامعة اكثر من ربع قرن وهي تؤدي خدماتها لابناء لبنان ولابناء العرب في كل مكان واستطاعت ان تتبنى رسالتها بعيدا عن تدخل كوادرها في المعترك السياسي وفجأة وبلا مقدمات انضم ابناء الجامعة الى الميليشيات المسلحة ليشاركوا في تدمير هذا الصرح العلمي وضرب بنيته الاساسية.. واثبت بعض المثقفين ان التعصب الطائفي اكبر واهم من الانتماء الى الاشعاع الحضاري والروح الجامعية وحب العلم والحرص على طلب المعرفة.. صحيح ان الجامعة تعرضت عام ١٩٨٢م للقذف الصاروخي ومداهمة الدبابات والبوارج الحربية اثناء اجتياح قوات الاحتلال الاسرائيلي للعاصمة اللبنانية ورغم ذلك فقد سلمت بيتها الاساسية وسلمت مكتبتها ومعاملها ومعداتها مما جعلها تواصل مسيرتها وعلى مدار اثني عشر عاما من الحرب الأهلية اللبنانية لم تتعرض الجامعة لمثل ما تعرضت له خلال الاشتباكات الأخيرة.

المدهش ان الجامعة تحولت خلال هذه الاشتباكات الى موقع استراتيجي حاولت جميع الاطراف المسلحة احتلاله للسيطرة على منافذ بعض الاحياء المجاورة من ناحية ولتحطيم هذا الصرح العلمي من ناحية اخرى، لقد تحطم مكتب رئيس الجامعة وتحطمت المكتبة الاسلامية التي يقدر الخبراء حجم خسائرها منفردة بحوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار امريكي اضافة الى القيمة التاريخية التي لا يمكن تقديرها بثمن سواء اكانت مخطوطات ام مراجع علمية تلك التي نهب بعضها وتمزق بعضها واحترق بعضها الآخر عن عمد وقصد.. ما هذا يا بيروت..؟! وهل كرهت وجهك الحضاري الى هذا الحد هل يستطيع هؤلاء المسلحون الشجعان (!!) ان يفخروا بشجاعتهم امام التاريخ حينما يسألهم عن ماضي امتهم الذي هو ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم.

لقد قدر اجمالي خسائر الجامعة - جامعة بيروت العربية - في هذه الاحداث بـ ٢٢ مليون دولار امريكي بالاضافة الى فقدان تجهيزات صيدلية وفنية وهندسية ومستندات هامة من الجامعة.

ان أنباء المأساة او الكارثة البيروتية تقول ان مباني كلية الهندسة التي تشغل مبنى مستقلا خارج حرم الجامعة تحولت الى لوحات عبثية بعد ان مزقت النيران جدران المبنى الذي فشل الاسرائيليون في هدمه كما اسلفنا نظرا لقوة بنائه ولحكام تصميمه من الداخل والخارج.

لقد اشترك بعض طلاب الجامعة في هدم الجامعة وتقول (الأنباء المأساة) ان احد المسلحين اطلق عدة أعيرة نارية على لوحة قرآنية بعدما فشل في نزعها من على الحائط بينما حطم اخرون لوحات نحاسية علقت داخل مكتب مدير الجامعة وقد نقشت عليها اسماء مديري الجامعة السابقين منذ تأسيسها.

ايضا فقد سطا المسلحون اثناء عمليات النهب لاقسام الجامعة على جهاز اشعة نووية من قسم الفيزياء في كلية العلوم ويعرف هذا الجهاز باسم (الفابيتا ٨) ويستطيع بث اشعة نووية تصيب من يتعرض لها بأورام سرطانية تؤدي الى الموت !!.

وهكذا وبهذه الصورة البشعة تتفجر ينابيع النار في بيروت بعد ان فشل البحر والندى وغناء عصافير السنونو في اطفاء حرائقها - لقد اختلطت دماء البشر - وما ارخصها - بأوراق المخطوطات المتناثرة واغصان الاشجار المحترقة واحبار المراجع ودوائر المعارف وأوعية العلم والحضارة.

ويبقى السؤال: هل يعود هذا الصرح الحضاري الى كامل قوته ؟ وهل تعود تلك القلعة الثقافية الى ممارسة دورها التنويري؟ وهل ستعود بيروت الى البحر ويعود البحر الى بيروت.. ام ان ينابيع النار اللبنانية ستظل تتدفق بالديار كأفواه البراكين؟! لك الله يا بيروت يا مدينة العجائب.

مقولات التافهين

لظروف اقتضتها طبيعة العصر اللاهث شاعت بين الناس عدة مقولات تهدم - دون ان يدري مروجوها - بعض القيم النبيلة في المجتمعات المتطلعة الى آفاق التقدم والنماء.. وقبل ان نضيع في زحمة التنظيرات والوقوع في اسر الحماس والانفعال نبسط مؤدى مقولة خطيرة من تلك المقولات او بمعنى ادق هي اخطر المقولات وموجزها: ان العلم الآن لا قيمة له ولا شأن للمتعلمين والمثقفين فمعظمهم ان لم يكن كلهم يلعبون في الوقت الضائع - على حد التعبير الكروي - ويعللون ذلك بأن الكسب هو المعيار والمال هو الاساس ومتع الحياة هي الحياة.. ودنيا بلا متع موت بلا اعلان وكلام من مثل هذا القبيل كثير!!.

ولعل الذين روجوا لهذه المقولة الخاطئة واذاعوها بنوا مقدماتها الاولى على ما يشاهدونه من واقع في بعض المجتمعات.. وكيف ان الحرفي الفاشل (فما بالك بالماهر) يحصل على دخل مادي ضعف او اضعاف حامل درجة الدكتوراه.. وكيف ان التاجر المتسلق يصل الى ما لم يصل اليه العلماء والنابهون واصحاب الدرجات العلمية!! ولا شك ان سريان هذه المقولة ازداد تضخما من خلال طرح كثير من المسلسلات التلفزيونية لوقائع تثبت هذه المقولة وتؤكد عليها مع ان ذلك يتم احيانا من باب نقد الظاهرة.. ولا شك ايضا ان هناك بعض المساكين الذين ابهجتهم الظاهرة والمقولة معا لانهم لم ينالوا من التعليم قسطا او انهم حاولوا ان ينالوا ففشلوا والتوت اعناقهم.. ويبدو ان هذه القضية قديمة قدم الدهر فقد وقع في يدي مؤخرا كتاب جليل القدر والفائدة يتحدث في بعض فصوله عن نفرة الجهال من العلم واهله اسوق طرفا منه لاني على يقين ان التمكين لمثل هذه القيم الهابطة وانتشارها بين الناس والشباب منهم بالذات مما يزرع ويدعم اشجار الهزيمة الداخلية التي كثيرا ما تحدثنا عنها عبر هذه اليوميات.

ترى ماذا يقول الماوردي (ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري المتوفى سنة ٤٥٠هـ صاحب كتاب: ادب الدنيا والدين) عن عداوة الجهال والتافهين لاهل العلم والمثقفين بل وللعلم نفسه.. يقول الماوردي «وربما منع ذا السفاهة من طلب العلم ان يصور نفسه حرفة اهله (الحرفة بضم الحاء وكسرها: الحرمان) وتضايق الامور مع الاشتغال به حتى يسمهم بالادبار ويتوسمهم بالحرمان فان رأى محبرة تطيّر منها وان وجد كتابا اعرض عنه، وان رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا، وجاهلا مدبرا.

ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذات منازل واحوال (الكلام للماوردي) كنت اخفي عنهم ما يصحبني من محبرة وكتاب لئلا اكون عندهم مستثقلا وان كان البعد عنهم مؤنسا ومصلحا، والقرب منهم موحشا ومفسدا، ثم يكثف الماوردي حملته على هؤلاء التافهين فيقول «وهذه الطبقة مما لا يرجى لها صلاح، ولا يؤمل لها فلاح. لأن من اعتقد ان العلم شين، وان تركه زين، وان للجهل اقبالا مجديا، وللعلم ادبارا مكديا (مانعا من المال) كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا.. وكان هو الخامس الهالك الذي قال فيه علي بن ابي طالب رضي الله عنه «اغد عالما او متعلما او مستمعا او محبا، ولا تكن الخامس فتهلك».. ونقول: ليت هذه المقولة مقولة خجل العالم من علمه امام زينة الحياة الدنيا ومتعها.. تندثر باندثار الظاهرة نفسها وبيوء اهلها بخزي فما احوج مجتمعاتنا العربية المسلمة الى العلم والعلماء والى الثقافة والمثقفين، والى المعارف والعارفين املا في ان تندحر الامية وان تختنق الهزيمة التي تحيط برقاب كثير من الناس فتعوق التقدم والنماء والاندفاع نحو الغد الافضل الذي نحرص عليه حرصنا على الحياة.

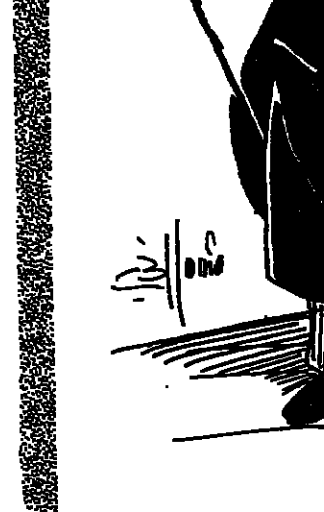
والقضية قضية المثقفين ممن يجب ان يعتصموا بالصبر وبما يحملون بين جنوبهم من قيم نبيلة يتضاءل امام عظمتها بريق المال وشهرة المتع الرخيصة فحياة بلا علم مثمر ومعرفة دافعة لا طعم لها ولا لون ولا رائحة ولا قيمة ايضا.



التعبير بالقوة

الفنان شاعرا كان أم رساما أو كاتبا معبرا عن احساسه لا يستطيع أن يعبر بالقوة لمجرد ان يملأ فراغا.. أو أن يحقق عرضا ذاتيا.. ولذلك فان العمل الفني احساس وتفاعل داخلي قبل ان يحسه القارىء عملا مترجما تطالعه الابصار.. وتتفاعل معه الأفئدة.. ولعل أقدر الشعراء لا يستطيع أن يجد الذاكرة مسعفة للتعبير عن موقف طارىء. بل أعلن أحد الشعراء الكبار افلاسه أحيانا حين يقول (ان خلع الضرس أهون عليّ من أن أقول بيتا واحدا) ومن هنا فان العمل الفني ترجمة لمجموعة من الاحساسات المتداخلة ظهر ملموسا على لوحة رسما أو شعرا أو كتابة ابداعية.. والصخر لا يتفجر عيونا وقد يتفجر جداول.. ويقال أن من العقول جنادل وجداول يطلب اليك أحد الأصدقاء أن تعبر عن تجربة حب لم تعرفها أنت ويحسها هو. كيف تستطيع أن تلبي هذه الرغبة المصطنعة. ان هذا أشبه بوصفة الطبيب عبر الهاتف.. القصيدة لا تولد إلا من خلال موقف معين لا مجال للخداع فيه.. ولن تحس رائحة الشواء الا بعد مروره على السفود، الحزين يغني على جراحه. والمتفائل يعبر عن أساريره المتهللة.. والغامض يبحر في الغموض. والرمزي يجد السعادة وهو يعلم.. ما لا يُعلم هؤلاء وأولئك ينصهرون في بوتقة تجاريبهم.. والذين يبصرون الشوك في الورود عبروا كما عبر الذين أبصروا الورود ولم يشاهدوا الشوك.. والأنغام منها المضحك ومنها المبكي.. ومنها ما يجمع بين الضحك والبكاء.

إسألوني



□ وزير الزراعة والمياه □ □ د. صالح بن ناصر □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

شروط البيع للادوية البيطرية

■ القارىء: عبد الله التركي: يسأل قائلا: ما هي شروط البيع للادوية البيطرية من قبل وزارة الزراعة والمياه؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه:

■■ جواب: طبقا للشروط الخاصة بالترخيص بمزاولة الاتجار وتداول مبيدات الافات والادوية البيطرية في المملكة فان شروط البيع للادوية البيطرية هي:

اولا: ان يكون البيع بموجب وصفة من الاطباء البيطريين او المساعدين البيطريين ويدون على الوصفة اسم من قام بتحرير الوصفة وعلى المسؤول بمتجر بيع الادوية البيطرية مراعاة الشروط الخاصة الواردة من قبل بالنسبة للادوية ذات التأثير السام او المواد ذات الفعل التخديري مع قيد اسم المنصرف له الدواء والغرض المنصرف من اجله واخذ توقيع من يقوم بالاستلام.

ثانيا: كما لا يتم اعطاء الراغب في تداول الاتجار في مبيدات الافات او الادوية البيطرية الترخيص بمزاولة المهنة الا بعد تأكد اللجنة الفنية المختصة بوزارة الزراعة او من تنيبه عنها من توفر جميع الشروط اللازمة لديه لمنح الترخيص بعد التأكد من اختصاصه المسبق.

ثالثا: يتولى المندوبون المختصون من قبل الادارات المعنية في وزارة الزراعة والمياه اثبات المخالفات المنصوص عليها في اللائحة الخاصة بهذه الشروط ويكون لهم الصلاحيات المذكورة انفا.

رابعا: مع ملاحظة ان منح الترخيص بالشروط السالفة الذكر لا يحول دون منع الوزارة تداول او استيراد اي مبيد مرخص فيه متى ما رأت اللجنة المختصة ذلك وللوزارة الحق في سحب الترخيص للمصلحة العامة.

○○ الناشئون والبطولة الاسيوية

■ القارىء سعود سالم: يسأل قائلا: متى اقيمت البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة وما هو ترتيب المنتخب السعودي في هذه البطولة؟.

■■ جواب: اقيمت البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة على صالة المدينة الرياضية بالرياض وذلك خلال الفترة من ١٥ - ٢٧ محرم ١٤٠٥هـ بمشاركة ١٩ دولة اسيوية وحضور عدد كبير من اصحاب السمو الامراء ورؤساء الاتحادات الرياضية والشخصيات الرياضية العالمية المدعوة ومن بينهم رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وقد اختتمت البطولة مساء الاثنين ٢٧ محرم ١٤٠٥ هـ وقد حصل المنتخب السعودي للناشئين على المركز الرابع بين اقوى الفرق الاسيوية ذائعة الصيت.

○○ الجبرتي:

■ القارىء: محمود حماد يسأل قائلا: من هو المؤرخ «الجبرتي» وهل له مؤلفات معروفة؟.

■■ جواب: الجبرتي. هو الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن الجبرتي، نسبة الى جبرت من اعمال الحبشة، وهو من اشهر مؤرخي عصر النهضة الحديثة وقد تلقى تعليمه في الازهر بالقاهرة واهم مؤلفاته كتابه المسمى «عجائب الاثار في التراجم والاخبار» ارخ فيه من القرن الثاني عشر الهجري الى السنة ٣٥ من القرن الثالث عشر الهجري ودون فيه الحوادث يوما بيوم. ومن مؤلفاته في التاريخ ايضا كتاب «مظهر التقديس، بذهاب دولة الفرنسيس» وقد ترجم الكتابان الى اللغة الفرنسية كما ترجم الكتاب الاخير الى اللغة التركية ايضا.

(المصدر - دائرة معارف الناشئين).

جامعة الامام.. والأثر الفعال

بقلم: عثمان الصالح


□ عبد الله التركي □

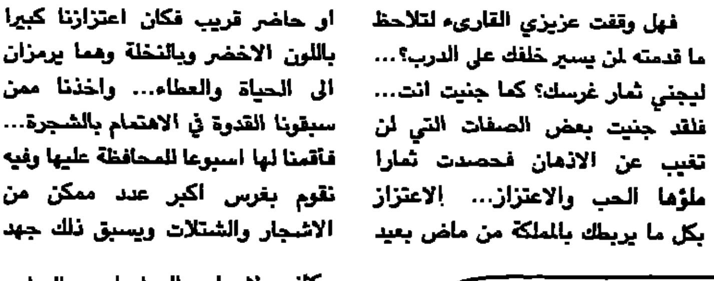
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ذات اثر فعال بمن يشرب من معينها ويتثقف في ساحتها.. لان [الحنيفية] وهي صلاح الامة ومشكلاتها هي التي نهل منها شبابنا وتغذى من عذبها فتياننا وفتياتنا.. ولهذا فليس الخريجون الذين تخرجوا منها وهم يربون [لحد الآن] على اكثر من خمسمائة واثنى عشر الفا من الطلاب في مجالين عظيمين هما ـ الحنيفية السمحة واللغة العربية الفصحى التي تروى منها شبابنا.. وتضلع فيها طلابنا.. ولقد استمعنا الى المقابلة التي رآها الجميع وسمعها الكل من سماحة الشيخ الجليل الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي كما قرأنا في ـ الجزيرة تفصيلا اخر ـ ولعل من ابرز ما سر الجميع ـ ان معهد الائمة والخطباء سيفتتح قريبا والاهتمام به والسعي لتحقيقه جاريان.. ان معهد الائمة والخطباء لازم لهذه البلاد وهو في اهميته يقوم مقام الكليات في تنوير الناس واصلاح المساجد والكل يرجو ان يتعدد هذا المعهد بفروع في كل من مكة والدمام وبريدة وحائل وابها لانه لهذه الامة في مساجدها وساحات العبادة والتبصير من الزم ما يكون واننا لنأمل ان تتحقق هذه المعاهد التي لنا ولابناء المملكة غذاء وثقافة تجعل كل مصل ينهل من دينه على يد داع لا سبيل للجهل في دينه ولغته ان يدبا الى الافكار بل يزولان ويذوبان بفضل هذا الامام المتروي في دينه والقادر على التعبير بلغته البينة الفصحى والى سماحة الشيخ]الدكتور عبد الله] اهابة ـ يتلوها باذن الله اجابة واستجابة ان يكون للغة العربية وفروعها تشجيع ينتج اساتذة كبارا تكلل جهودهم وكفاحهم بنيل الدكتوراه في القواعد النحوية والتصريف ومفردات اللغة وما ينجم منها من فروع فقد كثر المتفوقون في شتى العلوم الا في هذا المجال وما غير كلية اللغة العربية منجم ومنهل يؤتي ثمارا يانعة.. ورجالا يخدمون في كلياتنا ومعاهدنا وثانوياتنا.

ان الافتقار الى ضليع في القواعد النحوية والتصريف ومفردات اللغة كافتقار المريض المدنف الى العلاج.. ان قليلا من حاملي هذه الانواع من علوم اللغة العربية ولن تتضاعف الا من مناهلها.. من كلية اللغة العربية كما ان افتتاح كلية للغة العربية يتعين في كل منطقة وكما قيل:

حسب العروبة ان يكون محمد
منها وان لسانها القران

ان القرآن الذي حفظ لنا هذه اللغة ودون بها لغة ومعان لجدير بأن يكون لدينا من علمائها من هم [القادة والرادة] بتخفيف فتحة الدال فلهذا ولما نحن في امس الحاجة الى الثقافة العميقة في لغتنا وقواعدها فالتطلع الى النهل منها بعمق واجب مقدس لان هذا البلد [المملكة] قديما وحديثا هي المصدر والمعين.. وان كليات اللغة هي المصدر الاول وجامعة الامام خصوصا والجامعات الاخرى [السبع] عموما هي الامل في تحقيق الغايات والامال التي تبنى لغتنا وتثقف ناشئتنا في هذه العلوم المهمة.. ولا شك ان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المجال كل المجال في ايجاد السبل بالبذل والعطاء في تحقيق هذه الغاية المثلى لهذه الامة العزيزة.. ان المملكة العربية السعودية بقائدها الملك فهد ورائدها ولي العهد ورجالها الابرار لهي اسعد الامم واعز الشعوب حفظه الله ورعاه وابقاه وولي عهده ورجاله الابرار.

مسابقة أسبوع الشجرة



تمر السنون... والاسابيع... والايام الواحدة تلو الاخرى... وتتبدل الاحوال... وعلى مر العصور والازمان نجد ان الخلف يجني ما قدمه وغرسه السلف. وقد كان حصادنا ولله الحمد مفخرة لنا ولمن سبقنا وندعو الله ان يوفقنا للاقتداء بهم.

فهل وقفت عزيزي القارىء لتلاحظ ما قدمته لمن يسير خلفك على الدرب؟... ليجني ثمار غرسك؟ كما جنيت انت... فلقد جنيت بعض الصفات التي لن تغيب عن الاذهان فحصدت ثمارا ملؤها الحب والاعتزاز... الاعتزاز بكل ما يربطك بالمملكة من ماض بعيد او حاضر قريب فكان اعتزازنا كبيرا باللون الاخضر وبالنخلة وهما يرمزان الى الحياة والعطاء... واخذنا ممن سبقونا القدوة في الاهتمام بالشجرة... فاقمنا لها اسبوعا للمحافظة عليها وفيه نقوم بغرس اكبر عدد ممكن من الاشجار والشتلات ويسبق ذلك جهد مكلف لاعداد الدراسات والبرامج لتحويل الصحراء الى جنات وارفة الظلال وتتكاتف جميع الدوائر الحكومية والمدارس فتعقد اللقاءات والندوات وتوزع الملصقات والكتيبات مطالبين الجميع بالمحافظة على الغرس حتى يشتد عوده ليجني الخلف ما نقوم بغرسه الان. واليوم وقد انتهى اسبوع الشجرة العاشر اتوجه بحديثي لكل رب اسرة ولكل مسؤول عن تربية النشء في هذا الوطن المعطاء... اتوجه اليهم طالبا ان نجعل احتفالنا بهذا الاسبوع مختلفا عن المألوف... وعن تلك الاسابيع التسعة الماضية ففي الاحتفالات السابقة كان يتجه الغرس في الحدائق والمنتزهات او الحدائق المدرسية او المنزلية.

اما بعد هذا الاسبوع فانني اطالبهم بأن يكون الغرس في نفوس ابنائنا فنغرس فيهم الصفات التي جنيناها من اجدادنا وآبائنا... وللتوضيح اقول...

ماذا يحدث لو اصبح هذا الاسبوع شعارا نركز من خلاله العمل.. ليصبح غرس النبتة والمحافظة عليها ورعايتها شيئا محببا لدى الاطفال لا يرتبط بزمن معين... ولا ينتظر ان يذكرهم به كل عام... فلو وصلنا الى غرس هذا السلوك في نفوس تلك البراعم المزهرة لترعرع فيهم حب الحياة فيقومون بالمحافظة على ممتلكاتهم العامة المتمثلة في الحدائق والمنتزهات...

فلماذا لا يكون لكل فرد منا نبتته التي يحافظ عليها بعد غرسها في اسبوع الشجرة؟

ولماذا لا يكون التشجيع من داخل افراد الاسرة انفسهم؟ ولماذا لا يكون الاب والام هم القدوة الحقيقية لابنائهم في المحافظة على حدائقنا ومنتزهاتنا سواء العامة منها او الخاصة؟

فعلينا ان نثبت لهم عمليا حبنا للشجرة واهميتها في حياتنا واعني الشجرة هنا.. انها رمز فقط لكل ما هو اخضر على ظهر اليابسة. ويكون ذلك بعدم القائنا للمخلفات وتركنا اياها في الحدائق ويجب ان نترك هذه الاماكن في حالة نظيفة كما نحب ان نجدها دائما وعادة تكون التصرفات الفردية دليلا على طبيعة الاشخاص ونحن ولله الحمد ننعم وندين بالاسلام الذي يدعو الى ان يكون المسلم نظيفا دائما ولا تقتصر النظافة في الاسلام على الوضوء والطهارة في الثوب او البدن فقط بل ان ديننا الحنيف يطالبنا بالنظافة في كل شيء واهم ما يطالب به نظافة المكان وقد دعا الرسول صلى الله عليه وسلم في احاديث كثيرة الى أهمية غرس الزرع وحض على ذلك حيث يقول (ما معناه)

«اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فان استطاع غرسها فليفعل».

والمطلوب هنا تعليم اولادنا كيفية المحافظة على نظافة الاماكن العامة ليس في هذا الاسبوع فقط ولكن في كل يوم من الايام وعلى مد الاسابيع والسنين.

ولماذا ايضا لا يخصص جزء من حصة العلوم في المدارس الابتدائية للنزول الى حديقة المدرسة ليرعوا ويقوموا بعناية النباتات الموجودة بها ونشجعهم على المحافظة بطريقة عملية على نظافة تلك النباتات والحديقة؟؟ ويتم تشجيعهم بان يعطى كل من يقوم برعاية او غرس شجرة ويتعهدها ويحافظ عليها درجات اضافية من اعمال السنة فتخلق بذلك رابطة بين التلميذ وهو في سن مبكرة وبين الشجرة وعلى مدار العام فهل نستطيع ان نجعل احتفالنا بهذا الاسبوع يتعدى الزمن المحدد له ويمتد طول العام لنقدم غرسا حقيقيا لابناء هذا الوطن الحبيب وليتذكرنا السلف كما نتذكر نحن الان الخلف. ادعو الله ذلك.

عادل عبد الجواد منسي

وارتسمت البسمة على الشفاه

في ظل هذا العهد الزاهر الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وفي بشرى من بشائر الخير التي تتوالى يوما بعد يوم وصلت هدية الخير من الاب القائد الى ابنائه قبائل باللحمر بالمنطقة الجنوبية من هذا الوطن الغالي حيث تم ايصال الكهرباء الى قبائل المنطقة وقد ارتفعت الاصوات بالدعاء بان يحفظ الله لهذا الوطن قائد مسيرته وولي عهده الامين.

ولا يفوتني في هذه المناسبة ان اتقدم بالشكر الجزيل الى المسؤولين في كهرباء المنطقة الجنوبية وعلى رأسهم صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء واخص بالشكر سعادة العضو المنتدب لكهرباء المنطقة الجنوبية للدور المتميز والفعال الذي قدمه لسرعة تنفيذ اوامر قائد مسيرة الخير والنماء في ايصال هذا المرفق الحيوي الهام الى منزل كل مواطن.

وتعبيرا عن فرحة قبائل باللحمر بهذه المكرمة فاننا نشكر كل من ساهم في انفاذ التوجيهات السامية والله نسأل ان يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره في ظل هذا العهد المشرق والسلام.

شيخ قبيلة آل الشاعر ببلاد باللحمر
سعيد بن عبدالله آل عايض الاحمري

إنه واجب المواطنة

بقلم: عبدالعزيز محمد العقيلي

معاملة الناس فن لا يتقنه الا القليل / والمعاملة والتعامل من ركائز الحياة ومن عناصرها التي لا غنى لبشر عنها ولا بد لكل انسان ان يتعامل مع الناس، ويتعاملوا معه. ولذلك فخليق بكل انسان ان يكون تعامله مع الناس مبنيا على الصدق والاخلاص ولقد اعطى الاسلام للتعامل والمعاملة وزنا كبيرا حيث قرن الدين بالمعاملة(الدين المعاملة). وهناك اسس وقواعد للتعامل مع الناس ومعاملتهم فمن هذه الاسس استقبال من يتعامل معك بشيء من البشاشة والتلطف وصدق رسول الله حين قال (لاتحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق). وطلاقة الوجه هي من اهم اسس التعامل مع الناس وهي البداية الطيبة للشعور بالالفة والتواصل ولقد قادني الى كتابة هذا الموضوع موقف تعرضت له في احدى الدوائر الحكومية التي ذهبت اليها لقضاء حاجة لي وقد سعيت الى هذه الادارة واقرأت الموظف في القسم المختص السلام ثم سألته عن المعاملة الخاصة بي فكتب لي على ورقة صغيرة بانها احيلت الى القسم الاخر برقم وتاريخ ثم ناولني الورقة بابتسامة رقيقة فشكرت له ذلك ثم اردف قائلا اي خدمة اخرى واذا وجدت مشكلة في المعاملة ارجع الي فسوف اساعدك فشكرته وودعته ثم ذهبت الى القسم الاخر فوجدت موظفه يقرأ في جريدة امامه فسلمت عليه فلم يرد علي السلام او يحرك راسه من الجريدة وعندما نبهته الى الورقة التي في يدي وانني منتظر يده الكريمة ان تأخذ تلك الورقة فسألني ماذا تريد فقلت هاك الورقة فسألني عما بها فقلت معاملة احيلت لكم منذ فترة فلم ينتظر حتى اكمل فقال ارجع غدا، فقلت له هل نظرت الى المعاملة رقمها وتاريخها فقد تكون موجودة عندك ولعلها قد انتهت فقال غدا اكل ذلك وهو لم يرفع عينيه عن الجريدة التي ينظر فيها فرجعت الى الموظف الاخر وقلم ـ جزاه الله خيرا ـ بانهائها، وموقف اخر لموظف ثان في ادارة حكومية اخرى حيث انهيت اجراءات معاملتي في اليوم الاول وقيل لي من قبل الموظف المختص بعد ان اعطاني ورقة صغيرة وفيها استلام المبلغ المطلوب وموعد استلام المعاملة غدا فقلت للموظف اي ساعة؟ فقال «غدا في اي ساعة من بداية الدوام حتى نهايته، فسعيت في اليوم الثاني وكنت في تلك الادارة في الثامنة صباحا فاقبلت على النافذة الخاصة بذلك الموظف فلم اجده فسألت موظفا اخر فاخبرني بانه سياتي بعد دقائق وبعد ربع ساعة انتظار جاء الموظف فنظر الي نظرة غير ذات ود او ارتياح وكان مقطب الحاجبين مكفهر الوجه فسلمت عليه فلم يرد السلام. فسألني عن حاجتي فاخبرته بانني في انتظاره لاستلام المعاملة فقال لي غدا فاخبرته بانني قد وعدت من قبل الموظف المختص بالاستلام اليوم فقال لي اذهب الى الموظف المختص فقلت له ان الذي اعرفه ويعرفه الجميع ان المعاملة تستلم في اليوم الثاني فلم يرق له ما قلت وقال تعال غدا. قلت له ارجو ان تنظر في الاوراق التي امامك فان وجدت معاملتي فشكرا لك وان لم تجدها جئتك غدا وكانت الاوراق مرتبة امامه فلم يجب علي وتركني واقفا حوالي العشر دقائق ثم بدا ينظر الي ثم تناول الورق الذي امامه بعد ان اخذ ورقتي بصلف وعنجهية..

ونظر في الاولى والثانية فاذا معاملتي هي الثانية فاعطاني بعد ان وقعت له وهو يرمقني بنظرة رخيصة ويحسدني ان معاملتي هي الثانية فقلت له كنت تريد تعطيل عملي لماذا هذا التعامل انت تريد ان تشق على الناس وانت معطل للعمل، فلم يعجبه كلامي غير انه خجل من نفسه

هذه امثلة وهناك الكثير والكثير من امثلة التعامل الاداري في الادارات والمؤسسات الحكومية والاهلية والتي يكون سببها موظفا لا يعرف ابجديات التعامل واخلاقياته وعندما يلتقي مراجع لموظف مثل هذا يكره هذه الادارة ويكره ان تكون له حاجة فيها. ان هناك فئة من الموظفين لازالوا يحلو لهم تنفير المراجعين وتعطيل مصالحهم وهم يعلمون ان العمل الذي يؤدونه يؤجرون عليه من قبل الدولة او المؤسسة وان الهدف الاسلي من جلوسه على ذلك الكرسي هو خدمة الناس وقضاء مصالحهم وفوق هذا وذاك ان من بديهيات التعامل وقواعده رد السلام وطلاقة الوجه والبشاشة لمن يقابلك ثم تادية عملك باخلاص دون تسويف او تاخير

وليعلم كل موظف ان الخدمة التي يؤديها انما يدفع له مقابلها واذا كان في هذه الساعة يراجع فبعد ساعة او يوم سيكون مراجعا وعليه فوق ذلك واجب المواطنة ان يؤدي واجبه بحب واخلاص.

مرثية

بعد عودة الشاعر من مصر روع بنبا وفاة فقيد الأمة الاسلامية والعربية رجل الدين والعلم والثقافة والتربية والاخلاق معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ فكانت هذه العبرة..

اتبكي العلم والأدبا ... أم الصبح الذي احتجبا
أم الفكر الذي قد كا ... ن بين القلب فانسكبا
أم الخير الذي قد كا ... ن يجري حيثما ذهبا
أم الفضل الذي ان رحـ ... ـت تنسبه له انتسبا
أم النور الذي قد كا ... ن ملء عيوننا فخبا
أم الاخلاق وهي عليـ ... ـه تبكي – مثلنا – صببا
أمات الشيخ أم نجم ... من الاسلام قد غربا

تقيا طاهرا ورعا ... قضى دنياه محتسبا
عظيما في تواضعه ... اذا ما حل أو ركبا
وقورا في ابتسامته ... اذا ما قال أو خطبا
سخيا في سجاياه ... اذا أعطى وان كتبا
فلم يعرف سوى «نعم» ... جواب سؤال من طلبا
عليه أقبلت دنيا ... ه – منذ لها اتى – خببا

فمن نسب يعز به ... اذا ما أوردوا نسبا
ومن جاه به يزهو ... اذا ماشاء أو رغبا
فما غرته منزلة ... بها قد جاوز السحبا
ولم يركن الى حسب ... وان حفظوا له الحسبا
لقد ظل الحياة يعيـ ... ـش بين لداته حدبا
كتاب الله في يمنا ... ه ضوءاً نوره الشهبا
وفي يسراه مايروى ... – على حب – به الحقبا
لقد كانت علوم الدين والدنيا له سببا
فكيف نلام اذ نبكي ... نجيبا أنجب النجبا
ولو لم نبكه لغدت ... طبائع دهرنا عجبا
ولو لم نبكه لبكى ... عليه الجيل وانتحبا
قلوب المسلمين بكت ... عليه وعزت العربا

سعد جاويش

وأمرهم شورى بينهم

بقلم: سليمان العبدالله القاضي

شرفتني المراسم الملكية بدعوة مشكورة لحضور جلسة الاحد التي عود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله، عليها جمعا من علماء الدين ورجالات العلم والدولة واهل الراي ورجالات التجارة والصناعة والزراعة والمال وغيرهم.

وهم جمع من المواطنين شرفهم ربهم بنعمة المسؤولية الذاتية والحسية وقبل هذا وذاك المسئولية العظيمة نحو الدين والوطن. والامال البعيدة النابعة من منطلق الايمان بالله والاسلام بأمره ونواهيه.

اقول عودهم والدهم الكبير باني هذه النهضة الشاملة الحديثة المتطورة، وانه لشرف عظيم ان يتشاور معهم ويستعرض معهم في جو عائلي مختلف جوانب الحياة.

ولم تكن هذه اول دعوة تشرفني بها التشريفات الملكية ولم يكن هذا اول حضور لي لمجلس قائد هذه الامة ورأس هذه الاسرة الملكية العريقة... وما كان هذا اول باعث لي على هذه الخواطر ولكنها، اكثرها تحريكا لاعمال الرؤية وتقليب الفكر والتمعن في ابعاد ما دار في تلك الامسية الكريمة التي كان من اهم مميزاتها محاولات العاهل حفظه الله اشاعة البساطة والحرية في نفس كل من حضر بأن ينطلق ويتحدث ويقول ما عنده من آراء وخواطر حسبما يتيحه زمن هذا الجمع الابوي الكريم.

ولم تكن محاولات العاهل الكريمة في هذا الاجتماع منحصرة بل كانت شاملة مثلما اسلفت بكل ابعاد هموم الداخل والخارج. واذا جاز لي ان الخص محور الحديث على الامور الاتية:

اولا: الدين وعقيدته والارض واهلها والاسر العريقة بأخلاقياتها وتاريخها.

ثانيا: التعامل مع متقلبات الاحداث وتتابع تاريخ التعامل تطورات في الحوادث. من قاعدة العقيدة وتاريخ جذورها البعيدة، في العادات والتقاليد والمثل والخلق.

ثالثا: الانفعال السريع مع اية بادرة او تلقف العديد من المستحدثات والمبتكرات والافكار والفلسفات او الطرق والنهج والاساليب، دون التريث والتمعن في مدى تعاطيها او تنافرها مع الجذور البيئية والجغرافية والتاريخية الاجتماعية.

رابعا: التحرك الدائب لتعريف المسئولية الوطنية لكل مواطن، والمسؤولية الذاتية بدوره في موقعه، بالمنزل والشارع، والعمل، والتعامل، ومع الدولة وقوانينها ومسؤولياتها.

خامسا: تنمية الوعي الفردي الفني بالعقيدة التي اختصه بها ربه حينما انعم عليه بالاسلام ليكون واحدا من كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتقيمون الصلاة وتؤدون الزكاة. ومما رزقنا تنفقون ـ وفي ذلك علم عظيم ـ محيطات مليئة بالعبر، الانفاق اذا كان من رزق الله ـ فهو خير عظيم في الدنيا والاخرة وان كان من حقوق وامانات ومسؤوليات مؤتمنة، وجواز انفاقها من قبل حامل الامانة.

سادسا: اشاعة الطمأنينة وتنمية الحرية الحقة المنبعثة من تقوى الله وخوفه ورجائه مسؤولية فردية لا يكتسبها الفرد ان لم تكن ذاته مؤهلة ومعدة لها وغايته شريفة.

سابعا: ان الله جلت قدرته وعظمته خلق الارض والسماء في ستة ايام وهو القادر سبحانه وتعالى على ان يقول للشيء كن فيكون. فاذا كان هذا شأن الخالق فكيف يكون شأن المخلوق، وهو احد المخلوقات من الله الذي لا يعلمها ولا يحصيها الا هو، اليس في ذلك علم ووعظ عظيم ينبغي للفرد الا يغيب عن وعيه بدرايته وهو يتعامل مع مراحل حياته ونموها في كل لحظة وثانية الم يقل في محكم كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ـ «يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا.

لقد تعاملنا افرادا وجماعات مع تيارات الطفرة في تعجل من امرنا وبسرعة مذهلة مما جعل عملية الترشيد تتطلب اعادة مجهود لا يعرف الكلل لتلافي ذيول هذه الطفرة، واهمها اساليب الحياة الاجتماعية ومستجداتها.

سابعا: النعمة. كيف نرعاها ونحافظ عليها حتى لا تتحول الى نقمة تهلك الحرث والزرع والاخضر واليابس وكيف نحتضنها بقلوبنا ونمثلها باخلاقنا وعاداتنا ونتعلم منها التواضع والصبر والثقة والمحبة ونحميها من الجزع والشره والشكوى والجحود والتعالي والتكبر.

التأملات تطول والخواطر تتوالى من اثر هذه المبادرة الملكية الكريمة التي هي اضافة جديدة في سجل ملوك هذه الاسرة الكريمة التي نحتضنها بقلوبنا العقيدة منذ ان اسس هذا السجل موحد الجزيرة ومؤسس قواعدها الاسلامية الحديثة. التي اعتبرها مدرسة يجب ان تستقطب القلوب وتولد الطموح وتزيد من الامال المشرقة ليكون لنا وطن محمي بكتاب الله وسنة نبيه وبرجال عاهدوا الله على التلاحم والتكاتف بين حاكم يصدع بأمر الله ويغرس الحب للمسؤولية الوطنية في نفوس ابنائه وبين مواطنين يستبسلون بالسمع والطاعة والنصح والصدق والامانة في المسؤولية في السر والعلن.

سوف يكون تطلعي الى جلسة الاحد تطلع المواطن للقاء ملكنا حفظه الله ولسماع احاديثه وقول الفاطر لالبي النداء والهدف الذي من اجله جعل خادم الحرمين الشريفين اعزه الله هذه المناسبة لهذا الهدف وفقه الله وادام عزه وحفظ الله ديننا ومليكنا ووطننا من كل سوء.

المواطن: سليمان العبدالله القاضي

كلمات في الأدب

بقلم: د. محمد بن سعد بن حسين

الاهتمام قبل ماذكرته

في مجلة اليمامة الصادرة يوم الاربعاء ٢٠/ جمادى الآخرة/ ١٤٠٧هجرية العدد ٩٤٣ ص ٥، كتب الدكتور عبدالرحمن سعود البليهد مقالة عن اعمال الشيخ محمد بن عبدالله البليهد.

وحين قرىء علي العنوان واسم كاتبه فرحت بذلك وقلت (ولاينبئك مثل خبير) فان (أهل مكة ادرى بشعابها) وقرىء علي المقال فانست به ولكني لم أجد فيه جديدا، بل تبين لي ان كاتبه - على الرغم مما يربطه بابن بليهد من نسب - يجهل كثيرا مما كتب عنه كما يجهل بعضا من اعماله.

واذا التمسنا له عذرا في عدم اشارته الى اعمال ابن بليهد الشعرية لكونه رجلا جغرافيا فلا يعنيه من اعمال ابن بليهد الادبية الا ما يتصل بتخصصه اذا التمسنا له هذا العذر، فمن اين له العذر في عدم الاشارة الى الامور التالية:

١ - صدر الدكتور عبدالرحمن كلمته بقوله (ظهر اهتمام حديث بجهود محمد بن عبدالله بن عثمان بن بليهد بعد انقطاع دام اكثر من ثلاثين عاما بعد وفاته. وهذا هو السبب في كتابة هذه السطور عن الباحث والرحالة والشاعر والاديب. وهذه مبالغة في طول مدة نسيان هذا الرجل.

صحيح أنه قد مرت قرابة تسع سنين بعد وفاته دون ان يتناوله احد الباحثين بأي ذكر لكن في سنة ١٣٨٦ هجرية القيت انا محاضرة في قاعة كلية الشريعة كان جلها عن ابن بليهد، وفي سنة ١٣٩٠هجرية نشرت كتابي (الادب الحديث في نجد) وفيه ترجمة للرجل وحديث عن آثاره.

ثم كتب عنه عبدالعزيز الفاضل بحثا جيدا تلاه محمد الصالح الخنيني الذي كتب عن ابن بليهد بحثا جغرافيا حسنا.

وفي الوقت الذي بدأ الزميل الاستاذ الدكتور اسعد عبده اعماله التي تناول بها ما اشتمل عليه (صحيح الاخبار) لابن بليهد في هذا الوقت كنت قد نشرت كتاب (ماتقارب سماعه وتباينت امكنته وبقاعه) بعدما حققته وعلقت عليه وكان ذلك في ١٤٠٢هـ. ثم اعدت طباعته ثانية في ١٤٠٤هـ.

وفي سنة ١٤٠٦هـ قمت بفصل ما يتعلق بالامكنة في الشعر من كتاب (صحيح الاخبار) وهو الجزء الأول وبعض من الثاني وعكفت على تصحيحه وتتميمه والتعليق عليه وصنعت له فهارس فنية وسميته (الجغرافية الادبية) ثم نشرته هذا العام في جزئين.

ومن الحق ان نقول انه قد يفوت الباحث اشياء كثيرة تند عن يده حين البحث لكن ان يكون موضوع البحث متصلا بشخص يشد الباحث اليه نسب فان الامر في هذه الحال يدعو الى شيء من التساؤل، وطبيعي ان لا يرد على الذهن تعمد صرف النظر عن ذكر مثل هذه الاعمال التي اشرنا اليها لكن الذي لا يحسن هو ان يترك التنبيه على مثل هذا الاهمال او بالاحرى الغفلة.

٢ - اما ما غفل عنه الباحث والتمسنا له العذر فيه فذاك ما يتصل بديوان ابن بليهد (ابتسامات الايام في انتصارات الامام) الذي نشره في حياته - رحمه الله - سنة ١٣٧٠هـ، ثم قمت في عام ١٤٠٦هـ بفصل العامي عن الفصيح ونشرت القسمين في ديوانين احدهما باسم (ابتسامات الايام في انتصارات الامام) وهو الفصيح اما العامي فقد نشرته باسم (بقايا الابتسامات).

ولعله من المعلوم انني لا اريد هنا الرد على الدكتور عبدالرحمن ولا نقض امر ابرمه، وانما اردت ان يكون القارىء على بينة من اعمال الشيخ محمد بن عبدالله بن

(البقية ص ٢٢)

"ندوة الرموز العلمية" في مجمع اللغة العربية الأردني

مشروع موحّد للرموز العلمية العربية

اختتمت في العاصمة الاردنية عمان ندوة الرموز العلمية، التي عقدت في الفترة مابين ٢٧-٢٩ كانون ثاني يناير ١٩٨٧، ونظمها اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية.

وقد القى كلمة الافتتاح الدكتور مهدى علام امين عام مجمع القاهرة، حيث تحدث عن الرموز العلمية واهمية تطويرها لغويا، واشار الى ان الرموز العلمية باب من ابواب لغة العلم، ويعمل اتحاد المجامع على احياء هذه اللغة وتغذيتها في محاولة لاحياء مجد العلم العربي القديم، والذي اضاف الى العلوم البشرية الكثير، وكانت له لغته ورموزه التي سادت في المشرق والمغرب، بل في الاندلس ايضا.

رسالة عمان/ من خليل السواحري

واشار الدكتور علام الى ان المصطلح العلمي هو لغة المختصين، وينبغي ان تكون لهم فيه الكلمة الاولى لانهم يحسون به ويتذوقونه، ويدركون هل يؤدي المعنى المقصود فيه أو لا، وقد اخذ مجمع القاهرة بترجيح كلمة المختصين في حال عدم تعارضها مع مبادىء اللغة واصولها..

اللغة العلمية العربية:

ثم قدم الدكتور محمود مختار عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة محاضرة بعنوان اللغة العلمية العربية، تحدث فيها عن مقومات اللغة العربية وعن اسلوبها العلمي وسماتها.

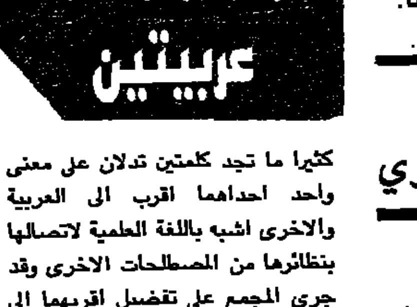
وتحدث الدكتور مختار عن تاريخ اللغة العربية فقال ان هذه اللغة كانت منذ قرون طويلة لغة انسانية بلغت القمة في التعبير والاسلوب الادبي. اما في مجال العلوم فلم ترق الى هذا المستوى الا في فترات معينة من فجر النهضة العلمية في الاسلام، حيث لم تغب هذه الخصائص عنها. ولدينا منها كتب التراث العلمي العربي لابن سينا والخوارزمي وابن الهيثم وغيرهم. الذين وضعوا اسس اللغة العلمية العربية.

المصطلح العلمي وخصائصه:

اما الدكتور سيد رمضان هدارة، الخبير في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، فقد القى محاضرة تحدث فيها عن دور اللغة العربية في العلوم والحضارات المختلفة بالنسبة لخصائص المصطلح العلمي اشار الدكتور هدارة الى ان كثيرا من العلماء واللغويين بحثوا في خصائص المصطلح العلمي، ومن هؤلاء العلماء المرحوم الدكتور كامل حسين والدكتور محمود مختار، اما الخصائص الاساسية للمصطلح العلمي فهي:

- ان يكون المصطلح لفظا لاعبارة
- ان يكون محدد المعنى تحديدا تاما
- ان تكون الاسماء العلمية بطبيعتها قابلة للتنسيق
- ان يكون المصطلح قابلا للنمو والزيادة.

اما عن قابلية المصطلحات بطبيعتها للتنسيق، فيقول الاستاذ كامل حسين:



كثيرا ما تجد كلمتين تدلان على معنى واحد احداهما اقرب الى العربية والاخرى اشبه باللغة العلمية لاتصالها بنظائرها من المصطلحات الاخرى وقد جرى المجمع على تفضيل اقربهما الى الذوق العربي، مع ما قد يكون في هذا اللفظ من شذوذ، حيث يوضع بين المصطلحات الاخرى في العلم الواحد، ويظهر ذلك دائما في علم الكيمياء، فقد نجد كلمة جميلة لمادة بعينها تدل عليها تماما، ولكنها لا تتسق مع جملة النظام العام للمركبات الكيميائية التي تليها، فيكون وجودها عقبة في سبل اتساق التصنيف.

اسس وضع المصطلحات العلمية:

تمتاز اللغة العربية على غيرها من اللغات بان لها منهجا فريدا في الاشتقاق زودها بذخيرة من المعاني قد يصعب اداؤها في اللغات الاخرى، ففيها ابنية وصيغ وقوالب دالة على معان وصفات واحوال.

وكثيرا ما يستوجب الامر تركيب المصطلح من كلمتين او اكثر، ويأتي التركيب في المصطلحات العلمية باغلب الاشكال المعروفة في اللغة العربية، كالتركيب المزجي مثل (كهرمغنطيسي)، وفي هذه الحالة ربما تكون القاعدة فيها ان تكون الكلمتان من اصل واحد. فلا نقول مثلا الكهرو مغنطيسي بدلا من كهرومغنطيسي، وليس لهذا النوع من التركيب مشكلة في صياغة العبارات.

الاختصار:

نشأ عن اتساع العلم وتراكب فروعه مصطلحات، مكونة عددا من الكلمات قد تصل الى اربع او خمس كلمات ركبت في اللغة الانجليزية لتكون كلمة واحدة طويلة. ونظرا لصعوبة نطق هذه الكلمات وطولها خاصة عندما تستخدم كثيرا، لجأ العلماء الاجانب الى اختصار هذه الكلمات في حروف بسيطة هي عادة اوائل حروف الكلمات المكونة للمصطلح. وليس ثمة شك في امكانية شيوع هذا الاسلوب في كتاباتنا العلمية. وعلينا ان ننظر في المشاكل التي تنشأ عن تعميم استخدامه في اللغة العربية، وفي هذه الناحية يوحي بمايلي:

الاتفاق على طريقة ترجمة هذه الرموز. وما اذا كانت تترجم حرفا بحرف مثل (د.ن.أ) التي تقابل (D.N.A) في الانجليزية، أو يترجم المصطلح الاصلي او يعرب ثم يختصر المصطلح العربي او المعرب (ح.د.ن) بدلا من (د.ن.أ).

- الاتفاق على الصورة التي تكتب بها هذه الرموز، كأن تكتب على صورة كلمة أو حروف مفردة.
- في كثير من الاحيان يأتي الرمز مسبوقا بأل أو باللام او بالياء، ويلزم الاتفاق الصورة التي تلحق بها هذه الحروف.
- تدعو الحاجة احيانا الى النسبة الى هذا المصطلح، وتلزم قاعدة لغوية لذلك.

(البقية ص ٢٢)

قراءة متجددة لأبي الطيب

ظلم المتنبي.. بين الواقع والإيحاء

صالح ابراهيم العوض

مع تجدد ذكريات ابي الطيب المتنبي.. تتجدد الكتابة عنه، وليس هناك اديب او كاتب الا استوقفه هذا الشاعر الفذ.. واستدر قلمه بما توحيه اليه افكاره ومداركه، وتختلف الوقفات من كاتب لآخر حسب تفهمهم وغوصهم الى اعماق المعاني التي يطرقها هذا العبقري.

وهناك بيت لأبي الطيب كانت تراودني الكتابة عنه - وهو فريد في معناه ومبناه - منذ زمن بعيد، ولم تواتِ الفرصة للكتابة الا هذه اللحظة. وهأنذا أستدني قلمي واستجمع افكاري لالحق بغبار الركب الاحمدي الذي فاتني عسى ان ادرك طلبتي ويحالفني التوفيق.

وهذا البيت الذي كنت اود ان القي عليه شعاعا من ضوء هو.

والظلم من شيم النفوس فان تجد
ذا عفة فلعلة لا يظلم

وكثير من النقاد الذين يعنون بالكتابة الادبية وبدراسة منهجية ابي الطيب قد تطرقوا لهذا البيت واشبعوه بحثا ودراسة ولعل اخرهم الاديب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد في كتابه «بين الكتب والناس» الذي هو عبارة عن حصيلة لمقالات منشورة في دوريات كان يكاتبها العقاد.

ومجمل ذلك التناول لكل النقاد.. هو التسليم الدلالي المعنوي للبيت، وهل ما ذهب اليه ابو الطيب حقيقة قائمة وملموسة على مر العصور وطبقها هذا الشاعر في عرض ما طبق من امور اخرى في قصائده.. ام ان هذا من واقع تجربة فردية بنيت على اساسيات غير دقيقة وغير موثقة للغاية؟

فشراح ديوان ابي الطيب قد تراسهم العكبري في قوله: «الظلم في طبائع النفوس، وقد جبلوا (؟) عليه، فاذا رأيت عفيفا لا يظلم انما تركه لعلة. وهو من كلام الحكيم: الظلم من طبع النفس»، وتبعه في هذا كثير من الشراح.

□ صالح العوض □

اما عباس العقاد فيرى ان خلاصة مذهب ابي الطيب في هذا البيت يتمثل في: «حوار يدور بين سقراط وجلوكون على الفضيلة ومكانها من اختيار الفضلاء، فسقراط يرى ان الفاضل يعمل الاعمال الفاضلة وهو ما لك لاختياره. وجلوكون يرى ان العادل يعدل لانه عاجز عن الظلم». اهـ

وما وقفت عليه من أراء حول هذا البيت ومذهب ابي الطيب فيه وجدتها تتفق جميعا على أن ابا الطيب جسد مذاهب فلسفية قديمة لاقطاب فلاسفة اليونان.. ويتهمونه بانه ناظم لهذه الآراء والنظريات القديمة التي استنتجها الحكماء في السابق ويجردونه من اية تجارب واقعية استطاع تصويرها في قالب شعري مستساغ. والحق ان الشاعر مظلوم في هذا، وان كان يعتمد في معظم قصائده على ثقافته وسعة اطلاعه وعلمه المكتسب خلال حياته فلا أظن ان تجريده من التجارب الواقعية موافق للصواب، لا سيما ان البيت ذلك له

□ العقاد □

مأخذان اساسيان - حسب استقرائي الخاص الذي استنتجته من واقع سيرة ابي الطيب التاريخية وشموخه وابائه الذي حاول الانفراد به على اقرانه. فالمأخذ الاول للبيت. الواقع التجريبي:

فابو الطيب انسان عايش المجتمع وخالط فئات الناس بشتى طبقاتهم. فاستطاع بذلك ان يخلص الى الطبائع البشرية بحذق ومهارة فائقة. فمجالسته لعلية القوم ومخالطته للسوقة اعطته نظرة خاصة للمجتمع فانعكس هذا على نظمه وابداعه الشعري.

ان سمو ابي الطيب ونظرته المتعالية التي لم تجد من يستجيب لها ميحقق مطالبها وطموحاتها جعلته انسانا اشبه ما يكون بالحاقد على الدنيا فصب جام غضبه وحقده المستبطن في ثنايا قصائده بأبيات متناثرة مقصودة وغير مقصودة. بل كان في الغالب يعمد لاظهار دفينه امام المعنيين - في نظره - ثم يلتفت اليهم -

(البقية ص٢٢)

مــع العـطاءات الواعــدة

خطوة.. على خطوة

عرض: [illegible]

ناقشت في احدى الحلقات الماضية عطاء قليلا في مادته ولكنه كان عظيما في مضمونه وفحواه. وكنت اتمنى ان ارى الخطوات التي تلته مباشرة قد اتخذت نفس المسار واقتفت الاثر نفسه. فظهرت بتلك القوة والجمال والنصاعة. ولكن الذي بدأ لي ان هناك نتاجا لا يزال قيد المخابر ورهين الادراك.. ولا اخفي حقيقة اعجابي بكثير من العطاءات التي فرضت نفسها واخترقت الحجب وتجاوزت الدعاية لتصبح براقة مضيئة تغزت الصفحات الادبية بقوالب جديدة كان لها امامها التسليم والتأمل في هذه المواهب.

وحلقة اليوم التي سنضفي عليها قليلا من الارشادات والاشادات تضمنتها صفحة العطاءات في العدد (٥٢١٥) الصادر في يوم الخميس ١٤٠٧/٥/٨ هـ

١ ـ غربة في اعماق امراة.. معالجة قصصية لقضية اجتماعية. ـ نورة حمد الضعيان.
٢ ـ حياتي.. خاطرة فيصل سالم العتيبي.
٣ ـ فلسطين.. مناجاة.. سلسبيل محمد
٤ ـ عيار الحرمان.. خاطرة.. ريحانة البستان
٥ ـ دمعة ولوعة قصيدة عمودية محمد بن ناصر الناصر.
٦ ـ خاطرة.. روان خالد العمار.
٧ ـ معاناة.. جواهر الدوسري.



اولا: غربة في اعماق امراة.. نورة الضعيان

الاسترسال في القصة وسرد بعض الاحداث كان موفقا الى حد ما ولغة القصة كانت بمستوى لا بأس به وان كانت في البداية تريد ان تعرض لقضية اجتماعية لتوجد لها الحلول المناسبة ولكنها راغت عنها وتاهت في جنبات الاحداث فتشعبت انوارها وتداخلت مشاهدها دون ان تستمر في التركيز على جزئية معينة. ولم تستطع ان تحدد الهوية الحقيقية لمنهج القصة فجمعت فيها بين الانفعالية والفكرية.

كنت ارجو ان اجد نهاية ذات اثر فعال في القارىء يعيش احداثها دون الايغال في المأساوية والتراجيدية المنفرة وفجائية الخبر في عصر الاتصالات الآنية يفقد القصة عنصرا من عناصرها الاساسية وهي المواكبة والتزامن مع العصر، فكان الاولى تسخير الاساليب العصرية في القصة لتضفي عليها جانبا من المعايشة الذهنية للقارىء.

رغبتي هي ان ابين لك يا اخت نورة النقاط التي يجب ان تنتبهي اليها في قصتك واحدة واحدة ولكن موضوعك طويل جدا وفيه سمات ايجابية توجب علي ان اتغاضى عن كثير من جوانب السلب فيه. لذا فاني سأقتصر على ان اقول لك كلمة واحدة فقط هي:

«اذا انتهيت من كتابة موضوع.. اي موضوع. فاعرضيه على نفسك اولا.. اقرئيه مرتين او ثلاثا حتى تقتنعي به تمام الاقتناع ثم بعد ذلك اطرحيه جانبا لمدة لا تقل عن يوم كامل حتى تزول جميع اثار المعاناة الكتابية التي صاحبت هذا الموضوع. وبعده اعيدي قراءته بتأن وتؤدة لتقفي بنفسك اولا على ما يحتاجه من تعديلات.. ومتى ما تم ذلك فلا مانع من ان تستشيري صديقاتك والمقربات اليك ثم تعرضيه على اهل النظر وذوي الخبرة ليعطوك القرار النهائي لصلاحيته للنشر.

اخيرا.. فانت تمتلكين قلما جيدا ولغتك طيبة تستطعين تسخيرها في تصوير ما تريدين التعبير عنه بكل يسر وسهولة.. وثقي يا اخت نورة ان ما قلته لك لا يغض من قيمتك ولا ينقص من مقدرتك الفنية على الكتابة.. فواصلي ونحن بالانتظار.

ثانيا فلسطين.. سلسبيل محمد

مفاجأتك يا اخت سلسبيل عادية مباشرة لا تضيف الى الادب جديدا الا انها تعكس لنا مدى قدرتك على التعبير بالالفاظ المجترة. فحاولي الانعتاق من السطحية الى العمق ومن المباشرة الى الايحاء.. الاخطاء المطبعية افة النتاج فقد وردت كلمة الفطيم مصحفة الى العظيم مما ادى الى مسخ المعنى.

ثالثا: عيار الحرمان.. ريحانة البستان

التعبير عن معاناة النفس اجمل ما يلتجيء اليه الانسان اذا حزبه امر من الامور التي تشتت ذهنه وتثير عاطفته. وانت يا اخت ريحانة طرقت هذا الباب بأسلوب جميل الا انه تبرم من بعض الاستعمالات الثقيلة والالفاظ النافرة، فالصيغة التشاؤمية افقدته شيئا من الق وبريقه والحصرم والعلقم اقذت عين القارىء واصمت اذنه فحبذا لو تخلصت من تلك الكلمات الغريبة لتأتي بكلمات اسلس والطف وارق حتى يصبح التعبير شاعريا مؤثرا في النفس مداعبا للوجدان.

لقد وقفت لك على كتابة تقريرية ولمست فيها طاقة جيدة فلماذا لا تسمو كتابتك الفنية الى مستواها واظنك قادرة لانك بمستوى يؤهلك لها.

رابعا: حياتي.. فيصل العتيبي

لقد احسنت يا اخ فيصل عندما طوعت هذه الاحرف من كلمة واحدة فصفت منها عبارات فياضة بالشاعرية والعذوبة.

ولكن التعبير عنها بهذه المسحة السوداء والمظهر المظلم جعل الانانية تقيم بين ثناياها فليس كل الناس يرون من حياتهم ما تراه فلو اخرجت وصفك بهذه الخاطرة من باب الخصوصية ليشاركك القارىء فيما تكتب لكان افضل وادوم لما تكتبه.






خامسا: دمعة ولوعة.. محمد الناصر

ابياتك من بحر المتقارب. البحر الخليلي الراقص الذي يتكون من تكرار فعولن ست مرات.

وقصيدتك حققت التجانس النغمي واستقام وزنها ولكن!!

هل نقول انها مثلت القصيدة العربية وولجت مضمارها ان القصيدة لها مقومات اساسية ليس اهمها الوزن والقافية بل تكتمل متى ما وجد فيها الصورة والخيال والفكرة والالفاظ والمعاني والصدق الفني والمعاصرة غير المخلة الى ما هنالك من مقومات القصيدة. ومتى ما اجتمعت هذه العناصر في قصيدة ما فانها بلا شك ستجتذب القارىء ولك مني يا اخ محمد بعض الملاحظات

١ ـ في البيت الاول نفور معنوي فلا ارتباط ولا تجانس في المعنى:

امقلة ما للدموع تسيل
الم يأن راح تهذا مقيل؟

٢ ـ تتهالك الابيات وتضعف كلما توغلنا داخل القصيدة فنراه جليا في البيت الثالث اذا اخترت كلمة «نيل» لتجعلها قافية لهذا البيت فركبته كيفما اتفق فقلت.

امقلة صبر دمعك خدي
كما بأراضي الكنانة نيل (؟!)

٣ ـ البيت الخامس

وهبت كلامي فويحي من ذا
واتبعت قلبي فويحي قليل

لم افهمه ولا ادري ما مغزاه؟.

٤ ـ فصرت كأعمى بليل بهيم
فلا الصبح يجدي ولا لي دليل

فيه اثارة من كلام العامة الاميين الذين تصيبهم من التعليم نصيب سمكة في روض بري.

اخيرا يا اخ محمد ارجو ان تتقبل مني ما قلته لك برحابة صدر. وكلمتي الاخيرة لك هي ان تكثر من قراءة الدواوين الشعرية القديمة والحديثة لتثري ملكتك اللغوية.

خاطرة.. روان العمار

لا ادري ماذا اقول عن هذه الكلمات؟

هي لا تحمل الاثراء للادب ولا تشير الى جدة. حتى الصور التي تضمنتها صور قد عفا عليها الدهر وطمرتها الابداعات الحديثة.

ولكن هي على كل الاحوال مؤشر بناء قد يعقبه انماء ويزكيه الضياء ويربيه الهواء.

فبادري نفسك يا اخت روان وتعهديها بالقراءة والاطلاع فانا لا اشك اطلاقا انك متى ما اخلصت لنفسك فستصبحين من ذوات الاقلام اللاتي نرضى انفسهن على الساحة العربية ادبيا وفكريا وهن كثيرات ولا اظن انهن يخفين على مثلك ولك منا الوفاء والى الامام.

سابعا معاناة.. جواهر الدوسري

يحمل لحانة دهبية يحمل بين طياته الجمال ودقة التعبير ورقة الالفاظ. فكم كنت اتمنى ان يكون اطول من هذا حتى يتحقق له الوضوح والتجلي والافصاح اكثر هذه العبارات اشبه ما تكون بالاقصوصة الا انها مبتورة الجوانب والمقومات لم تكتمل لديها المشاهد وتقطعت بها سبل الاحداث فلم تبن بوضوح عن مواقف معينة تسمو بها الى مدارج هذا الفن. ولكن يجوز لنا ان نسميها تصويرا لمعاناة منقولة.

كل ما فيها جميل ويزداد جمالا لو كان مبينا.. فنرجو ان نرى كتابات اكثر ابانة والى الافضل ان شاء الله

الخطوة الثانية

الخطوة الثانية قلت في توجيه سبق لاحد العطاءات انما هنا الاخطاء المطبعية افة النتاج.

وقد كان هذا نصيب احدى حلقات هذه الزاوية في وقفة سبقت فجاءت الاخطاء بشكل مكثف لم يكد يخلو منه فقرة من فقرات الحلقة لذلك ارجو ان ينتبه القراء الافاضل لها لاسيما في الاخطاء التي تتناول الشكل العروضي مثلما حصل سابقا في احد العطاءات الماضية.

خطوة جريئة

ليس فقط الناشئة هم الذين يقعون في الاخطاء وضعف التراكيب بل قد يكون ذلك من «اديب» له مكانته وقيمته ومركزه العلمي والادبي.

وقد تناولت في احدى الحلقات السابقة انتاجا لاحد الكتاب الكبار؟!.. وبنيت شيئا مما وقع فيه واليوم اشير الى ان اديبا صحفيا تحتل كتاباته زوايا في احدى الجرائد المحلية قد نشر قصيدة قبل مدة فكانت صفعة له الى الابد واني اتساءل بعيدا عن ذكر اسمه ـ اليوم ـ هل عليكم (قاصر) في الفهم والادراك حتى لا تستطيعوا ان تقوموا انفسكم قبل ان تنشروا انتاجكم.. ام ان تذييل الاسم في الاسفل كفيل بعبور النتاج عبر جسور التصويب؟.

ان لك ديوانا مطبوعا وانت عضو في ناد ادبي مرموق في منطقة كبيرة من بلادنا الغالية ويتم اختيارك في لجان التحكيم الادبي للمسابقات الادبية في تلك المنطقة ومن قبل ناديك ذاته. فهل تقوم الناس وانت؟.

خطوة برية

الاخت نوال الناصر شكرا على ما جاء في رسالتك وما قمت به تمليه علي الامانة والصدق والموضوعية اما من حيث موضوعك فلا يساورني شك الآن ابدا لا سيما بعدما تكشفت الحقائق وفقك الله والى الامام.



كلمة المحرر

حلة الافراغ

يعشق البعض منا الخروج عن دائرة العمل الروتيني اليومي الذي يمارسه بشكل منتظم فهذا الروتين يلف الفرد بسياج من الافراغ ويشعر ان الوقت ليس ملكا له بل لهذا العمل فقط.. فهو يخرج من العمل ليعود اليه مرة ثانية وهكذا..

وما يكاد يحصل على وقت بسيط هي الاجازة الاسبوعية حتى يقضيها هي الاخرى في الاعداد للعمل.

تصور كيف يكون هذا الانسان وكيف تكون حالته النفسية انها اشبه بالكرة النارية التي تتدحرج وتحرق ما حولها .. فهو دا ئما متوتر الاعصاب كثير السرحان مشتت الذهن عديم التركيز وكثير الاخطاء ويذكر علماء النفس ان مثل هذا الشخص اكثر الناس تعرضا للامراض العصرية مثل القلب والانهيار العصبي وغيرها.

وحتى لا تكون عزيزي القارىء احد هؤلاء «لا سمح الله» فحاول ان تستغل اوقات فراغك بقدر ما تستطيع وان تقضي معظمها بعيدا عن جو العمل وفي نفس الوقت اجعل زمنا بسيطا منها في زيارة قريب او صديق لتعرف انك فعلا في حاجة الى تغيير روتينك اليومي .

العبداللطيف

ابن الرافدين يتحدث للملتقى :

جاوز عمري الـ ٥٠ عاما قضيتها في التعلم والتعليم وأخيرا العمل الاداري

من بلاد الرافدين ، من الأرض العربية الساكنة شرق الهلال الخصيب، من العراق الشقيق قدم الى هذه الارض الطاهرة التي يقول عنها انها بلدي الأصلي وبلد اجدادي، اتى يحمل معه طيبة اهل العراق وشفافيتهم، ضيفنا اليوم باحث تربوي في وزارة المعارف واليونسكو .. كان «للملتقى» هذا اللقاء معه تعالوا لنتعرف على بطاقة الضيف..

حوار/
نايف رشدان العتيق

الاسم : فهد عثمان عبدالعزيز عثمان احمد العثيم
الجنسية : عراقي
العمر : ٥٦ عاما متزوج ولي ٥ اولاد فيصل وعلي و٣ بنات
المؤهلات : بكالوريوس اداب اللغة العربية/ من جامعة المستنصرية في بغداد.
وشهادة تاهيلية بعد الثانوية للتدريس.
ودورة تاهيل للاشراف التربوي كذلك مفتش معارف .
وقد درست في العراق هذه المراحل (الابتدائية - المتوسطة - الثانوي).

● اخ فهد مرحبا بك .. في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية .. ونود ان تحدثنا عن شعورك وانت بين ابناء هذا البلد؟

- اهلا وسهلا ومرحبا وانا حقيقة لا استطيع ان اصف شعوري وانا على هذه الارض التي تحمل لي ذكرى الاجداد والآباء الذين كانوا على هذه الأرض قبل عشرات السنين . وانا عندما اتحدث اليك اثق من انني لن استطيع ان اصف لك شعوري وصفا كاملا، ولكن ما استطيع ان اقوله هو ان ابناء هذا البلد هم اهلي واخواني الامر الذي جعلني لا اطعم مرارة الغربة اطلاقا .

العمل الاداري والتعليمي

● بصفتك تعمل في الحقلين الاداري والتعليمي.. ترى هل هناك علاقة بين هذين المجالين ؟

- العمل التعليمي والاداري وجهان لعملة واحدة فلا شك ان هناك علاقة بين المجالين ، ولقد نالت الادارة التربوية في الآونة الأخيرة اهتماما ملحوظا من الجهات المسؤولة عن التعليم سواء من القيادات الادارية في المؤسسات الحكومية او المنظمات المتخصصة.

فالادارة التربوية السليمة تعين المعلم وتساعده على اداء رسالته والارتقاء بالمستوى العلمي لطلبته ، وذلك لما تقدمه من حلول لما يطرأ من مشاكل داخل المدرسة سواء متعلقة بالطلاب وشؤونهم الاجتماعية والتعليمية او تحديد العلاقة وتوطيدها بين المدرس وطلابه ، فضلا عما تقوم به من رسم وتخطيط للسياسة التعليمية داخل المدرسة لتسير العملية التعليمية على احسن ما يرام .

المناهج بالوطن العربي

● ما رأيك بتوحيد المناهج الدراسية في الوطن العربي؟

- فكرة رائعة وممتازة وانها لخطوة مباركة وامنية لكل عربي، فتوحيد المناهج الدراسية من امال الشعوب العربية نظرا لما لها من نتائج ايجابية يمكن ان تترتب على ذلك منها

١ - توحيد الفكر والثقافة بين ابناء الامة العربية.
٢ - سهولة التحاق الطلاب من قطر لآخر ببساطة وسهولة دون اللجوء الى معادلة الشهادات الدراسية.
٣ - استفادة الدول من خبرات بعضها للبعض الآخر.

وفي الحقيقة اننا نأمل املا كبيرا في ان تتحقق هذه الامنية وهي توحيد المناهج الدراسية في الدول العربية.

هذه «اليونسكو»

● ماذا حققت اليونسكو من اعمال ثقافية وتعليمية للوطن العربي؟

- اليونسكو منظمة دولية حكومية ولست في وضع يسمح لي بالتحدث عن انجازاتها على مدى اربعين عاما من عمرها والذي تحدث عنها مديرها العام احمد مختار امبو . وهو اول مدير لهذه المنظمة انتخب من دول العالم الثالث وهو افريقي من السنغال وكذلك اول مسلم يتولى هذا المنصب وكان وزيرا للتعليم في السنغال سابقا ونشرت مجلة الحرس الوطني عن هذا الموضوع حديثا طويلا عن اليونسكو واعمالها ومشاغلها في عددين متتالين في اعداد المجلة بمناسبة دعوته من قبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني لاداء فريضة الحج في العام الماضي ويحق كذلك التحدث من قبل ممثليها ويمثلها لدى الدول العربية في الخليج مكتبها في الدوحة بقطر.

ولكن يجدر الاشارة ان لدى منظمة اليونسكو حشدا من الخبراء يقومون بتقديم خبراتهم للدول الاعضاء فبقدر تفاعل الدولة مع المنظمة تكون الاستفادة والمملكة العربية السعودية اولى الدول المؤسسة لهذه المنظمة .

الرياض وهذه المعالم

● كيف رأيت الرياض؟

- الرياض مدينة جميلة من ارقى العواصم العربية ، وقد شدني كثيرا ما رأيته فيها من عمران سامق شاهق ، وما رأيته فيها من حدائق عالية ومدارس وجامعات ومطار الملك خالد الدولي الذي يعد ظاهرة حضارية اضافة للمنشآت والمشاريع الجديدة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لابناء الشعب السعودي خاصة ولابناء الشعب العربي المسلم بشكل عام .

● كيف تقضي وقتك وفيم تقضيه؟

- في العمل صباحا ثم الراحة الى العصر ثم زيارة الاقارب والأصدقاء او جولة مع الاهل في احدى الحدائق والاسواق، ثم الخلود الى الراحة وقضاء الوقت مع الأهل.. اما عن هواياتي فانني اهوى الفروسية فقط.

كلمة اخيرة

● هل تود ان تقول كلمة اخيرة؟

- اولا اشكر خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على كل ما يبذلونه من جهود في سبيل الوحدة العربية واتحاد الصف العربي واحلال السلام واتمنى من الله القدير ان يوفقهم ويسدد خطاهم ويحقق امالهم واماتيهم . وختاما اشكر جريدة الجزيرة التي اتاحت لي فرصة التحدث وعذرا ان كان هناك قصور.

كما اود ان اشيد بجريدة الجزيرة كوسيلة ، اعلامية ثقافية واشكرهم على احلال صفحة الملتقى تلك الصفحة التي تربط الاخوة بعضهم ببعض وشكرا .


□ الضيف مع ابنائه □

□ الضيف يتحدث للزميل نايف □

ذكريات اول «خباز» بمدينة حقل بالمملكة :

كنت هنا منذ ٢٣ سنة واستأجرت محلا بـ ٢٥ ريالا والآن بـ ١٢٠٠ ريال شهريا

حججت ١٢ مرة وعند الساحل كدت افقد حياتي

الرس/الجزيرة - منصور الصائغ

يتحدث عن مهنته بكل صراحة وحب يشعر فيها بالفخر باعتبار انها مهنة شريفة يكسب منها رزقا حلالا . ذلك هو السيد نعمان محمد عودة الجعيري احد الاخوة الاردنيين المقيمين في مدينة (حقل) بالمملكة والذي يعمل باحد الافران بالمدينة ..

وكان لصفحة الملتقى هذه الوقفة القصيرة معه لنتعرف على جوانب اخرى من حياته خاصة انه امضى اكثر من ثلاث وعشرين سنة عرف خلالها المدينة واهلها وانسجم معهم .. يقول :

□ نعمان محمد الجعيري □

● الجنسية : اردني ، العمر ٤٦ سنة ، الحالة الاجتماعية متزوج ولي ست اولاد خمس ذكور وبنت .

يقول : قدمت لبلدة حقل وهي قرية صغيرة وعدة منازل متفرقة على الساحل ووسط الوادي وذلك منذ عام ١٣٨٤هـ وكان لا يوجد بها الا شارع واحد فقط وعدد عشرة محلات ولكن الحال تغيرت فيها حيث تعددت الاحياء الآن وكذلك الشوارع الرئيسية واستفاد اهلها من بنك التنمية العقارية خاصة الحي الجديد في الظهرة والذي يطل على البحر والذي يعتبر الآن اجمل الأحياء وفي مكان مرتفع وجميل وجو رائع وغالبية المواطنين لديهم فلل جميلة فيه وكذلك توجد به اسواق تجارية .

اما عن المخبز الذي يعمل فيه للأهالي فكان لا يوجد الا انا فقط اما الآن فقد تعددت المخابز في حقل وبطرق حديثة الى ستة مخابز .

وانا الحمدلله اعتز بمهنتي ولن اتركها وانا معروف لدى اهالي حقل.

وكنت قبل ذلك اشتغل في مدينة العقبة بالاردن.

هذه هوايتي

اما عن تطور المخبز فكنت اقوم بعمل كيس واحد للأهالي اما الآن فاعمل باليوم ١٢ كيسا من فرني فقط.

يقول ان اجمل الهوايات التي ازاولها هي : صيد السمك بواسطة السنارة مثل الحوت الأحمر، الشعور البولص والناجل من انواع السمك المعروفة في ساحل حقل.

موقف حدث لي

موقف حصل لي في حقل حيث كنت مع مجموعة من الاصدقاء في طلعة البحر وعندما جاء الليل وقت الصيف قلت لهم سوف انام على الساحل ولم اكن اعرف بعملية المد والجزر في البحر وفي منتصف الليل فوجئت بالمياه تحيط بي من كل جانب فقمت فزعا من الخوف حتى استيقظ اصدقائي الذين بعدوا عن الساحل ولكن انا وقعت في الفخ الذي عملوه ومن يومها لم انم عند البحر او قريبا منه .

حججت ١٢ مرة

كما قمت بزيارة الى مدينة الرياض وجدة واعجبت بالتطور الذي وصلنا اليه من حيث الاتساع والطرق المزدوجة والكباري والعمائر الضخمة وكثرة السكان . كما اديت فريضة الحج ١٢ مرة ولله الحمد منذ عام ١٣٨٦هـ.

وعن مشاهدته للتلفزيون قال : أشاهد البرامج التلفزيونية ومعجب بالمصارعة وخاصة عندما يعلق عليها ابراهيم الراشد الذي يسرني ان اسجل اعجابي وتقديري لهذا الشخص وعن المدة التي امضاها في هذا المجال وهذا يدل على نجاحه وبروزه واعتقد بدون الراشد المصارعة لا طعم لها ولا ذوق .

● كيف ترى ايجار المحلات في مدينة حقل قديما وحديثا؟

- اول ما وصلت حقل استأجرت محل المخبز بـ ٢٥ ريالا شهريا ثم تجاوز الى ٥٠ ريالا بعد ذلك الى ٢٠٠ ريال لمدة سبع سنوات والآن وصل المبلغ الى ١٢٠٠ ريال شهريا .



موسى والضيف الثالث

بعد هاني واميرة حل على منزل السيد موسى توفيق محمد فني طباعة مولود جميل اتفق مع حرمه على تسميته «مدحت»

ابو هاني قرر ان يقيم وليمة بهذه المناسبة سوف يدعو اليها لفيفا من الاهل والاصدقاء كتعبير لفرحته بهذا الضيف الجديد.. تهانينا.

عودة د. محمود

عاد الدكتور محمود عبدالرؤوف خليل استاذ طب الأذن والانف والحنجرة المساعد بكلية طب القاهرة. حيث تمتع بكامل ايام اجازته السنوية هناك بين الاهل والمعارف.. مرحبا.

حسن الى اليمن الجنوبي

الشاب حسن عبيد بادويلان غادرنا الى اليمن الجنوبي لقضاء اجازته هناك.. حسن وعد الاصدقاء باقراص العسل الحضرمي المعروف والحلوى الصفراء.. بالسلامة.

التايه بصعيد مصر

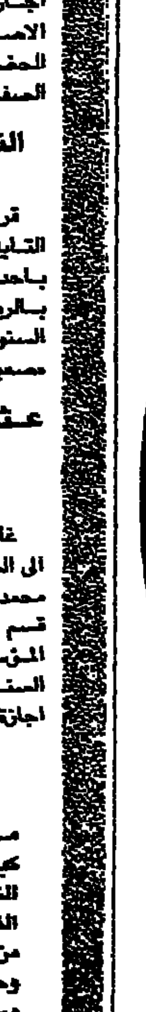
قرر السيد رمضان عبد العال التايه احد الاخوة العاملين باحدى المؤسسات الوطنية بالرياض ان يقضي اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في صعيد مصره بالسلامة.

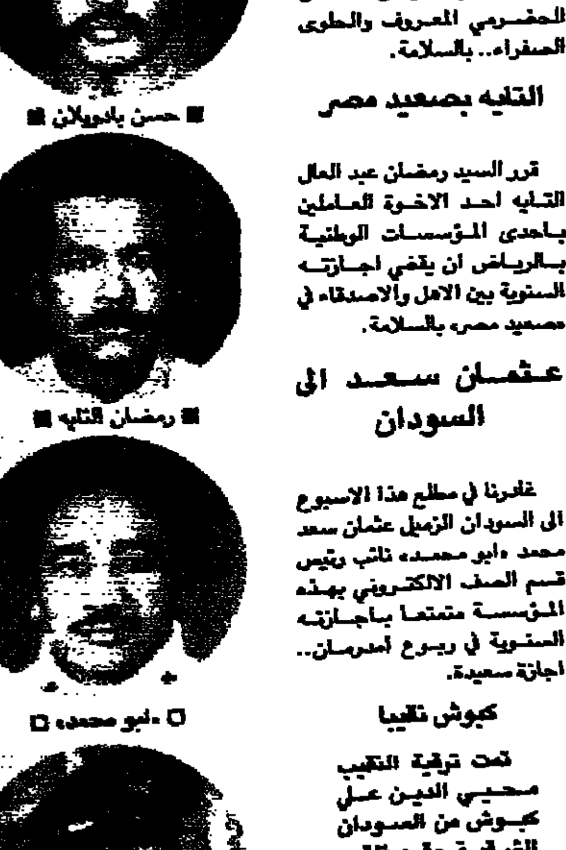
عثمان سعد الى السودان

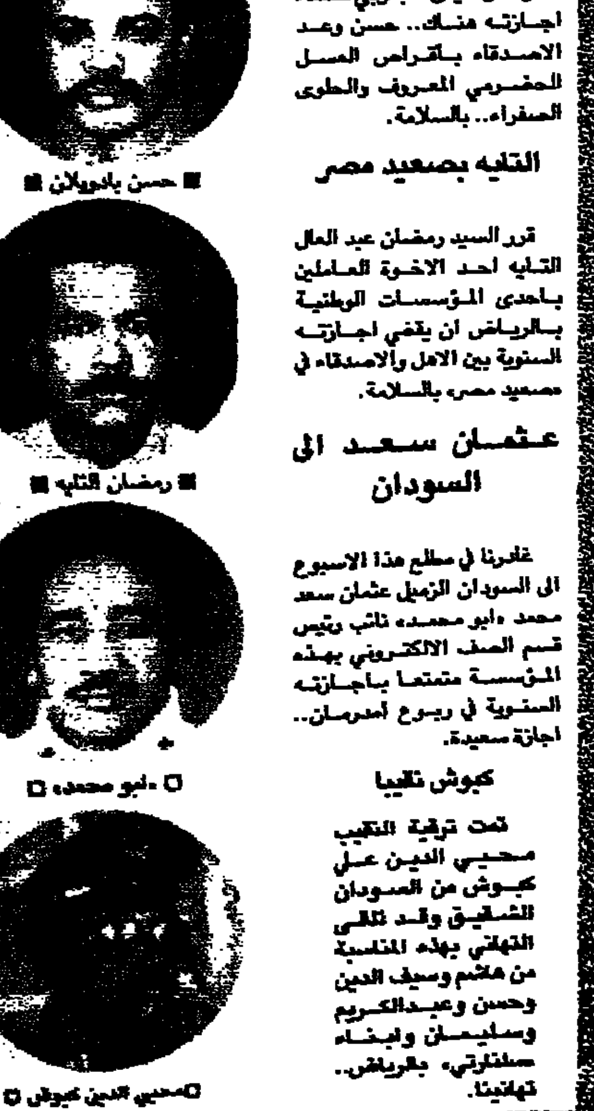
غادرنا في مطلع هذا الاسبوع الى السودان الزميل عثمان سعد محمد «ابو محمد» نائب رئيس قسم الصف الالكتروني بهذه المؤسسة متمتعا باجازته السنوية في ربوع امدرمان.. اجازة سعيدة.

كبوش نقيبا

تمت ترقية النقيب محيي الدين علي كبوش من السودان الشقيق وقد تلقى التهاني بهذه المناسبة من هاشم وسيف الدين وحسن وعبدالكريم وسليمان وابناء سفارتي بالرياض.. تهانينا.







□ موسى محمد □
□ د. محمود خليل □
■ حسن بادويلان
■ رمضان التايه
□ ابو محمد □
□ محيي الدين كبوش □

أشاد بفكرة الاسبوع :

اتمنى ان يعمم اسبوع الشجرة على بلدان الوطن العربي

السيد عز الدين محمد حسين جدة ويعمل باحدى الشركات الوطنية عبر عن اعجابه بفكرة اقامة اسبوع كامل للشجرة في مدن وقرى المملكة المختلفة .

وقال في حديث قصير «للصفحة» انه شارك في فعاليات هذا الاسبوع الذي اقيم في مدينة الرياض وشاهد بنفسه الطريقة الجميلة التي ينفذ بها الاسبوع وكذلك حماس الشباب والمسؤولين من اجل انجاح هذا الاسبوع والحرص على الاستفادة منه وغرس اكبر قدر ممكن من الاشجار في العاصمة.

ونوه انه اذا استمر الوضع بهذا الشكل فان المملكة سوف تتحول الى غابة جميلة خصوصا اذا عرفنا ان هذا الاسبوع ينفذ للمرة العاشرة وهذا يعني ان هناك عشرة اسابيع تم تنفيذها في مدن المملكة ولو افترضنا ان هناك عشرة الاف شجرة تزرع في الاسبوع الواحد لاصبح لدينا مائة الف شجرة تم غرسها في شوارع وميادين العاصمة . وحسب علمي أن هناك اكثر من ٥٠ الف شتلة تم غرسها بهذا الاسبوع فقط.

وتمنى السيد رؤوف ان تعمم هذه الفكرة على مستوى الوطن العربي ويكون هناك اسبوع عام للوطن العربي توزع فيه الشتلات ، لتكون بلادنا العربية خضراء خاصة المناطق التي بها مساحات صحراوية خالية من الاشجار .

□□ بدأت منذ هذا الاسبوع :

الطيران الفلبيني يسير رحلات من والى الرياض اسبوعيا

كان يوم الاحد الماضي موعدا لهبوط اول طائرة ركاب مدنية تابعة لشركة الطيران الفلبيني على مدرج مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

حيث قررت شركة الطيران الفلبيني مؤخرا تسيير رحلات لها أسبوعيا من الفلبين الى الرياض بمعدل رحلتين اسبوعيا عن طريق «دبي».

والجدير بالذكر ان عددا من المسؤولين في السفارة الفلبينية لدى المملكة وبعض المسؤولين في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وجمع غفير من الجالية الفلبينية كانوا في استقبال طاقم الطائرة وركابها وقدموا لهم التهنئة بسلامة الوصول.

وبانضمام شركة الطيران الفلبيني الى قائمة شركات الطيران العالمية التي تهبط طائراتها بمطار الملك خالد الدولي يصبح عددها اكثر من ثماني عشرة شركة طيران عالمية.

وعلمت (الصفحة) ان هناك عددا اخر من شركات الطيران العالمية سوف تسير رحلات لها قريبا من والى مطار الملك خالد الدولي بالرياض.





■■ فيما رفعت برقية شكر لفيصل بن فهد

اللجنة الفنية للاتحاد العربي تؤكد على تنفيذ عدد من الدورات التدريبية




□ فيصل بن فهد □

□ عثمان السعد □

اكدت اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة القدم خلال اجتماعها الاخير بالعاصمة التونسية على استمرار اقامة الدورات التدريبية العربية مهما كان عدد المشاركين فيها.

كما اعتمدت اللجنة اسلوبا جديدا في تنفيذ الدورات وذلك بتمكين المتفوقين من المشاركة في دورات عالية مع تقديم الحوافز المتمثلة في تحمل الاتحاد العربي لنفقات الانتقال مع تقديم حوافز اخرى للمتفوقين في الدورات العالية بتمكينهم من المشاركة في الدورات التي يقيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم او التي تقيمها الدول المتقدمة في هذا المجال.

هذا وقد كلف السيدان وليد كردي وشامل كامل بوضع منهاج يساعد على تنفيذ هذا الاسلوب.

وسيتحمل الاتحاد نفقات ثلاثة محاضرين احدهم محاضر معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم والاخران من البلاد العربية وسيطبق ذلك في الدورة الثانية من المحاضرات التدريبية في شهر اكتوبر المقبل في المغرب.

وحرصا على تطوير امناء سر الاتحادات العربية الاعضاء في الاتحاد العربي لكرة القدم فقد وافقت اللجنة في اجتماعاتها التي عقدت برئاسة الاستاذ عثمان محمد السعد الامين العام للاتحاد على اقامة دورة تدريبية للامناء في احدى الدول المتقدمة.

ولانتهاج اسلوب جديد في الدورات التي يقيمها ويرعاها الاتحاد فستقام دورة تدريبية باشراف السيد هان فراسكي الخبير في الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي يعمل ضمن فريق العمل المكلف باعداد تقارير فنية عن بطولات الاتحاد الدولي (الفيفا) وسيشارك في هذه الدورة اعضاء اللجنة الفنية وخبراء اكاديميون يرشحهم الاتحاد.

وانتهت اللجنة في اجتماعها الى تسمية بعض اعضائها للاشراف على تصفيات المجموعات المختلفة في مسابقات الاتحاد.

وسيشرف الدكتور شامل كامل «العراق» على تصفيات المجموعة الثانية في البطولة العربية للاندية التي يستضيفها نادي الاتحاد السعودي بمدينة جدة.. كما يشرف زين العابدين ابراهيم (السودان) على البطولة العربية في خماسيات كرة القدم بمدينة جدة في شهر ذي القعدة المقبل.

ووجهت اللجنة في ختام اجتماعاتها برقية شكر وتقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لرعايته ودعمه لنشاطات الاتحاد وحرصه الكبير في وصول الشباب العربي الى ارقى درجات التقدم والسمو.

السعودية تحقق بطولة الخليج

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني.

حقق فريق كرة القدم بالخطوط السعودية كأس الدورة الرياضية للناقلات الوطنية بدول مجلس التعاون وذلك مساء امس اثر فوزه على فريق الخطوط الكويتية بركلات الترجيح ٦/٥ بعد ان كان الفريقان قد تعادلا في شوطي المباراة الاصليين بهدف لكل منهما حيث كان فريق السعودية هو المتقدم عن طريق الهدف الذي سجله حسام ابوداود في الدقيقة ٢٥ وقد عادل عنبر سعيد بهدف سجله في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول ايضا وبذلك الفوز حقق فريق السعودية اول كأس في تاريخ هذه البطولة.. حيث تسلمه قائد الفريق محمد عبدالجواد من يد معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية كما تسلم افراد الفريق الكويتي الميداليات الفضية..

وتسلم افراد طيران الخليج الميداليات البرونزية.

□ محمد عبدالجواد □

كما فاز لاعب السعودية باسم ابوداود بكأس احسن لاعب في الدورة وفاز ناصر الجتيد حارس طيران الخليج بكأس افضل حارس وحصل فيصل العصفور من الكويتية على لقب هداف الدورة.

«التفاصيل غدا»



الحميميدي يقود لقاء الهلال
والذياب للقاء النصر

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية لاتحاد كرة القدم اسماء حكام مباراتي دور الاربعة لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واللتين ستقامان عصر يوم غد الجمعة وذلك على النحو التالي:

ـ الهلال × النهضة على ملعب الملز.
حميد الحميميدي، محمد السماحي، ابراهيم جمعة، محمد النوفل.

ـ هجر × النصر الاحساء، خالد ذياب، فهد المهوس، عبد الله العقيل، عبد العزيز العويشير.



□ حمد الحميميدي □

قرعة اليد يوم السبت

تجرى يوم السبت القادم قرعة مباريات دور الـ ١٦ لكأس اتحاد اليد بمقر الاتحاد الساعة الخامسة عصرا بحضور سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز رشيد وحضور مندوبي الفرق العشرة الممتازة والفرق الستة التي ستصعد من الدور التمهيدي.

الاردن ينظم بطولة الاندية العربية

عمان ـ رويتر.

قال اليوم مسؤول في كرة القدم ان تصفيات البطولة العربية للاندية لكرة القدم ستقام في الاردن في حزيران يونيو المقبل.

وقال السيد محمد جميل عبد القادر الامين العام لاتحاد كرة القدم الاردني ان اندية عراقية واردنية ولبنانية وفلسطينية وسورية ستشترك في البطولة.

وقال لرويتر ان المباريات سينظمها نادي الفيصلي بطل الدوري الاردني لاندية الدرجة الاولى عام ١٩٨٦.

وقال السيد عبد القادر ان الاردن سيستضيف نهائيات بطولة الكأس العربية التي تقام عام ١٩٨٨ بمشاركة عشرة فرق.

فيصل بن فهد يهنىء الاتفاقيين

□ الاتفاق ـ قدم □

الرياض ـ واس.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عن تهنئته لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق بالدمام ولجميع منسوبي النادي من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين بمناسبة حصول النادي على بطولة الدوري العام لكرة القدم لهذا الموسم كما اعرب في برقية بعثها بهذا الشأن عن تمنياته بالتوفيق والنجاح لتمثيل الكرة السعودية خليجيا وعربيا واسيويا بالصورة المأمولة والمشرفة ان شاء الله.

من جهة اخرى عبر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية الكويتي على المشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتهم وقال سموه في برقية بعثها ردا على البرقية التي رفعها رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية بمناسبة مغادرة اعضاء النادي لالعاب القوى المملكة بعد انتهاء معسكرهم التدريبي الذي اقاموه في الرياض قال ان ما قمنا به ما هو الا الواجب متمنيا لنادي السالمية دوام التوفيق والنجاح وللرياضة والشباب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اطراد التقدم والازدهار.

يعقد في الكويت خلال الاسبوع القادم

المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي للسباحة يناقش تنظيم بطولات السباحة

□□ كتب/ عبد الرحمن المصيبيح.

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للسباحة في الكويت خلال الاسبوع القادم اجتماعا يتم خلاله استعراض العديد من المواضيع التي تتعلق بالالعاب المائية في المنطقة العربية.

وذكر الاستاذ ابراهيم الشامي ممثل المملكة في هذا الاجتماع عضو المكتب التنفيذي قائلا ان هذا الاجتماع يأتي بعد ان تم التنسيق مع الاتحاد الكويتي للسباحة من قبل الاتحاد العربي بشأن استضافة هذا الاجتماع وبادر فورا اتحاد السباحة الكويتي بتحقيق هذا الطلب وقام بعمل الترتيبات لهذا الاجتماع مع التنسيق مع اللجان الفنية في الاتحاد العربي للسباحة.

واضاف الشامي قائلا ان من اهم هذه المواضيع التي ستطرح التركيز على اقامة البطولات العربية في اكبر عدد ممكن من الدول العربية وذلك لاتاحة الفرصة لجميع الدول ومواضيع اخرى في جدول تشمل كل ما يخص السباحة.

كما يشارك الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة في اجتماعات اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للسباحة.



□ ابراهيم الشامي □

نفط وهران بطل كأس افريقيا لليد

اختتمت بمدينة بورسعيد الليلة قبل الماضية البطولة الافريقية الثالثة لكرة اليد للاندية ابطال الكؤوس.

وفاز ببطولة الدورة للرجال فريق مولودية نفط وهران بالمركز الاول يليه فريق الزمالك المصري بالمركز الثاني ثم فريق بورسعيد المصري بالمركز الثالث.

وفي بطولة السيدات فاز فريق كاشب من الكاميرون بالمركز الاول وجاء سين ايجيب الكونغلي في المركز الثاني وهليوبوليس المصري في المركز الثالث.

بنتيجة ٦٤/٥٠
النصر يكسب الهلال في كرة السلة ويحتج!!

انتصار جديد اضافه افراد فريق النصر لكرة السلة لسجلات لقاءاتهم مع نظرائهم من فريق الهلال.. وذلك اثر تغلبهم مساء يوم امس «الاربعاء» في لقاء الفريقين على صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية بنتيجة «٦٤/٥٠».. في الوقت الذي انتهى الشوط الاول بتقدم النصر ايضا بنتيجة «٣٥/١٨»..

وطبقا لهذه النتيجة يرفع فريق النصر رصيد نقاطه الى ٢٤ نقطة محتلا بها المركز الثاني.. فيما تصبح امال للهلال في المقعد الثالث معلقة بنتائج مباريات فريقي الاتصار والرياض..

الفريقان قدما ايقاعا فنيا متوسطا.. لعب فيه الاجتهاد الشخصي دورا كبيرا منذ البداية.. التي انطلق فيها فريق النصر بنجاح التصويب الخارجي لناصر الجاسر ووليد خميس الى جانب توفيق عبد السلام عبدالقادر في منطقة الارتكاز والتقاطع مع فخري خميس.. حتى وصلت النتيجة لصالحه «١٥/صفر».. بالمقابل لم ينجح افراد فريق الهلال في اختراق الدفاع الذي انتهجه الفريق المقابل «رجل لرجل في اركان المنطقة».. حتى الدقيقة العاشرة حينما استثمر يوسف العصيمي رميتين حرتين سجل منهما اول اصابة لفريقه «٢/١٥».. غير ان النصر انطلق من جديد بعد ان توقف دقيقتين عن التسجيل.. فنجح في انهاء الفترة الزمنية لصالحه..

وكادت دقائق الفترة الثانية ان تشهد تفلت زمام القيادة من فريق النصر.. الا ان افراده نجحوا في السيطرة من جديد وتفوقت العابهم الهجومية على فريق الهلال.. الذي لم يحاول مدربه فعل اي شيء حتى في الوقت الذي تأزم فيه الموقف النصراوي.

هذا وجدير بالذكر ان جمال الجاسر رئيس فريق النصر قام بعد نهاية المباراة بالتوقيع على ورقة تسجيل المباراة مؤكدا ان فريقه سيتقدم بورقة احتجاج لاتحاد اللعبة في مطلع الاسبوع المقبل.

قائد السفينة الهجراوية يؤكد

وصولنا لدور الأربعة لم يكن مفاجأة ومستعدون للنصر

كتب: عبدالله الملحم

المدرب الوطني حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم ومدرب فريق هجر علق على وصول فريقه لدور الأربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بقوله: حقيقة استغرب من وصف الفوزين اللذين حققهما هجر في المسابقة على الطائي ثم الوحدة بالمفاجأة.. وتناسى هؤلاء ان النتائج لا تعترف بالمسميات بقدر ما تخضع وتحترم لمن يؤدي دوره داخل الملعب بالشكل المطلوب.

وفريقي رغم انه ضمن أندية ما يسمى بالريف الا انه يملك العديد من العناصر البارزة في خطوطه الثلاثة.. ولعل سوء الطالع الذي كان يلازمنا في تصفيات بطولة المنطقة في السنوات الأخيرة قد ساهم في عدم بروز الفريق واحتلاله المكان الطبيعي.

مستعدون للنصر

وأضاف الخاتم والذي كان يتحدث بثقة مطلقة نحن في هجر سعداء لوصولنا لدور الأربعة وملاقاة فريق عريق له ثقله ويضم أخطر مهاجمي المنتخب السعودي.. ولا أريد أن استبق الأحداث وكل ما أرجوه ان يقدم شباب هجر أمام الأشقاء بفريق النصر العرض الذي ترضى عنه الجماهير الرياضية بغض النظر عما تسفر عنه نتيجة اللقاء ويكفي ان فريقي وصل لدور الاربعة وهو في حد ذاته يعد انجازا مشرفا لفريق كهجر.

□ حمد الخاتم ـ مدرب وطني اوصل فريقه لدور الأربعة □

شكر للجماهير الوفية

ولم ينس ابوابراهيم الدور الكبير الذي قامت به الجماهير الهجراوية.. فأشاد بتلك الجماهير الوفية التي كانت ولا تزال تدعم الفريق.. وتمنى الخاتم ان يوفق هجر في تحقيق بطولة المنطقة وبالتالي التأهل لمصاف أندية الدرجة الأولى.. ولارضاء طموحات جميع الهجراويين.

■■ رغم غياب لاعبي المنتخب

□□ المطوع يؤكد:

الزياني وافق على اجراء اللقاء والمشاركة ليست للكسب

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

بعد ان تفرغ فريق الاتفاق لكرة القدم من ارتباطه بالموسم يستعد حاليا للمشاركة في المباراة التي ستقام على كأس اسبوع المرور الخليجي والتي سيمثل فيها المملكة كبطل للدوري امام بطل الدوري البحريني.

حول ذلك اكد السيد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق بانه سيعرض موضوع المشاركة على مدرب الفريق خليل الزياني خاصة وان اللاعبين يستمتعون حاليا باجازة اضافة الى ان هذه المباراة ستقام يومي ١٩ و٢٠ من هذا الشهر اضافة الى ان هناك خمسة من لاعبي الفريق الاساسيين سينضمون الى معسكر المنتخب الاول الا ان الزياني قد وافق على هذه المشاركة نظرا لان الهدف ليس الكسب وانما المشاركة في الاسبوع للمروري والذي له من الاهداف الاجتماعية الكثيرة مما يتطلب منا المساهمة في مثل هذه المناسبات.



□ صالح المطوع □

واوضح المطوع بانه لم يتم بعد معرفة وجهة نظر بطل البحرين حيث من المقرر اليوم ان يتحدد البطل بشكل نهائي وان كان فريق الرفاع الغربي هو المرشح لذلك حتى يتم اجراء الاتصالات اللازمة معه للعب بهذه المناسبة.

ايفرستو يقدم استقالته والاتحاد القطري سيطالبه بتسديد ما عليه

الدوحة ـ ق.ن.ا.

قدم ايفرستو المدرب البرازيلي لكرة القدم استقالته من تدريب المنتخب القطري للناشئين تحت ١٤ سنة الى اتحاد كرة القدم.

وذكرت صحيفة (الراية) امس ان الاتحاد القطري قبل الاستقالة وسيتم انهاء الاجراءات المالية الخاصة به تمهيدا لمغادرته الدوحة.

وكان اتحاد كرة القدم قد اسند مهمة تدريب منتخب الناشئين تحت ١٤ سنة الى المدرب ايفرستو بعد اعفائه من مهمة تدريب المنتخب الاول لكرة القدم واسناد المهمة الى ايوركيبينو مدرب نادي السد وذلك بعد سلسلة الاخفاقات التي تعرض لها المنتخب في الفترة الاخيرة وعدم التزام ايفرستو وسفره الى البرازيل كثيرا.

□ ايفرستو □

وصرح سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان ايفرستو قدم انذارا لمدة شهرين وطالما انه استقال فاننا سنتفاوض معه لتسديد المبالغ المستحقة عليه.

■■ بعد اختيار ٥ لاعبين من فريقه

رئيس الاتفاق: هذا الاختيار يعكس جانبا اخر من نجاح الفريق

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

علق الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق على ضم خمسة من لاعبي الاتفاق للمنتخب الوطني الاول بقوله.. ان اختيار هذا العدد من الفريق يؤكد مدى نجاح الفريق وما قدمه اللاعبون من مستوى ولا شك بان كل لاعب يتمنى ان يكون له شرف المشاركة ضمن المنتخبات الوطنية وقد سبق وان مثل عدد من لاعبي الاتفاق ضمن هذه المنتخبات الا ان هذا الاختيار بالذات يأتي متوافقا مع تحقيق بطولة الدوري مما يشكل جانبا اخر لتاكيد احقية هؤلاء الشباب بتحقيق البطولة.

من جهة اخرى فقد تقرر منح لاعبي الاتفاق اجازة حتى بداية شهر شوال القادم حيث سيتفرغ مدرب الفريق خليل الزياني لاعداد خطة فنية متكاملة للمرحلة الاولى للاعداد للموسم القادم.

□ عبد العزيز الدوسري □

القليش يغادر للمغرب لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للتربية البدنية

يتوجه بعد غد السبت الى المغرب مدير معهد التربية الرياضية وعضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للتربية البدنية ومفوض الاتحاد الدولي للتربية البدنية بالمملكة الاستاذ محمد الفايز القليش وذلك لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للتربية البدنية والذي سيعقد في الرباط خلال الفترة من الثامن وحتى العاشر من شهر رجب الجاري.. هذا وسيتم في الاجتماع مناقشة عدد من الامور المدرجة على جدول الاعمال ويأتي من بينها تحديد اجتماع الجمعية العمومية وعرض ودراسة توصيات المؤتمر العلمي الاول للاتحاد العربي للتربية البدنية والذي عقد في العام الماضي بتونس، ومناقشة خطة عمل وتشكيل اللجان.. الجدير ذكره ان الاتحاد العربي للتربية البدنية قد تأسس في المغرب يناير عام ٨٦ واصبح المغرب مقرا له، وهو يهدف الى رعاية التربية البدنية المدرسية ويتألف مجلس ادارته من منسوبي وزارات التربية والتعليم بالدول العربية ومن المهتمين بالتربية البدنية المدرسية.



□ محمد فائز القليش □

وقد صرح الاستاذ محمد الفايز القليش بان الاتحاد العربي للتربية البدنية يسعى الى زيادة الاهتمام لدى الهيئات المعنية بالتنشئة الرياضية في دور التعليم بتخصيص فترات كافية لممارسة الطلبة للالعاب الرياضية وزيادة العناية بالحصص الرياضية وتزويد المدارس بالملاعب الكافية وزيادة اعداد القادة الرياضيين في المدارس والاهتمام بالمسابقات الرياضية لما لها من اهمية في الكشف عن العناصر الطيبة في وقت مبكر وفي ما يعود به ذلك من اثر طيب على المنتخبات الوطنية وعلى الوصول باللاعبين في سن مبكرة الى مصاف البطولة.

النجوم ينظم مهرجان البراعم في اليد

ينظم نادي النجوم بالاحساء يوم الاثنين القادم مهرجان البراعم في كرة اليد ويشارك فيه تسعة فرق هي: النجوم والفتح وهجر والصواب والعدالة والعيون والقارة والجيل والروضة.

وسوف تقام المباريات على ملاعب النادي بالشقيق ويشرف على هذا المهرجان اتحاد كرة اليد والذي تبرع بجوائز البطولة.

في ممتاز السلة:

لقاء عادي بين الانصار والفتح

كتب: علي الأحمدي

في نطاق الدوري الممتاز لكرة السلة وفي الاسبوع الأخير من الدوري يلتقي في السادسة من مساء اليوم على صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة فريقا الانصار والفتح في مباراة عادية ليس لنتيجتها اهمية.. فالانصار ضمن المركز الخامس الا اذا خسر الرياض فانه سيتقدم الى المركز الرابع وهذا بطبيعة الحال في حالة فوز الانصار في لقاء اليوم وهو فوز متوقع فالفتح والذي تأكد هبوطه ليس في موقع الند للانصار وبالذات في هذه الفترة الا اذا كان في الأمر مفاجأة.. وسيان حدوث هذه المفاجأة من عدمها فان الامر لن يتغير بالنسبة لأي منهما.

يحكم اللقاء عبدالرحمن المسعد وفيصل تركستاني.



عبدالعزيز الشيب في حديث لـ «الصفحة»:

هذه العوامل ساعدتني على الاستمرار في الملاعب سبعة عشر عاما

نقص الخبرة والامكانيات ساهم في هبوطنا وسنعمل للصعود مجددا

حوار: صالح التويجري

يظل عبدالعزيز الشيب علامة بارزة في تاريخ نادي الرائد.. قدم الكثير لفريقه خلال مشواره الرياضي الذي امتد سبعة عشر عاما ولا زال نجما ساطعا يعطي بسخاء ويبدع فوق البساط الأخضر.. عاصر عددا من الأجيال فتبلورت الخبرة الى جهد متدفق واخلاص نادر فكان النجم الأول لفريقه في هذا الموسم تحمل الكثير من السلبيات ووقف صامدا امام الرياح العاتية التي اقتلعت البعض من ذوي الجذور السطحية.. في ختام هذا الموسم كان لنا هذا اللقاء مع قائد الرائد ليحدثكم عن وضع فريقه في الدوري والأسباب التي ادت الى تراجع مستواه.

□ عبدالعزيز الشيب له تاريخ طويل مع فريق كرة القدم الرائد.. كيف تصف لنا مرحلة البداية ومشوارك مع اللعبة..؟

- بدايتي مع الكرة كانت عام ١٣٩٠هـ حيث التحقت شبلا في نادي الرائد اتعلم ممن سبقوني في هذا المضمار.. واستمرت المشاركة تزداد عمقا وتجربة في كل عام.. حيث ذهب الجيل الأول ولعبت مع شباب جديد وقد كان للمدرب القدير (توتو) الأثر الكبير في تطوير مستواي الرياضي ومستوى زملائي اللاعبين ويعتبر أفضل مدرب مر على الفريق.. وفي بداية مشواري الرياضي مع النادي كان الرائد يعيش وضعا سيئا وتخطيطا عقيما ولكن بجهود أبناء النادي كابراهيم الراشد وسليمان العضاض وعبدالعزيز المسلم ومرزوق واحمد هلال وغيرهم من شباب الرائد المخلصين الذين اعادوا للفريق توازنه فتخطى مرحلة صعبة في تاريخه.. ثم بدأت مرحلة البناء.

□ وماذا عن الكرة في القصيم خلال فترة معايشتك لها..؟

- الرياضة بشكل عام تطورت كثيرا في منطقة القصيم وكرة القدم سايرت الركب منذ عام ١٣٩١هـ وحتى الآن شهدت الساحة عطاءات متدفقة من أبناء المنطقة والدليل صعود الرائد الى مصاف الأندية الممتازة والتعاون والعربي في الدرجة الأولى منافسان قويان على الصدارة.. ولا زلنا نطمح بالكثير من شباب القصيم الذين أثبتوا وجودهم في مختلف الألعاب.

□ صعد الرائد للممتاز كاول فريق من المنطقة.. ولكن عاد بسهولة الى الدرجة الأولى.. هل يعني هذا عدم مجاراة الكبار أم سوء تخطيط..؟

- أولا صعود الرائد للممتاز في العام الماضي يعتبر انجازا بحد ذاته يفخر به أبناء القصيم ولم يأت صدفة بل جاء بعد جهود كبيرة من الجميع توجت بالانجاز الغالي.. اما الهبوط فقد حصل بعد تضارب عوامل كثيرة لعل أهمها عدم التخطيط السليم للدوري الممتاز والعشوائية في الاستعداد فلم يكن هناك مدربون اكفاء يمكن ان يوصلوا الفريق الى بر الامان ثم هناك الخبرة القصيرة لأفراد الفريق الذين يدخلون - لأول مرة - لهذا الدوري الشاق.. بالاضافة الى ضالة الامكانيات والاصابات المتلاحقة لنجوم الفريق وتمرد البعض منهم.

□ صالح السهيل □

□ عودة الرائد والانصار الى الدرجة الأولى بسرعة.. هل يعني ذلك الفارق الكبير بين الممتاز والدرجة الأولى..؟

- لا شك ان هناك فارقا كبيرا بين الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى.. فالممتاز أكثر قوة واثارة ويحتاج الى نفس طويل وامكانيات كبيرة.. ولكن لا يعني هذا ان أندية الدرجة الأولى لا يمكن ان تجاري الممتازين ولكنها فقط تحتاج الى الخبرة والاحتكاك الاكثر.. فالرائد والانصار صعدا بجدارة ولكن هناك عوامل وقفت في طريقهما قد يكون عامل الخبرة والامكانيات أهمها.

□ في موسم واحد تعاقب على الرائد ثلاثة مدربين.. هل اثر ذلك على عطاء الفريق.. وماذا قدم كل منهم..؟

- لا شك ان تعاقب المدربين على الفريق اثر سلبيا على عطاء المجموعة وكان ذا انعكاسات سيئة على الفريق خصوصا وان هذا التغيير جاء في ظروف صعبة وسط الدوري.. فبروشتش كان يخطط تخطيطا سليما من واقع خبرته ومعرفته بالأندية الممتازة وامكاناتها مقارنة بالرائد فاعتمد اسلوبا جديدا لم يعجب البعض وبالتالي طالبوا برحيله وكنت من ضمن المطالبين ببقائه مع مجموعة نادرة من اللاعبين.. جاء بعده المدرب الوطني (صالح السهيل) وقد حاول تحديد مسيرة وخط الفريق منذ أول مباراة لنا في الدوري لكنه لم يوفق.. ثم تلاه الكابتن (هانيء) الذي حاول جاهدا ولكن كان وصوله متأخرا.

□ المتابع لمباريات الرائد يشاهد اختلافا جذريا في تشكيلة الفريق في كل مباراة.. الى ماذا تعزو ذلك..؟

- التغيير المستمر في تشكيلة الفريق يعود الى تلاحق الاصابات على نجوم الفريق فما أن يشفى لاعب حتى يسقط الآخر رهين الاصابة.. ولا أخفي ان هناك تمرد من بعض نجوم الفريق الذين وضعوا الرائد في وضع محرج بلا مبرر مقنع (سامحهم الله) وأتمنى ان يعمل الجميع بجدية لخدمة هذا الكيان.

□ الدوري يشهد صراعا على قمته.. من ترشح لبطولة الدوري لهذا الموسم..؟

- الدوري في مراحله الأخيرة بل انه في اخر نفس وهناك ثلاثة فرسان يتسابقون على القمة هم الاتفاق والهلال والنصر.. ولكني اتوقع ان يحسمها الهلال لصالحه فهو الأكثر تأهيلا.

□ هناك عدد من النجوم برزوا في هذا الموسم.. من ابرزهم..؟

- من الصعب حصر النجوم فهناك عدد كبير منهم قدموا مستويات كبيرة ولكن في رأيي ان أبرز نجوم هذا الموسم هم يوسف الثنيان وماجد عبدالله وصالح النعيمة.

□ اعتمد الرائد على عدد من الوجوه الشابة خصوصا في القسم الثاني من الدوري.. هل يعني هذا ان هناك غربلة عامة في الفريق..؟

- تغيب نجوم الفريق للاصابة او نحوها يتيح الفرصة للشباب للبروز واثبات الوجود وهو ما حصل بالفعل في الرائد حيث شاهدنا عددا كبيرا من الوجوه الجديدة ضمن تشكيلة الفريق واعتقد انها خطوة جيدة وجريئة من مدرب الفريق الذي يحاول ابراز لاعبين يكونوا سندا قويا للفريق في المراحل المقبلة لكي نحقق الأمل ونعود مرة أخرى الى الممتاز.

□ هل تعتقد ان المدرب الحالي قادر على اعادة ترتيب الفريق ام يحتاج الرائد الى قدرات تدريبية اكثر تأهيلا..؟

- مدرب الرائد الحالي الكابتن (هانيء) جيد ولديه الكثير من التجديد في محاولة للارتقاء بالمستوى العام للفريق ولكن لا يعني هذا انه يكفي الرائد.. فالفريق بحاجة الى جهاز تدريبي متكامل ويجب ان تستعد الادارة منذ الآن للتعاقد مع مدربين اكفاء يستطيعون اكتشاف القدرات وصقلها.

□ يحمل البعض ادارة النادي جزءا من اخفاقات الفريق.. هل توافق على هذا الراي.. وماذا قدمت ادارة النادي لكم..؟

- ادارة النادي أعطت الفريق جل اهتمامها خلال مشوار الدوري ولكن الخطأ الذي وقعت فيه الادارة هو عدم ايجاد جهاز تدريبي متكامل منذ صعودنا للأضواء.. حيث كانت الجهود متفرقة والآراء متذبذبة فكان الفريق هو الضحية بالتغيير المستمر في المدربين.. وكان الأولى ان تسعى الادارة منذ البداية لايجاد جهاز تدريبي متكامل يوافق تطلعات الفريق وجمهوره.. وفي ادارة الكرة يبذل الزميل (ابراهيم الغنيم) جهودا جبارة وعطاء متواصلا لتأمين احتياجات الفريق وبث روح الأسرة الواحدة فيهم وهو مكسب كبير خصوصا وانه عاصر الرائد لاعبا ويعرف خلفيات عمله جيدا.

□ الى متى سيظل الهجوم مشكلة الفريق الازلية.. وهل تعتقد ان سبع نقاط كافية كحصيلة موسم كامل.. وكيف فرط الرائد في فرص البقاء..؟

- كان في الرائد خط هجوم جيد ساهم كثيرا في تتويج عطاءات الفريق ولكن التغيير المستمر في اللاعبين أفقد الهجوم فعاليته.. ففي مركز راس الحربة فقدنا هذا الموسم اللاعب ابراهيم الحضيبي وهو مهاجم جيد وقناص فرص وأتمنى عودته سريعا.. وكما هو معروف فالمهاجم الجيد عملة نادرة صعب الحصول عليها الا بعد تعب.. فالهلال والاتحاد وغيرهم من الأندية الكبيرة عانوا المشكلة حتى وجدوا الحل بعد صبر طويل..!! ونحن نسعى حاليا لايجاد خط هجوم فعال يمتلك مقومات المهاجم المترجم لمجهودات زملائه.. أما عن البقاء فقد كانت هناك فرصة كبيرة أهدرناها لقلة الخبرة وضعف الامكانيات فالرائد فرط منذ الدور الأول بنقاط كان المفروض ان يكسبها.. ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وأتمنى ان تكون اخذنا درسا جيدا وتجربة تفيدنا في المستقبل.

□ طريقة الدفاع.. اعتمدها الرائد في هذا الموسم فاختلت موازين الفريق.. هل تعتقد انها الطريقة المجدية..؟ وهل اثمرت..؟

- اتوقع لو اعتمدنا على طريقة دفاع المنطقة لما خسرنا كثيرا من المباريات.. وهذه الطريقة كان ربوشتش يركز عليها من واقع امكانيات فريقنا بالمقارنة مع فرق الممتاز الأخرى.. وكما قلت سابقا اختلاف المدربين وبالتالي تغيير أساليب اللعب أثرت على الفريق بشكل عام.

□ من ترشح لألقاب: افضل فريق، ابرز لاعب، أحسن حارس، افضل حكم..؟

- أفضل فريق (الهلال)، ابرز لاعب (ماجد عبدالله) أحسن حارس (سالم مروان) افضل حكم (عبدالله الناصر).

□ هناك عدد من النجوم الواعدة في الرائد.. من تتوقع ان يبرز مستقبلا..؟

- هناك وجوه واعدة عديدة في الرائد.. البعض منهم شاهدها الجمهور في هذا الموسم وآخرون ننتظر فرصة للزج بهم.. وأعتقد ان محمد القريحة أبرز الوجوه الجديدة وهناك سليمان السعدون وابراهيم المشيطي وسالم العنزي ومحمد العنزي وغيرهم كثير ممن ينتظره مستقبل مشرق بشرط المواظبة على التمارين والاستفادة من تعاليم المدربين وخبراتهم.

□ وماذا عن حراسة الرائد..؟

- حراسة الرائد تعاقب عليها اربعة حراس ويعود ذلك لاصابة البعض وتخلف لآخرين بلا أسباب مقنعة.. وأنا عاتب كثيرا على محمد النخيل الذي تركنا في ظروف صعبة فالمفروض ان يظل مع الفريق ليرفع من معنويات زملائه حتى ولو لم يشارك.

□ برز عبدالعزيز الشيب كنجم اول في فريق الرائد.. وشهد مستواه تطورا كبيرا.. الى ماذا يعود ذلك.. وهل هناك سن معينة للاعتزال..؟

- بالتأكيد الاهتمام بالتدريب والابتعاد عما يؤثر على مسيرة اللاعب صحيا ونفسيا والاستفادة من خبرات المدربين ونصائحهم.. كل هذه عوامل ساعدتني على الاستمرار في الملاعب طوال السبعة عشر عاما الماضية.. وأتمنى ان اظل عضوا فعالا في الرائد سواء كلاعب او في مجال اخر.. اما الاعتزال فهو يراودني الآن ولكني لم اقرر بعد وليس هناك سن معينة للاعتزال فنحن هواة ومتى ما لمسنا من انفسنا عدم القدرة على الاستمرار فبالتأكيد سنترك الساحة لمن بعدنا واعتقد انني لو تركت النادي حاليا فسأتركه مرتاحا لوجود زملاء اكفاء اعطوا خط الدفاع ثقلا خاصا وهم سعد البذرة وفهد المطيري ومحمد النودبي وعبدالعزيز الصانع.

□ كلمة أخيرة للجمهور الرياضي..؟

- أولا أحب ان أؤكد ان اللاعب هو ابن من ابناء النادي جاء ليقدم ضريبة الانتماء فالرائد حضن للجميع وهو أمانة في أعناق محبيه ويجب ان يعملوا يدا واحدة للرفع من مستواه الرياضي والثقافي وفي كل المجالات.. ويبقى جمهور النادي الوسام الذهبي للرائد.. فهو مخلص من الدرجة الأولى ودائما مع فريقه يساند خطواته ويدعم مسيرته وأرجو ان يواصلوا العطاء لخدمة هذا الكيان الكبير الذي سيظل بيتا لهم.

■■ هل يبقى بوكير؟!

عودة الجدل حول هوية مدرب الفريق القدساوي

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

عاد من جديد الجدل بأروقة نادي القادسية حول وضع مدرب فريق كرة القدم الالماني الجنسية بوكير والذي كانت ادارة النادي قد تعاقدت معه في بداية هذا الموسم ليتولى تدريب الفريق الاول.. الا ان الفريق شهد في هذه الفترة تراجعا كبيرا في مستواه سواء اثناء الدوري العام او في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين حيث شهد الفريق خروجا مبكرا من الكاس.

ويرتكز ذلك الجدل على رأيين متناقضين حيث يميل اغلب اللاعبين والجمهور الى عدم الرغبة في بقائه ووضع حد يحدد من خلاله هوية المدرب مبكرا وهناك ميل لعودة خالد مبارك لتدريب الفريق لدى البعض.. فيما يمثل الجانب الاخر وجهة نظر الادارة والتي لا زالت مصرة على بقائه واستمراره رغم كل تلك النتائج.

عموما من المتوقع ان يتحدد خلال الاسبوع القادم الوضع النهائي لبوكير.



□ بوكير □

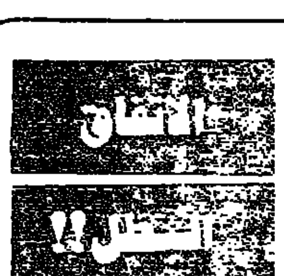
في الوقت الذي يلوح في الافق اتجاه اخر بالاستغناء عن مساعد المدرب علوي الجارودي والذي تم التعاقد معه في هذا الموسم ويتقاضى راتبا قدره ٥ الاف ريال نظرا لعدم رغبة بعض اللاعبين في استمراره في التدريب.

على مستوى شباب القصيم للقدم

العربي والنجمة في تنافس على صدارة المجموعة

كتب: احمد الضحوك

في أقوى لقاءات دوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الشباب يلتقي عصر اليوم الخميس على استاد نادي النجمة بعنيزة فريقا العربي والنجمة في مباراة لها طعم خاص لسببين: الأول للتنافس التقليدي بين الناديين والسبب الآخر وهو مصيري نتيجة هذا اللقاء ستحدد بطل هذه المجموعة التي تضم اضافة للعربي والنجمة كلا من الرائد والتقدم والصقر ويتوقع لهذا اللقاء الاثارة والندية لما يمتلكه الفريقان من مجموعة جيدة تشارك في الفريق الأول امثال منصور اليحيى وفهد الدليقان وسامي البطحي وردن المطيري ومحمد الدبيبي في النجمة وصالح المطلق وحمد الخراز ومتعب المطيري ويعقوب الحنيفيش وعبدالله الفرج وخالد العيد ووليد البسام في العربي.. وهذه المجموعة كفيلة باظهار لقاء شيق تستمتع به الجماهير التي ستحضر هذا اللقاء.. نتمنى ان يظهر هذا اللقاء باللعب النظيف.





وحقق الاتفاق درع الدوري السعودي والذي يعتبر اقوى دوري عربي جمع بين الاثارة والمتعة وارتفاع المستوى ولم يعرف البطل الا في اخر اسبوع منه مبروك للاتفاق بطولة الدوري العام ومبروك لمدربه الوطني خليل الزياني تفوقه على المدربين المستوردين. مبروك لجميع لاعبي الاتفاق اخلاصهم وتفانيهم من اجل الشعار الذي يرتدونه - تهنئة لادارته الواعية الصابرة - المثابرة التي كانت خلف هذا الانجاز - واذا كان الاتفاق قد خرج من الكاس على ايدي جاره ومنافسه التقليدي النهضة فان هذا لا يقلل من احقية الاتفاق ببطولة الدوري

اما الذين يزعمون ان النصر قدم الدوري هدية للاتفاق فاقول لهم بأن حصول نادي الاتفاق على ٣٤ نقطة وعدد وافر من الاهداف ولم ينهزم الا مرة واحدة.. اقوللهم ان الاتفاق هو الذي توج نفسه بطلا، اما المنافسة بين النصر والهلال فوارد فيها الكسب والخسارة حيث كسب الهلال مباراة الدور الاول وكسب النصر مباراة الدور الثاني.

من هنا نبارك للاتفاق وجميع منسوبيه بطولة دوري هذا العام مع عظيم تمنياتنا لهم بان يحققوا للكرة السعودية في مشاركاتهم المقبلة الشيء الذي سبق وحققوه على المستوى الخليجي والمستوى العربي وما ذلك على الله ثم على ابناء فارس الدهناء بعزيز.

احمد حكيم الغامدي
لاعب الاتفاق والاهلي سابقا

كابتن الوديعة يعود لقيادة فريقه بالتصفيات النهائية لتحديد بطل منطقة عسير

كتب: صالح الحمادي

عاد كابتن فريق الوديعة لكرة القدم اللاعب يحيى حسين احمد لمواصلة تمارينه مع فريقه والذي يستعد لخوض التصفيات النهائية لتحديد بطل المنطقة وممثلها بدورة الصعود القادمة وقد ظهر اللاعب بلياقة بدنية جيدة ومستوى فني يؤهله لقيادة فريقه في المباريات القادمة.. وكان قد تغيب عن مشاركة فريقه من بداية الموسم لتعرضه للاصابة خلال مشاركته لفريقه بدورة الصعود السابقة التي اقيمت بالاحساء وقام النادي بعلاجه وكان اللاعب قد تعرض لحملة سوداء من بعض أبناء النادي حيث تردد مطالبته ومساومته للنادي ماديا ولكن عضو مجلس الادارة صالح عبدالله العواد انكر هذا لاتهام وأكد حرص الادارة على اللاعب وحرص اللاعب على المشاركة مع زملائه بعد شفائه.. وقال العواد انه لا صحة لما جاء ببعض الصحف بأن اللاعب يساوم النادي..

وقال لقد انتظم الكابتن بعد شفائه ونأمل ان يعود لمستواه الرفيع ويساهم مع زملائه في تحقيق البطولة وتمثيل المنطقة بدورة الصعود القادمة.

الرمة يفوز على الرائد

البدائع: مكتب الجزيرة: صالح ابا الخيل

ضمن دوري القصيم لكرة اليد وعلى مستوى الشباب في المباراة التي اقيمت يوم أمس على صالة نادي الرمة استطاع فريق نادي الرمة ان يهزم فريق نادي الرائد بـ ٢٥/٢٣ حيث المستوى متقارب بين الفريقين وان كانت خبرة نادي الرمة تفوق خبرة لاعبي الرائد إلا أن حماس أفراد الرائد قلل من فارق الأهداف.. وقد وضح حاجة فريق الرمة الى مدرب متفرغ حيث سبق وان الغى عقد مدربه قبل مدة من نهاية الموسم.

الحزم يكسب الرمة ويتصدر الدوري

في نطاق دوري الشباب لأندية مكتب الرس تقابل عصر يوم الاثنين فريقا الحزم من الرس والرمة من البدائع وذلك على ملعب الثاني.. وأسفر اللقاء عن فوز الحزم ١/٠ سجل في شوط المباراة الأول.. جاءت المباراة جيدة من الفريقين وخصوصا من جانب الرمة الذي ظل يهاجم طوال شوطي المباراة ولو وجد مهاجم بارع لخرج فائزا أو متعادلا على أقل تقدير حيث تسارع مهاجموه في اضاعة الفرص السهلة، فيما اعتمد فريق الحزم على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الرمة.

وقفة قلم

● بقلم: محمد يوسف الدوسري

لمن الكأس؟

عندما قلنا بعدالة ميزان القرعة لمسابقة الكأس في هذا الموسم.. كنا نهدف من وراء ذلك الى ما يمكن ان تفرزه تلك القرعة من مفاجآت متوقعة أو غير متوقعة والتي عادة ما تحفل بها مسابقات الكأس الا أن هذا الموسم شهد افرازات مختلفة لا تقلل من مستوى الفرق التي نالتها بقدر ما كشفت عن ان مباريات الكأس كالعادة لا تخضع لأي مقاييس.

فالمجموعة الأولى شهدت مبارياتها مواقف عدة بدأها الهلال في مباراته أمام الكوكب والتي خسرها الاخير بشرف وكان ختامها بهزيمة بطل الدوري الاتفاق على يد فريق النهضة.. فيما شهدت المجموعة الثانية تفوقا ملحوظا لفريق قديم ضاع وسط الزحام وفاجأ الجميع بعودته بقوة عندما استطاع ان يزحزح فريقين من الدرجة الممتازة وهما الطائي والوحدة ويصل الى دور الأربعة.. ففريق هجر لا أقول مفاجأة الكأس وانما أقول انها عودة لفارس تعرفه ملاعب الشرقية أيام الخاتم والشبيكي والبطاط.

والحصيلة الآن أربعة فرق سيتحدد على ضوئها من سيتشرف باللعب على الكأس.. ونحن هنا لن نقول أو نتوقع مبكرا لكون تلك كما قلنا لا تخضع للمقاييس إلا أن ذلك لا يمنع ان يضع كل فريق من الفرق الأربعة الهلال والنهضة والنصر وهجر في حساباتها مبكرا بأن كل فريق متحمس للوصول للمباراة النهائية مهما كان موقعه، فالهلال لا أعتقد انه سيجد فريق النهضة صيدا سهلا فيما لو لعب الفريق النهضاوي بالروح التي لعب بها أمام فريق الاتفاق.. كما ان النصر سيلعب أمام فريق شاب اجتاز عقبتين صعبتين وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره حيث سيدخل بروح معنوية كبيرة لكون فوزه على النصر يعتبر في حد ذاته فوزا مشرفا لكونه سيلعب أمام فريق متكامل بالنجوم.. لذا.. فرغم ان المعايير والتي توضع قياسا على ما قدمته الفرق الأربعة خلال هذا الموسم قد تعطي نتيجة بأن اللقاء الأخير سيكون بين الهلال والنصر إلا أن ذلك من الصعب الحكم عليه الآن خاصة بعد تلك النتائج التي سجلت في مسابقة الكأس لهذا الموسم والتي كانت بعيدة جدا عن كل التوقعات.. واذا لم يضع كل فريق من الفرق الأربعة ذلك في ذهنه فسوف لن نرى في دور الأربعة المباريات التي يستحقها من يصل اليها.

وأعتقد ان الجميع يعون ذلك.

لا تتجردوا من الحقيقة

استميحكم عذرا في ان اخوض في هذه الوقفة في موضوع يتعلق بنا كعاملين في المجال الصحفي الرياضي.. وان كان يعنيكم ايضا لكون كل ما نعمل على تقديمه هو منكم واليكم.

وما دفعني اليوم لهذه الوقفة هو ما لمسته من قصص وحوادث تدور بين عدد من الزملاء.. ظاهرها والعياذ بالله (الحسد) لتفوق أي طرف على الآخر.. وباطنها محاولات حثيثة بهدف الاقلال من أي جهد يقوم به أي فرد.

تلك التطلعات والتي لا أجد لها مبررا خاصة وان من حقنا ان نفخر بأن الصحافة في بلادنا فتحت الباب على مصراعيه لكل من يملك الموهبة أو الرغبة في العمل بهذا المجال.. وهو مجال رحب.. مجال تبث من خلاله الكلمات سواء على شكل آراء أو متابعات أو اخبار.. والكلمات ليس من الصعب ان توجد طالما كانت الموهبة متوفرة والرغبة في العمل والمحاولة دافعا لمزيد من الخبرة.

والعمل الصحفي في اعتقادي انه لا كبير فيه بقدر ما ترفع كلمات المرء مقامه تبعا لما يقدمه من خدمة لبلده ولشبابها عبر هذا الواجب.

وأعود مرة أخرى للموضوع الذي أعنيه والذي لمسته من خلال حديثي مع بعض الزملاء حول محاولة التقليل من شأن بعضهم البعض الى حد طمس النجاح لأي فرد لأقول اننا في مجال واسع يمكن لكل فرد ان يبرز فيه.. وثقوا بأن القارئ أصبح على قدرة كبيرة من الوعي والثقافة بحيث يميز ما بين السطور ويعرف من يبذل مجهودا ممن يتخذ من الصحافة تواجدا فقط.

فلا تقللوا من اعمال بعضكم.. واتركوها عامة عنا ليعرفها المعنيون ولنستفيد منها جميعا.. ولا زلت اتذكر كلمة قالها احد كبار رجال الصحافة الرياضيين في احد اللقاءات انه طالما شعر الصحفي بأنه لا زال يحبو ويتعلم فهو سيحقق النجاح.. وفق الله الجميع.

وقفات قصيرة

- (محمد العون) شاب يملك موهبة جيدة في الكتابة إلا أن حظه جعله متنقلا من صحيفة لاخرى.. وقد تكون (التلقائية) سببا في ذلك.. إلا أن ما يعجبني في هذا الشاب انه لم ييأس واستمر وهاهي كلماته ترى من جديد فسيرا على بعون الله.
- من رأى النهضة أمام الاتفاق لم يتبادر الى ذهنه الا احصائية لاحمد سعد.
- اثبت الكوكب انه جدير بالمجموعة الممتازة.
- المنصور اخوان.. مكسب جديد يقدمه العربي للكرة السعودية.
- ابشروا يا أهل هجر.. فقد بدأت العودة للأصل.


□ الهلال ـ طائرة □


□ النصر ـ طائرة □

في الاسبوع الخامس عشر لممتاز الطائرة

لقاءات جماهيرية بين الهلال والنصر والتعاون والحزم

كسب متوقع للاتحاد والاهلي امام الشرق والمحيط

تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات ضمن الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة وهي لقاءات وان جمعت بين فرق متقدمة الا انها سمعتها.. الا انها معروفة النتيجة سلفا نظرا للظروف الفنية التي تمر بها بعض الفرق التي ساهمت مساهمة كبيرة في هبوط مستواها.. هذا وستكون المباريات الخمس على النحو التالي.

الهلال× النصر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة والربع مساء.. وهو لقاء يتوقع ان يتفوق فيه الهلال على النصر.. نظرا للتطور الاخير الذي طرأ على صفوف الفريق الهلالي.. ونظرا للانخفاض الذي طرأ مؤخرا على طائرة النصر اضافة الى ايقاف نجم الفريق احمد غانم الذي لا شك ان غيابه ساهم في ان تهبط طائرة النصر الى مستوى اقل مما كانت عليه. الهلال يهمه بطبيعة الحال تحقيق الكسب من اجل الاستمرار والبقاء في المركز الثاني بعد ان حجز الاول للفريق الاهلاوي.. وليس هناك افضل من المركز الاول سوى المركز الثاني.

يبرز في الفريق الهلالي اللاعبون معتوق سليم والرشيد والحقباني والطويل ويملك الفريق احتياطا جيدا.. ويعتمد على اللعب السريع على الشبكة والخداع والتمويه.. بينما ينقص الفريق التغطية السليمة.

بينما يبرز في النصر التويشر والتنغذي ويعيش الفريق هذه الايام حالة فنية سيئة بعكس بداية الدوري وعندما كان الفريق في عز مستواه ومرشح لتحقيق مركز متقدم.

يحكم اللقاء المهنا والتويجري جوفان ومراقب عبد الله الخليفي.

الاتفاق× الرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام ـ الخبر.. وهذا اللقاء حقيقة سيكون من اقوى لقاءات هذا الاسبوع واهمها للرياض الذي يهمه في المقام الاول كسب النقطتين من اجل رفع رصيده من النقاط لضمان عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى والابتعاد عن المؤخرة التي يتنافس فيها على عدم الهبوط امام الحزم والشرق.

وان ظهر فريق الرياض بمستوياته الاخيرة التي قدمها فبالتأكيد ان الفريق سيكون اليوم ندا قويا للفريق الاتفاقي.

يحكم المباراة محفوظ الزهراني وحرشان.

المحيط× الاهلي

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام، الخبر في تمام الساعة السابعة والنصف مساء.. والفريق الاهلاوي عادة ما لا يستسلم امام الفرق ولا يجد اي صعوبة في تجاوزها.. كما ان المحيط قد شهد في الآونة الاخيرة هبوط مستواه فبعد ان فاز على الهلال عاد وخسر من الاتحاد وهزم التعاون بصعوبة بثلاثة اشواط مقابل شوطين ولهذا ومن هذا المنطلق فان الاهلي مرشح لكسب المحيط اليوم.

يحكم اللقاء وليد كابلي، الفواز!

الاتحاد× الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء وهو من طرف واحد ومن جانب فريق الاتحاد حيث لن يجد اي صعوبة في هزيمة الشرق الذي يملك من الرصيد نقطتان. فقط لا غير.. وهي مؤهلة حاليا للهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى يحكم اللقاء العسيري. الشريف. جميل تريدي. صديق.

الحزم× التعاون

ويقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السادسة والربع مساء. واللقاءهام جدا فهو جماهيري بالمقام الاول اذ عادة ما تحفل مباريات الفريقين ومنذ سنين عديدة. بحضور جماهيري غفير ومستويات جيدة من الفريقين.

واللقاءهام بالنسبة للفريق الحزماوي فهو اخر امل له للابتعاد عن شبح الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى.. ورفع رصيده من النقاط حيث يمتلك حاليا اربع نقاط فقط.

فريق التعاون يعد افضل فنيا من فريق الحزم ولكن مباراة اليوم قد تختلف لاختلاف المكان اذا ان المباراة تقام على ارض الحزم وبين جمهوره ومن الممكن ان تساهم هذه في اضفاء مزيد من القوة على مستوى فريق الحزم.

والعلولا ـ وابراهيم السعيد ـ مراقب.

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

تأكيدا لما سبق وان صرح به رئيس نادي النهضة احمد العلي للصفحة حول المشاورات التي تتم حاليا للتعاقد مع عدد من المدربين للالعاب المختلفة بالنادي فقد تم بالفعل اجراء عدد من المفاوضات والتي وصل بعضها الى مطافه الاخير.

ففريق كرة اليد والذي سجل هذا الموسم هبوطا الى الدرجة الثانية سيحظى بالتعاقد مع مدرب فريق عكاظ السابق وهو مصري الجنسية والذي جرت مفاوضات مبدئية معه والمقرر ان تنتهي اليوم ليتحدد على ضوئها بدء عمله مع الفريق.

فيما وصل الى الدمام مدرب جديد لفريق الجمباز هو المدرب ناجي وقيم وهو احد المدربين المعروفين والذي سيتقاضى راتبا مقداره ٥ الاف ريال نظير توليه تدريب فريق الجمباز بالنادي.

فيما يصل قريبا مدرب الفريق تنس الطاولة خاصة وان هذا الفريق قد سبق وان كان من اقوى الفرق في هذه اللعبة ولا يزال يسعى لبناء قاعدة قوية مما يتطلب اهتماما خاصا.

كما يتم حاليا اجراء مفاوضات مع مدرب لفريق العاب القوى والتي من المتوقع ان تنتهي خلال الاسبوع القادم تمهيدا لاعداد فريق متكامل لهذه الالعاب.

□ حمد الشي□

سكرتير الاتحاد يحتفي بزواج ابنه

جدة: مكتب الجزيرة..

يحتفي الاستاذ عبدالعزيز شكرى سكرتير عام نادي الاتحاد بزواج ابنه ماهر وذلك مساء اليوم الاربعاء بفندق السوفتيل وقد وزع رقاع الدعوة لجميع الاصدقاء بهذه المناسبة.

صوت الإعلام

هل يفعلها النصر والـ[illegible]

غداً .. تدخل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين مرحلتها قبل النهائية بلقاءي (الهلال مع النهضة والنصر مع هجر) هذان اللقاءان في غاية الاهمية للفرق الأربعة ولست بصدد الحديث عن مكمن هذه الاهمية .. فيكفي الاشارة إلى أن الفائزين سيتشرفان بالسلام على خادم الحرمين الشريفين بغض النظر عن بقية الامور الاخرى.. ومن هنا فإن أيا منهم سيسعى جاهداً للوصول الى ذلك والذي يعد إنجازاً في حد ذاته .. إلا أن ما أردت التحدث عنه في هذه العجالة يتعلق بمباراة القمة المنتظرة والتي ستحظى بتشريف خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مما جعلها حديث الكل ..

وقد ابتهج الكثيرون ـ وانا أحدهم ـ بتأهل فريقي الهلال والنصر لدور الأربعة .. ومصدر هذه البهجة ان الدلائل تشير الى انهما (الهلال والنصر) سيكونان طرفي اللقاء المنتظر .. وإن تحقق بالفعل ليعد في غاية الروعة إذ سنستمتع بكرنفال كروي بين عملاقي الكرة في المملكة وتتويج كروي لهذه المسابقة الغالية .. وهذا ليس اقلالاً من قدر فريقي النهضة وهجر بقدر ما هو [illegible] للحدث عندما تجمع المباراة بين فريقين كبيرين كالهلال والنصر واللذين يضمان نخبة من خيرة لاعبي الكرة في بلادنا .. و[illegible] ما للقاء هذين العملاقين من نكهة خاصة ومستوى [illegible] أخال أن فوزهما غداً صعب المنال بالنسبة لهما [illegible] بذلك في ظل امكانياتهما الكبيرة والتي لا تقارن [illegible] وفي الوقت ذاته ان هذه البطولة لتعد فرصة [illegible] فقدان الدوري فكلاهما نافس بقوة وخسر [illegible] دفاعاً عن اللقب من جانب الفريق النصراوي [illegible] الماضي.. ترى هل يفعلها ابناء النصر والهلال [illegible] ختام مسك لمباريات هذا الموسم ؟

●●●●●

●● قال رئيس لجنة المعلقين زاهد قدسي [illegible] والاتحاد أن توفيق المقرن صخرة من (صخـ[illegible] (وا.. لفتاه؟!!)

●● نجمنا الكبير السهم الملتهب ماجد عبـ[illegible] وانتزع لقب هداف الموسم بعد هدفيه في المرمى [illegible]..

●● الاعتماد على الكرات العرضية لم يعد [illegible] بديل لها يا مانيللي ؟

●● ثقة مدافعي الهلال بماجد عبدالله وثقة محيسن [illegible] بخالد الدايل من أسباب خسارة الهلال..

●● لمعلومية البعض.. فالهلال ممثلنا في [illegible] وليس الاتفاق..

●● اتفقوا بآرائهم حول الحكم عبدالله الناصر [illegible] لمباريات ماضية فلقد سبق وان امتدحوه وعادوا [illegible] التجريح ثم ما لبثوا وان تراجعوا فأشادوا به مرة [illegible] هؤلاء اختلفوا في الرأي وانقسموا بعد مباراة الاثنين [illegible] (نستودعكم الله والى اللقاء كالعادة في كل موسم [illegible]

●● اكد الحارس نواف مبارك ان نادي النصر [illegible] ومدرسة كروية لتخريج حراس المرمى المرموقين ..

●● فوز الهلال على الوحدة لربما يدفع به للمشاركة [illegible] الاندية العربية للعام الثالث على التوالي.

خبر طريف

في كأس افريقيا لكرة القدم تعادل فريق موكورا [illegible] (وعلى ارضه) مع فريق الترسانة من مصر الشقيقة [illegible] منهما .. وقد جاء هدف موكورا في الدقيقة (السادسة) من الوقت بدل الضائع (وبضربة جزاء)!!

محمد [illegible]

تحديد من يصعد الى دور الـ ١٦

ستة لقاءات في الدور التمهيدي لكأس اليد

يختتم عصر اليوم الدور التمهيدي لمسابقة كأس اتحاد كرة اليد والذي جمع بين فرق الدرجة الأولى مع فرق الدرجة الثانية ابطال المناطق حيث ستقام ستة لقاءات سيتحدد على ضوء نتائجها الفرق الستة الصاعدة لتشارك مع فرق الممتاز في دور الـ ١٦ الذي سيبدأ يوم الخميس القادم وستكون المباريات كالتالي:

مضر ـ الشرق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها محمد الهدباء وعبدالله امان وعلي غانم الدوسري وراشد الدوسري.

الفتح ـ النور

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة لانها تجمع بين فريقين من الدرجة الاولى وترجح كفة النور الذي ضمن الصعود الى الممتاز.. ويحكمها حمد الحيذ وطارق بويشيت وبخيت العبيدي وفهد الشعيبي.

الشباب ـ الروضة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة.. يحكمها محمد العجلان وابراهيم الوتين وصالح السلطان وعلي اليامي.

الحزم ـ عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الحزم.. يحكمها زكي نواوي ومحمد ابولبن وعايض القرني ومحمد الحويل.

أحد ـ بدنة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة الرابعة والنصف عصرا في مباراة من جانب أحد.. يحكمها محمود جودة وعباس باشا وغازي فلاته وبهجت شقرون.

الوديعة ـ اليرموك

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بأبها الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة حيث ان الفريقين من اندية الدرجة الثانية.. يحكمها سعيد ناظر ومحمود موسى وعامر العبيدالله ومحمد سعيد عسيري.

أحد الاشقاء يقول:

كلمة حق لابد منها

أشرف الدوري السعودي لكرة القدم ان ينتهي،او هو بالفعل قد انتهى الامن بعض المباريات المؤجلة، ورغم اني لست من خبراء الكرة ولست من النقاد الرياضيين، كما ان المامي ومعرفتي بالاندية السعودية حديث العهد..اقول برغم ذلك وبحكم الفترة التي تابعت فيها مباريات الدوري السعودي سواء من خلال المباريات المتلفزة او الوصف الصحفي لها فاني استميح لنفسي ان ارصد بعض النقاط ليس من باب التقييم ـ فهذا ليس دوري ـ ولكن من قبيل الملاحظة ليس اكثر.

● حقيقة قد لا يختلف عليها اثنان وهي ان فريق الاتفاق لعب هذا الموسم كرة جماعية متناسقة، وقد ظهر لاعبوه والانسجام والتفاهم هو السمة الغالبة على لعبهم. انه بحق الفريق الافضل من حيث الاداء الجماعي، والمستوى المتقارب بين جميع اللاعبين، كما انه يتميز عن بقية الفرق الاخرى بانه لايعتمد على لاعب معين.

ان فريق الاتفاق عندما يصل الى هذا المستوى الرفيع من اللعب الجماعي انما يدل على حنكة المدرب وفطنته ودهائه، وانه لشرف للكرة السعودية ان يكون هذا المدرب من ابناء هذا الوطن.

● رغم ان ماجد عبدالله ما زال هو اول من تعرف رجله طريق مرمى الخصم،الا ان هناك مجموعة من اللاعبين ايضا ارتفع نجمهما هذا الموسم ليس بسبب تهديفها وانما بسبب المجهود الوفير والتموين السخي للزملاء والانتشار السليم في الملعب، في مقدمة هؤلاء جميعا يأتي اللاعب الفذ يوسف الثنيان

● كذلك من الاشياء اللافتة للنظر هذا العام تلك العودة للملاعب بعد الاعتزال متمثلة في عودة الكابتن امين دابو، والحق يقال ان تفكير الجوهري مدرب الاهلي في الاستعانة بأمين دابو كان تفكيرا سليما وصائبا وقد اثبتت المباريات ونتائجها صحة هذا وصوابه.

● من المثير حقا انه وحتى الاسبوع الاخير للدوري لم يتحدد البطل، وهذا يدل على قوة المنافسة ومدى حدتها.. وفي هذا السياق يمكن القول ان عدم معرفة البطل حتى نهاية الدوري اعطى المباريات مذاقا خاصا ولونا جذابا استوجبا المتابعة بشغف والمشاهدة بترقب والاستماع باصغاء والانتظار بحذر.

●اذا كان الكلام عن الحظ ليس جائزا، فانه يمكننا القول ان من الاندية التي لم يحالفها التوفيق في بعض المباريات كان النادي الاهلي من جدة وقد كان ذلك مرده عملية التجديد التي قام بها الجوهري لهذا الفريق، واصابة بعض من نجومه الاساسيين كمحمد عبدالجواد ويحيى عامر، ومانتج عن ذلك من نتائج سيئة في بداية الدوري انعكس اثرها على نفسية اللاعبين انفسهم وبالتالي اهتز المستوى الى ماهو اسوأ الا انه يمكن القول بان فريق الاهلي قد استجمع قواه في الدور الثاني من الدوري وهذا يدل على سلامة نهج الجوهري وتفكيره، بل ان نتائج الفريق الاهلاوي في السنوات القادمة ستؤكد هذه الحقيقة اكثر، وذلك عكس ما يقول البعض، فالجوهري يخطط على اساس ايجاد فريق متكامل ومتجانس للمستقبل، وهو مع التضحية بالدوري سنة او سنتين في مقابل ذلك، وهذا هو الاسلم بالطبع، وهنا ومرة اخرى نجد ان المدرب العربي قد اثبت جدارته، سواء اكان هذا المدرب وطنيا ام من احدى الشقيقات العربية.

● نقطة اخيرة وهي انه ليس من شك في ان الكرة السعودية قد قفزت الى الامام قفزات هائلة، وقفزات كهذه لا تكون الا وليدة تخطيط ورعاية واهتمام.

محمد فارس عبدالمنعم
مصري مقيم بالمملكة

بمناسبة وصوله دور الأربعة

هذا هو تاريخ نادي هجر

بعد سنوات عجاف فرض فريق هجر نفسه على ساحة الاحداث الرياضية بوصوله لدور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم. ولا سيما بعد تغلبه على فريقين من اندية ما يسمى باندية الاضواء. نادي هجر وهذه حقيقة لا ينكرها العارفون بتاريخ الحركة الرياضية في بلادنا الحبيبة يعد من اقدم اندية المنطقة الشرقية. وساهم هذا النادي في مد منتخباتنا الوطنية بالعديد من نجومه في الالعاب المختلفة.

لقد جاءت انتصارات الفريق الهجراوي في هذه المسابقة فرصة سانحة لتزيح الغبار عن تاريخ هذا النادي العريق. في ظل حجر ولسنوات طويلة بعيدا عن الاضواء الاعلامية عطفا على الظروف التي تكالبت عليه وساهمت في تواضع مستوى العابه المختلفة.

ويأبى التاريخ الا ان يعيد نفسه فها هو هجر يعود ويثوب جديد وباخلاص وحماس شبابه استطاع ان يتجاوز الصعاب ورغم ان الفريق الاول لكرة القدم لا يزال ضمن اندية الدرجة الثانية الا ان هناك تصميما جادا من قبل الهجراويين لوضع فريق القدم في موضعه الطبيعي الى جانب الالعاب المختلفة ولعله من المناسب وهجر مستعد لملاقاة النصر عصر الغد في الاحساء لتحديد الفريق الذي سيصل للمباراة النهائية ان نلقي الضوء وبصورة موجزة عن تاريخ نادي هجر والذي استحق فريقه لكرة القدم لقب الحصان الاسود لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

شيخ اندية الاحساء

يعود تاريخ تأسيس نادي هجر لعام ١٣٦٧ فقد ظهر اول ناد بالمنطقة وكان يحمل اسم النصر عندما احضر السيد عبد الله القصيبي اول كرة وجدت في منطقة الاحساء جلبها من مدينة الخبر الا ان نادي النصر انقسم على نفسه وما لبث ان تكون الى ناديين. اطلق على احدهما اسم البدر ويعد احمد الدحيلان مؤسسه ومن ثم سمي بهجر. واما النادي الثاني فاطلق عليه اسم شباب الصالحية. وقد تبرع الشيخ صالح العجلجي بقطعة ارض بنى عليها الهجراويون ناديهم عام ١٣٦٧هـ.

انجازات فريق القدم

فاز هجر ببطولة المملكة للاندية الريفية بعد تغلبه على فريق السلام بجدة ١/٢.

ـ فاز بالمركز الاول للاندية الريفية على كأس اللجنة الاولمبية بعد فوزه على الفاروق ٢/ صفر.

ـ فاز ثلاث مرات متتالية ببطولة المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية عام ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦هـ.

ـ في عام ٨٦ ـ ٨٧ فاز بكأس المملكة الدرجة الثانية وحق للدرجة الاولى.

ـ في عام ٨٨هـ فاز على المركز الثاني في البطولة التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على درع فلسطين والتي فاز بها فريق الاتفاق.

ـ في عام ٨٩/ ٩٠ حقق اشبال هجر بطولة كأس للمنطقة الشرقية.

ـ فاز فريق الشباب ببطولة المنطقة الشرقية عام٨٩/ ٩٠.

ـ حقق بطولة للمنطقة الشرقية على مستوى الاشبال.

ـ عام ٩٧ حقق بطولة الشرقية على مستوى اندية الدرجة الثانية ومن ثم صعد لمصاف اندية الدرجة الاولى.

وكاد الفريق ان يصعد لدوري الاضواء الا ان فريق الطائي فوت عليه الفرصة عندما تفوق عليه بفارق نقطة واحدة هجر يستحق تسميته بالفريق السيء الحظ فالعديد من المدربين امثال السايس وابو رجيلة والزياني يستغربون بقاءه حتى الآن ضمن اندية الدرجة الثانية بعد مشاهدتهم لعروضه.

منشآت النادي

بجهود ذاتية من قبل شباب هجر وبعد ان تسلم النادي في نهاية عام ١٣٩٧هـ قطعة ارض تم احداث العديد من المنشآت الرياضية ومن ابرزها:

ملعب كرة قدم رئيسي مزروع، ولقد تم زراعته مؤخرا، ملعب كرة سلة واخر بكرة اليد وملعب كرة طائرة وجميعها مضاءة بالكهرباء، صالة كراتيه ومسبح طوله ٢٢٠ م × ٢١٠م ومسجد لاداء الصلوات.

نجوم هجر

قد يتساءل البعض ماذا قدم هجر المنتخبات السعودية ونقول بان هجر كان وما يزال زاخرا بالعديد من المواهب والعناصر البارزة. وسوف نستعرض من حالفهم التوفيق في تمثيل المملكة دوليا.

كرة القدم

ـ عبد الرحمن الشبيكي مثل منتخب الشباب وكذا المنتخب الاول وقد انتقل المذكور لمدة عامين ومثل الفريق النصراوي.

ـ خالد الفوزان منتخب المملكة الاول والشباب. كما سبق للفوزان ان مثل الشباب لاكثر من ثلاثة مواسم بعد انتقاله للدراسة الجامعية في الرياض.

ـ جمال العفيصان منتخب اشبال المملكة.

ـ كما مثل اللاعبان عادل الخاتم ومحمد الخليفة منتخب المملكة الناشئين في بطولة كأس اسيا الثانية التي جرت منافساتها مؤخرا في قطر.

ـ اما بالنسبة لمن مثل المنطقة الشرقية لنيل بطولة مناطق المملكة فهم: احمد الشبيكي، احمد الطويري، عبد الرحمن الخاتم ومحمد الجنوبي، خالد الفوزان، عبد الرحمن الشبيلي.

تنس الطاولة

كان نادي هجر يملك فريقا جيدا على مستوى اندية المملكة في لعبة تنس الطاولة وحقق فريق هجر بطولة المملكة بعد تغلبه على اتحاد جدة، وقد مثل منتخب المملكة في هذه اللعبة كل من عبد الله الملحم، صالح السيف، عبد المحسن الفوزان.

الكاراتيه

محمد الجويسم، وفهد السعيد وعمر العلي وجميعهم مثلوا منتخب المملكة في بطولة قارية ودولية.

السباحة

احمد بالغنيم، ومثل المملكة في سباحة المسافات الطويلة ويعد اصغر من عبر المانش في العالم. ويوسف العيلان مثل المملكة في السباحة القصيرة اضافة الى احمد الغريب وعادل الكرالي وابراهيم الكرالي وعادل الملحم.

العاب القوى

عبد الوهاب الصفراء، عبد اللطيف المحارف، صالح الخليفة وجميعهم مثلوا منتخب المملكة.

استعرضنا في عجالتنا السريعة من النواحي الرياضية بالنادي اما بالنسبة للنشاطين الثقافي والاجتماعي فيحظيان بالاهتمام والمتابعة من قبل الادارة الهجراوية.

جماهير هجر عادت من جديد للظهور مع انتصاراته الاخيرة وسجلت مباراته امام الوحدة رقما قياسيا هذا العام بالنسبة للحضور الجماهيري عندما بلغ دخل تلك المباراة اكثر من ٨٥ الف ريال. ويتوقع ان يتضاعف عدد الجمهور في المباراة المرتقبة امام النصر فيصل الى قرابة العشرين الف متفرج.

هذا اقدم ادارة لهجر

للتاريخ فقد تم تشكيل اول مجلس ادارة لنادي هجر على النحو التالي:

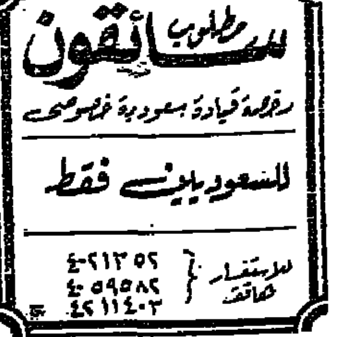
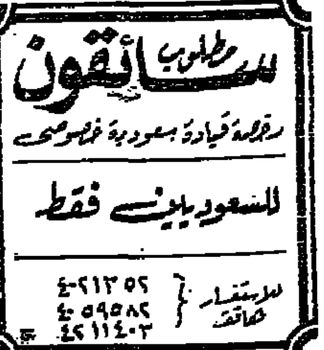
عيسى الماجد رئيسا، عبد الرحمن ابراهيم نائبا للرئيس، احمد عبد الرحمن النعيم سكرتيرا: ابراهيم حسن الدريعي سكرتيرا مساعدا، عبد الرحمن الدهلم عضوا، عبد الله الصبيحي عضوا، احمد صالح الظفر عضوا.

للمعلومية فريق السلة صعد لتوه لمصاف اندية الدرجة الممتازة. كما يستعد فريق الطائرة لدورة الصعود للاندية الدرجة الاولى. هذا اضافة الى ان فريق السباحة قد حقق ولمرات عديدة بطولة المملكة.

□ هجر □

زياد الحركان

رزق الحكم محمد الحركان بمولود ذكر في الاسبوع الماضي اختار له اسم زياد.. الحركان الذي كان احد نجوم التحكيم هذا الموسم وعد زملاءه حكام منطقة الرياض بوليمة دسمة بهذه المناسبة سيقيمها في وقت لاحق في مقر نادي الحكام بملعب الملز.

هكذا منه الأصل

المشراق

مشراق.. مشراق.. مشراق ـ مشراق ـ مشراق.. مشراق.. مشراق.. مشراق

حكم كرة قدم في منطقة القصيم اعتزل التحكيم برغم انه لا يزال في ريعان شبابه وافتتح محلا لبيع الأدوات والملابس الرياضية بدأ هذه الأيام نشاطا مكثفا لتنظيم دوري بفرق الحواري بلغ المشاركون فيه حتى الآن اكثر من ١٠ فرق.. وسيشارك في هذا الدوري عدد كبير من لاعبي الأندية الرسمية.

الحكم يتمتع بخفة دم.. وروح مرحة جدا.. ويحكى عنه في احدى المباريات التي قام بتحكيمها كرجل ساحة ان فريقه الذي كان يلعب في صفوفه من قبل قد سجل هدفا.. فما كان منه ومن فرط فرحته الا ان قام بالتصفيق اعجابا وذلك بدلا من اطلاق صافرته معلنا عن صحة الهدف والتوجه الى منتصف الملعب.

ومما يروى عنه ايضا انه شارك في ادارة مباراة هامة لفريقه وذلك كرجل خط وقد تسبب من حيث يعلم او لا يعلم بالغاء هدف لا غبار عليه.. فقد طار فرحا باحراز هدف فريقه.. ولذلك وقعت (الراية) من يده.. ووقف في مكانه اذ لم يتحرك باتجاه منتصف الملعب.. فما كان من حكم الساحة الا ان قرر عدم صحة الهدف بسبب موقف زميله (رجل الخط) الذي عاش لحظات من الفرح الشديد!

ونتيجة لتلك المواقف الطريفة فقد قرر اعتزال التحكيم لانه وعلى حد تعبيره (ما بده) يتضرر فريقه.. ولهذا انصرف هذه الأيام الى وضع نظام الدوري وتأمين كافة ملابس الفرق وكؤوس وجوائز البطولة.. وقام بوضع الملصقات و (اللافتات) في أرجاء القصيم والتي تشير الى موعد الدوري الذي سيشرف عليه شخصيا.

كل ذلك من أجل (الدعاية) لمؤسسته الرياضية!!

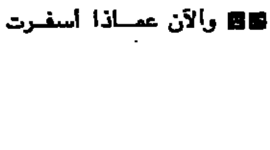
خطة خماسيه لعمل فاول

في دوري منطقة تبعد عن الرياض مسافة ٣٠٠ كم طبعا مع الخط السريع.. والا.. لا.. كان هذا الدوري لشباب السلة حيث استضاف أحد الفرق زميله الذي جاء من مدينة أخرى دخل الفريقان ارض الملعب (اقصد الصالة) الخاصة بالنادي اتجه مدرب الفريق صاحب الضيافة الى مسجل المباراة وأعطاه كشفا يضمْ خمسة لاعبين فقط.. ساله الحكم عله قد نسي هذا المدرب..؟ رد المدرب بأنه ليس لدي سوى هؤلاء الخمسة..!!

تصوروا مدينة كاملة.. مصنفة فيها لعبة السلة ويقول ما يوجد سوى خمسة.. يا للعجب.. هل صدقتم ذلك.. ربما.. لكنكم في النهاية ستعرفون الحقيقة بحذافيرها.. عموما دخل اللاعبون ساحة الملعب ودخل الحكام وبدأت المباراة.. اتعرفون ماذا يقول هذا المدرب المعجزة في خطته لتوجيه لاعبيه منذ انطلاقة صافرة الحكم معلنا بدايتها.. كلمتين لا ثالث لهما (اعمل فاول) وبدأ الفريق الذي يفتقد لصف الاحتياط بعمل اللازم.. لارضاء مدربه القدير.. وبدأوا بعمل (الفاول) تلو الآخر.. وبنهاية الشوط الأول خرج ثلاثة من هذا الفريق.. ولم يبق سوى لاعبين اثنين فقط.. يمثلا النادي.. وطبعا خروج الثلاثة ليس طوعا منهم ولكن لعملهما خمسة اخطاء شخصية.. وفي الشوط الثاني (شوط الحسم) خرج اللاعب الرابع لارتكابه نفس الاخطاء.. وحيث لا يوجد سوى لاعب واحد أوقف الحكم المباراة.

اتدرون بعد ماهو السر في هذه (الخطة الجهنمية) ولماذا لم يشرك المدرب سوى خمسة لاعبين رغم وجود اكثر من هؤلاء.. لغاية نفس يعقوب.. حيث ان الفريق الخصم قد الحق بهذا الفريق فوزا ساحقا تعدى المائة نقطة وكتب عنها في الصحافة وذلك في الدور الأول فما كان منه الا ان عمل هذه الخطة حتى يقلل من النتيجة.. وفعلا لم تصل الخمسين نقطة.. يا سلام على هذه الخطة التي طبقها هذا المدرب واستطاع الحد بها من خطورة الخصم.. وحقيقة ان الذكاء موهبة.. وبالتوفيق في مسابقات دولية.

"صادمي في القاهرة لناديه!"



تواجد في القاهرة خلال اجازة الربيع عضو سابق لمجلس ادارة احد أندية الرياض لا يزال يشارك ناديه باحاسيسه ومشاعره ويبذل قصارى جهده في خدمة ناديه المفضل.

هناك فضل ان يواصل مشواره مع ناديه وخلال حفل غنائي ساهر شارك فيه محمد عبده استأذن (العضو السابق) من اصدقائه لدقائق معدودة.. وعند عودته سألوه أين ذهبت..؟

قال: كنت في (مأمورية) خاصة تتعلق بالنادي.

■■ بعد منتصف الليل ؟!!

قال: نعم فلقد شاهدت في زاية من مكان الحفل (لاعب حواري) بالرياض سبق ان حدثته بشأن التسجيل بالنادي.. وقد وعدني خيرا الا ان الأيام (راحت) دون مروره بي والذهاب به للنادي من أجل انهاء كافة اجراءات التسجيل.. وهو لاعب موهوب وله مستقبل كبير.

■■ والآن عماذا أسفرت نتائج تلك المباحثات الجانبية بين الطرفين..؟

■ لقد أعلن موافقته على التسجيل.. ووعدني (وعد رجال) بأنه سيسجل فورا بالنادي بعد عودته من القاهرة!!

■■ والسؤال: ماهي اخباره..؟؟ لقد طول الغيبة وبعد مابين!!







اذا لم تستح فاصنع ما شئت

أحد المبتدئين في العمل الصحفي ودونما خبرة او ثقافة سابقة واجه موقفا صعبا هذا الاسبوع صنعه واعده وأخرجه بنفسه وكانت حصيلته تسجيل موقف على صحيفته.

الموقف يتمثل في ان الصفحة الرياضية التي ينتسب اليها نشرت خبرا عن تبرع ما في طبعتها الثانية والتي توزع بالمنطقة عادة ولما كان الوقت متأخرا رغب هذا المبتدىء في ان يحرز سبقا أخر عن طريق نشر تصريح لرئيس النادي الذي تلقى التبرع.. ولكن الساعة وقتها بعد الحادية عشرة مساء ولا يمكن الاتصال برئيس النادي او ايجاده فما كان منه الا ان قام بكتابة تصريح لرئيس النادي من مخيلته وقامت الصفحة مشكورة بنشره كخبر رئيسي.

وكانت المفاجأة في اليوم التالي عند رئيس النادي الذي فوجىء بذلك التصريح والذي جاء في الوقت ذاته مملوءا بالاخطاء اللفظية والمعنوية ـ كما ذكر رئيس النادي ـ ولم يكتف هذا المبتدىء بذلك وانما قام بلا حياء بالاتصال في صباح ذلك اليوم برئيس النادي قائلا له: أرجو الا تكون قد زعلت لأنني كتبت تصريحا باسمك.

فابتسم رئيس النادي وقال. وماذا بعد ان طاح الفأس بالراس انما أرجو عدم تكرار ذلك خاصة وان اخطاءك كثيرة وسوف تنسب اليّ.

العجيب ان مسئول تلك الصفحة قد سكت وهو يعلم الحقيقة في الوقت الذي يسخر صحفته دائما لنقد الآخرين بسبب أو دونما سبب.. وعجبي!!

ليتنا «طالعين بدري»

ما ان اجتاز فريقه دور الـ ١٦ في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بتغلبه على احد فرق الدرجة الممتازة الا وقد انتابه شعور مزدوج بين فرحة الانتصار والخوف من لقاء دور الأربعة حيث قال (مصيبة) ليتنا (طالعين) من قبل الفريق الذي أخرجناه لأن المشكلة هي في خروجنا من الفريق الذي سنقابله في دور الأربعة.

بقي ان تعلم عزيزي القارىء ان فريقه خرج من المسابقة بالأربعة!!

قصاص و «عشق» الاتحاد

الزميل مروان قصاص يعشق الاتحاد ولم يخف فرحته عندما فاز على الأهلي.. وكان تفاؤله كبيرا في ان فريقه سينافس على الكأس بعد ان تمكن من تجاوز منافسه التقليدي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

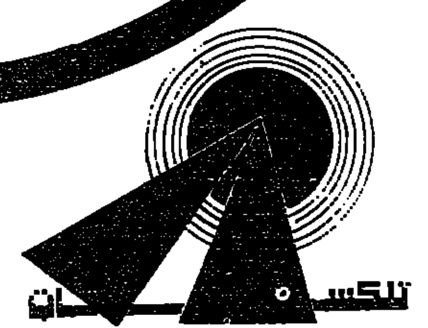
لكن ذلك التفاؤل لم يستمر اكثر من ثلاثة ايام وقد غادر الاتحاد بعدها المسابقة من دور الثمانية.. وتأثر الاتحاديون من ذلك ومن بينهم «القصاص» الذي طالب باجراء استبيان على مرضى السكر والمصابين بضغط الدم.. وقال لا يخامرني شك في ان معظمهم من الاتحاديين.

فالاتحاد ناد عريق وصاحب شعبية كبيرة الى متى يبتعد عن البطولات.. والى متى يظل عشاق الأصفر والأسود محرومين من ذلك.. وهل من جواب..؟

رفض التقديم.. فحلت المفاجأة

طلب احد اعضاء مجلس ادارة احد الأندية باتصال هاتفي لرئيس واعضاء مجلس ادارة اخرى لكي يتفقا على تعديل وقت المباراة وفي نفس اليوم.. والتي ستجمعهما في تصفيات دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين.. حيث طلب الطرف الأول من الثاني تقديم موعد المباراة من المساء (الموعد الأصلي للمباراة) الى العصر وذلك لظروف الطيران.. لالتزام اغلب اللاعبين في دوامهم سواء مدارس او غيرها.. ولكن هذا الطلب قوبل بالرفض التام.. وبدون اسباب.

عموما سيطر الفريق الضيف على ظروفه وعمل ما لم يكن في الحسبان من الفريق الآخر حيث احدث ثاني مفاجآت الكأس واخرج الفريق الآخر من التطلعات التي كان يحلم بها.. هاردلك يا بني [illegible] وتعيشون وتاكلون غيرها.



تلكسات

□ المدرب محمود ابوجيلة..

ـ الكل يرى انك طبقت المثل المعروف (اذا جيت رايح فكثر من الفضايح)!

□ مدرب النصر بيلي بنغهام..

ـ أظنك أدركت ان طريقة ٤،٢،٤ كانت سبب خسارة النصر للدوري.

□ الأمير خالد بن محمد..

ـ الجماهير الهلالية تأمل من ادارة الكرة الكثير في هذه المرحلة.

□ مانيلي مدرب الهلال..

ـ نأمل ان تكون قد استوعبت درس خسارة الدوري وتستفيد منه في الكأس.

□ فريق الاتفاق.. بطل الدوري..

ـ راح الكأس وبعد الفوز (رخيت) الرأس.

□ ادارة الاتحاد..

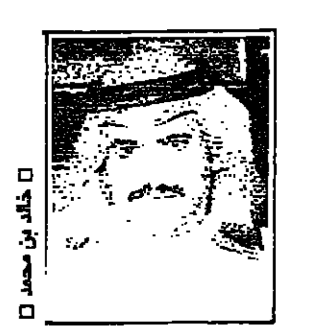
ـ لقد هزم الفريق بيدكم لا بيد النصر.. والسبب المعتقدات الخاطئة التي ادخلتموها في نفوس اللاعبين.

□ ماجد عبدالله..

ـ ستظل النجم الذي يتمناه جمهور كل فريق مهما كثرت المباريات وتعددت السنوات

□ ادارة النصر..

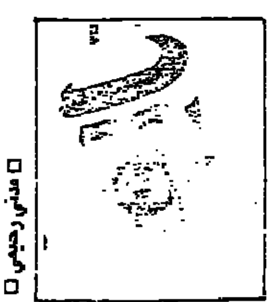
ـ مفخرة هذا الزخم من المدربين الوطنيين الذي يرافق الفريق الأول ويدرب فرق النادي.



□ خالد بن محمد □



□ ابوجيلة □



□ مدني رجيمي □

ثالث اثنين

مدير كرة سله مشهور حدث بينه وبين كابتن الفريق خلاف وتأزمت الأمور بينهما.. وأصبح كل منهما يترصد اخطاء الآخر فالمدير والذي بدأ اهتمامه بالفريق يقل عن ذي قبل.. ربما لمشاغله المتعددة أو اصابه الملل اصبح لا يتابع فريقه باستمرار كما هي العادة سابقا مما حدا بكابتن الفريق لمطالبته بالحضور والا فانه وزملاءه لن يكونوا مسئولين عن اي تدهور في المستوى قد يحدث للفريق مستقبلا وبالتالي فانهم مضطرون لاشعار مجلس الادارة.. عندها عاد مدير الفريق لمتابعة فريقه ميدانيا في التمارين والمباريات خشية ان تتأزم الأمور لا سيما وان الفريق مقبل على مسابقة الكأس ووضعه حرج في الدوري.. لكن في القلب شيء يتوقع ان تظهر مكنوناته بعد انتهاء المسابقة.. فمدير الفريق سيحاول ايجاد ثغرة او سبب يبعد من خلالها هذا الكابتن عن الفريق ليضمن استمراره.

والكابتن فاهم اللعبة.. ولن يتيح له الفرصة في ان يجعله ثالث اثنين استطاع هذا المدير من خلال نفوذه ابعادهما عن الفريق عندما أحس بخطورة وجودهما وحتى لا يفقد منصبه.

سامحونا

النصر وعودت عيني على رؤياك!!

بعد ان خرج من الدوري بخفي حنين.. كرس فريق النصر جهده على مواصلة المشوار بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين حيث حط رحاله في دور الاربعة بعد رحلة شاقة تخطى خلالها اكبر عقبة له في دور الثمانية باقصاء فريق الاتحاد بهدفين لماجد عبد الله مقابل هدف واحد.

النصر الذي خيب امال جماهيره التي كانت تتطلع منذ سنوات عجاف لكسب درع الدوري ولم يتحقق ذلك حيث تحول الى مجرد (شاهد شاف حاجة) وتفنن بدوره في تغيير مسار درع الدوري من فريق الى اخر.

وهو وضع غير مقبول لجمهور النادي الذين يأملون بقدرات فريقهم ان يؤدي دور البطل على خشبة المسرح.. لا الاكتفاء بالقيام بدور ثانوي لم يعتده لا النصر.. ولا جمهوره.

اقول لهذا السبب فان فريق النصر يسعى مجددا للتعويض وذلك بالعمل على تقديم اكبر هدية لجمهوره. فلا بديل للفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين.

من هنا كانت الرغبة الكبيرة.. والاصرار الذي لا حدود له لدى لاعبي النصر.. وجهازيه الاداري والفني على مبدأ التعويض ولهذا ايضا فان النصر سيربد للكأس ومنذ مباراة دور الاربعة والتي ستقام غدا.. والله اشتقنا لك.. وعودت عيني على رؤياك!!.

اهلا وسهلا بالقادم «الريفي»!!

ان كان قد سبق لنا الاشادة والتصفيق بمقدم فريق الطائي فارس الشمال.. وممثله الرسمي في دوري الممتاز وسرد قصة الطموح ومسلسل الاطاحة بفرق (الكبار) حتى تمكن عن جدارة واستحقاق من احتلال مركز متقدم ومرموق، وبذلك دق جرس الانذار ومؤكدا قدوم اندية الظل.. او اندية الريف.. كما كانت توصف من قبل من باب الاقلال من مكانتها.

واليوم حيث وفرت الامكانات بدعم مستمر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وبحماس متوقد واخلاص منقطع النظير من قبل امير الشباب الغيور على رقي وازدهار الحركة الرياضية اسوة بالحركة الثقافية والاجتماعية ومختلف ميادين الانشطة الشبابية.. كان الطموح هو عنوان ومقياس التفوق.. فلم يكن هناك اي عائق يحول دون بروز الطائي او غيره من الاندية (المنسية).

وبالامس.. وضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اعلن فريق من الدرجة الثانية لاول مرة في تاريخ المسابقة عن دخوله (التاريخ) من اوسع ابوابه.. وتحول كافة الانظار اليه لتتابع مسيرته.. وتعبر عن مظاهر الاعجاب ببلوغه تلك المرحلة.

من (الاحساء) مدينة التمور.. والعيون حيث ولد فريق من ثلاثة احرف مضيئة (هجر) حيث ولد وصارع طويلا في ميدان الدرجة الثانية وحط رحاله لعدة مواسم في الدرجة الاولى.. ومنذ ٤ سنوات دون جدوى.. فلا يزال امامه مباراتان مع منافسه (العيون) لتأهل احدهما وللوصول الى تصفيات الصعود.

هذا هو فريق هجر.. كل امانيه تنصب على محاولة الانطلاقة والاستقرار في عش الدرجة الاولى!!.

واليوم.. و«الهجراوية» قد وصلوا بسلامة الله وبتوفيقه الى دور الاربعة في «اعز» مسابقة رياضية.. كأس خادم الحرمين الشريفين بعد الاطاحة بفريقين من اندية الممتاز الطائي.. او قاهر الكبار ـ كما اسموه ـ والوحدة.

قد ننسى في زحمة الاعجاب بفريق مغمور مثل هجر.. غير معروف لدينا واعني الاعلام الرياضي.. الذي بالتأكيد سيبدأ صفحة جديدة في تسليط الاضواء حوله.. وان كانت لفترة محددة تنتهي عادة بنهاية الحدث.

وعندها لا حس ولا خبر عن هجر!!

الا يحق لنا الاحتفال بقدوم المولود الجديد ممثل اندية الريف او الناطق الرسمي لها على طاولة المفاوضات بين الاربعة في الدور ما قبل النهائي (النصر ـ الهلال، النهضة، هجر) علما بان المتحدث الرسمي باسم الفريق الهجراوي مدرب وطني قدير برهن على كفاءته ومقدرته في ميدان التدريب الا وهو حمد الخاتم الذي يطمح بان يكون هناك خير ختام لمشواره.. وختامه مسك.

هنيئا لفريق هجر بتلك القدرة الوطنية.. ومزيدا من التوفيق لابناء الوطن.. ومزيدا من تلك الكوادر في ميدان التدريب.

سامحونا.. بالتقسيط

●● تقابل الهلال والكوكب ٣ مرات في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. كسبها الازرق بنتيجة مماثلة ٢/١.. هل هي بداية ظاهرة. او «اتفاقية» غير مرسومة، او معترف بها من قبل طرفي العلاقة؟!.

●● كل يغني على ليلاه.. واه من التحكيم.. فاصبحت كل الاهداف المسجلة مشكوكا في صحتها اوهي «تسلل» ١٠٠٪ بينما الغيت اهداف صحيحة!!.

يعني جميع اهداف الموسم الحالي لا اساس لها من الصحة وفقا لتلك الاراء التي تناولت التحكيم.

لا اعرف سببا دعاني استرجع فيه تصريحا لرئيس نادي الرائد «سافر لدوري الدرجة الاولى» وقد ابدى تذمره من التحكيم.. وقال ان خمسة النصر في الدور الثاني جاءت بمباركة حكام المباراة!!.

ـهل هي الهزيمة الوحيدة للرائد؟؟ لا اظن.

وعموما اقول ان الدوري لا «هدف» له بدون اهداف. وبدونها لك عزيزي القارىء ان «تتخيل» وضعه وشكله.. لا اعتقد سيكون له طعم او حتى لون.. ورائحة.. ارحموا الحكام يرحمكم الله !!.

●● رائع جدا موقف ماجد عبد الله بتقديمه هدية شخصية للفارس الاسمر فتحي كميل بمناسبة اعتزاله.

واكثر من رائع مشاركة ثلاثي المملكة في الكرة الطائرة محمد احمد «الاهلي» وجمال عسيري «الاتحاد» وفهد الطويل «الهلال» لاعب القادسية الكويتي فيصل الجزاف الذي قرر اعتزال قيادة الطائرة!

●● من غرائب التعليق الرياضي.. يبدو ان ادوات قياس المسافات او الابعاد اصبحت خاضعة او تحت تصرف عدد من المعلقين الرياضيين لاستخدامها اثناء سير المباراة.. فهذا المعلق يرى ان الكرة قد خرجت فوق العارضة بحوالي ٥٠ سم.. ويعود ثانية ليؤكد (وضعوا تحتها خطين) ان الصحيح ٤٩ سم.. اي بفارق سنتيمتر واحد!!

قولوا ما شاء الله.. «وعيني عليه باردة»!!.

اما معلق اخر فقد وصف هدفا لفريق خلال مباراة في الدوري الممتاز مؤخرا ان الهدف قد احرز من مسافة ٤٠ ياردة.. «قياس بالكمبيوتر» والغريب انه على علم تام بخط الـ ١٨. وقد جاء الهدف خارج الخط بحوالي ياردتين او ثلاث اذن كيف يكون من على بعد ٤٠ ياردة؟.

●● صحيح من يكون!! من يكون!! وعلى طريقة الممثل الخليجي المتألق سعد الفرج

هذا الـ «توني جارياء» الذي نشاهده في المرناة مرتين اسبوعيا وعلى طريقة (حبة صباح ـ حبة مساء) . وقد حل ضيفا (ثقيلا)، الا والاعلام الرياضي (طار في عجته) مقابلات مقالات.. رصد شامل لكل تحركاته و(عرايم).

اقول الى متى يستمر هذا الاعجاب بكل ما هو اجنبي وحسبي الله ونعم الوكيل مع اعتذاري الشديد للزميل يحيى باجنيد (المدينة)!! سامحونا.

احمد العلولا

المستهلك بين التاجر وحماية المستهلك

حسن الشريف

○○ كثير من المواطنين لا يعرفون سببا لارتفاع الاسعار

○○ لماذا لاتقوم الجهات المعنية بايضاح أسباب ارتفاع أسعار بعض السلع للمواطن؟

○○ أسواق البلدية في الجبيل تفتقر للمراقبة الصحية

○ وزير التجارة ○

○ وزير الشئون البلدية والقروية ○

كنا قد بدأنا طرح هذه القضية في الاسبوع الماضي.. واشرنا الى ان المستهلك يتعرض لانواع عديدة من الغش، كشف عن بعضها القراء وتحدثوا عن اساليب عديدة من الغش يلجأ اليها بعض التجار.. حتى ان بعض القراء ربط تطور وتفنن بعض هؤلاء التجار في ابتكار انواع جديدة من الحيل ربط ذلك بتطور وعي المستهلك.. وتنبهه لبعض اساليبها وحيلها في غشه واستنزاف ما في جيبه.

وفي هذه الحلقة نستطلع وقائع رواها لنا بعض القراء ـ الذين زودونا بعناوينهم لئلا يحسب الامر بانه مجرد الرغبة في كيل التهم الى الغير بدون دليل.

وقائع تكشف ما هو عليه حال بعض الوكالات والمؤسسات التجارية من عبث بحقوق المستهلك.

نحن نثق باننا نمارس واجبنا الاعلامي وننقل صوت المواطن الى من يهمه الامر ليس عبثا ولكن ايمانا منا بان تلك الجهات تؤمن بدور الصحافة وتؤكد ان على الجميع التعاون للوصول الى صيغة افضل لحل كل ما يعترض مسيرة التنمية.

اشرحوا الاسباب

مجرد ان يشعر المواطن في هذا البلد بانه قد تعرض لاي نوع من انواع الغبن او الاهانة فانه لا يساوره الشك بأن هناك جهات معينة تضمن له الانصاف ورفع الغبن وموضوع العلاقة بين المستهلك والتاجر.. يصعب متابعته وكشف حالات الغش وخلافه او لامور اخرى لم يسمح المجال بذكرها.. الامر الذي يجب معه ان تتدخل الجهات المعنية خاصة في بعض المواقف التي يشعر المستهلك فيها بارتفاع اسعار سلعة معينة بشكل حاد حتى ولو كان لارتفاع السعر ما يبرره.. وهنا يكون موقف الجهة المعنية ترشيد الاستهلاك وايضاح كل العوامل والاسباب للمواطن ليكون على بينة من امره.

ونبدأ الآن في استطلاع آراء القراء في هذه القضية.

حسن عبدالرحمن الشريف من الجبيل الصناعية

يتحدث حول هذا الجانب فيقول:

سبق ان تكلمت مع السيد بكر بغدادي مدير الغرفة التجارية بالدمام. حول اسباب الغلاء، والاسعار غير المعقولة لبعض السلع الموجودة في البقالات الكائنة في المنطقة الصناعية بالجبيل.. وقد طلب مني المبادرة لزيارته في مكتبه والتقدم بخطاب بهذا الشأن وبالطبع فان ظروف عملي لا تتيح لي مغادرة عملي والذهاب اليه للتقدم بالشكوى. وطبعا خابرته هاتفيا، وأبديت له وجهة نظري وتمنياتي بارسال مندوب من الغرفة لمراقبة الاسعار، بعد ارتفاعها وخاصة لمادة القهوة السريعة التحضير والتي يعزوها البعض لارتفاع الاسعار العالمية، وحبذا لو اوضحت وزارة التجارة او الاقتصاد الوطني اسباب هذه الظاهرة خاصة وان الغلاء شمل كل السلع على اختلاف انواعها من قطع غيار السيارات، فضلا عن عدم توفرها. ولاسيما وان هناك سلعا مخزونة استوردت على الاسعار القديمة، فلماذا تشملها الاسعار الجديدة المرتفعة. طالما ان الربح مضمون بها وفق السعر السابق. ثم ان هناك اسواق البلديات والتي تفتقر الى المراقبة الصحية سواء منها سوق الخضار او الاسماك او اللحوم. فمكتب البلدية مفتوح والمراقب موجود والهاتف موضوع، ولكن الموظف المسئول غير موجود، فلماذا؟

ثم هناك فوارق كبيرة بالاسعار بين الجبيل والدمام فمثلا صندوق اليوسف افندي بالدمام بـ ٨ ريالات بينما في الجبيل الكيلو بـ ٥ ريالات. فالسؤال هنا هل تتدخل البلدية في تحديد الاسعار ام لا؟

وما مدى مصداقية التصاريح التي تصدر عنها عن قيامها بالمتابعة والاهتمام بالامر؟..

صور من صور الغش

ومن المؤسف حقا ان هناك فئة من التجار قد استمرات الغش والتحايل والا فلماذا تنتشر ظاهرة الماركات المقلدة.. ليس من المعقول ان يكون كل المستهلكين او معظمهم على علم بأساليب الغش التي يتبعها بعض التجار والموردين.. لكن السؤال الذي يفرض نفسه ماهو دور الجهات المعنية في مثل هذا الوضع.

فضل الحسين: يكشف عن اساليب عديدة من الغش والتلاعب.. يقول: لقد اتخذ الغش التجاري اساليب عديدة متنوعة تبعا لتطور وعي المستهلك: فكلما ازداد وعي المستهلك للاساليب القديمة يلجأ باساليب حديثة وجديدة للغش.. من امثلة ذلك وجود شركات عديدة في جنوب شرق اسيا تنتج سلعا تسمح للمستورد ان يضع عليها الاسم الذي سيختاره.. فاحيانا المستورد يختار الاسم واحيانا اخرى هي التي تختار الاسم. فمثلا توجد اجهزة كهربائية في السوق مكتوب عليها اسم شركة عالمية موثوق بها. وعند شراء المستهلك لهذا الجهاز يجده اقل كفاءة واقل جودة، وعند البحث عن السبب تجد ان الجهاز عليه علامة الاسم المشهور حقا، ولكنه يختلف عنه في الصناعة، وهذا نوع من التلاعب على اعتبار انه لو اشتكى المستهلك يقال له نعم هذا يحمل نفس العلامة، ولكن بلد الانتاج قد تغير مما نتبينا اذا كان الشاري لم يبحث عن البلد المصنع لهذا الجهاز؟.. وطبعا هذا كلام بائع الجهاز.. ومن ناحية اخرى تجد بعض المنتجات مقلدة عن غيرها ١٠٠٪ باستثناء بلد الصنع، فالالوان متقاربة والعلامات واحدة. والشكل متقارب جدا. وكل هذا من قبيل الغش. كما ان هناك من ناحية ثالثة، شركات اسماؤها متقاربة من شركات اخرى مشهورة. كأن يتغير في اسمها حرف واحد من الحروف اللاتينية. لذا يجب ان يمنع مثل هذا التشابه بالعلامات، وأن تكون بالفاظ مميزة عن بعضها البعض حتى تبعد عن الشبهة. هذه ناحية.. الناحية الثانية. منع الالوان المتقاربة التي تلجأ اليها بعض السلع، فتلتبس على المستهلك. مثال ذلك الفول الامريكي حاليا، الالوان التي على العلبة تكاد تكون نفسها الا ان بعضها من استيراد مصنع والاخرى من استيراد مصنع غيره او من استيراد مؤسسة اخرى. فلو انك متعود على هذا النوع من الفول الامريكي ذي الالوان المميزة فانت تأخذها، ولكن عندما تقرأ التفاصيل عليها تجدها من استيراد مؤسسة او شركة اخرى. فلو وضعت علامة فارقة بحيث تبين للمستهلك ان هذه السلعة او هذا الصنف اختلف عما يقصده المشتري لكان بالامكان تجنب الغش او تزوير العلامات الفارقة المميزة لسلعة دون اخرى.

لايوجد لدينا قطع غيار

من الامور التي يشعر معها الانسان بالمرارة ان هناك من يتعامل مع المستهلك بقدر كبير من الاستخفاف فعندما تضطر للتعامل مع بعض الهيئات التجارية كمستهلك يتجلى لك الغبن وتجاهل حقك كمستهلك وفي الحادثة التالية التي يرويها لنا سلمان حمود الدوسري من وادي الدواسر ما يدعو للاسف على هذا التعسف الذي يقابل به المستهلك من مثل هذه الهيئات يقول رشيد الدوسري: لقد اصيب المحرك الخاص باحد رشاشاتي الزراعية بالعطب فجئت الى الوكالة الموردة البائعة لي لاستبداله ـ نود ملاحظة ان اسم الوكالة وعنوان المتحدث نحتفظ به لمن يهمه الامر ـ فقيل لي لاتوجد قطع غيار له ولكن ضع مبلغا تأمينيا ثمنا له، حتى نرسل طلبا به الى امريكا لاستيراده ومقداره ٦٠٠٠ ريال اضافة الى مصاريف المندوب الذي سيذهب لجلبه، واذا ماجيء بالقطعة المطلوبة سيجري بيننا وبينك التقاضي، بحيث تدفع النقص او نعيد اليك الزيادة. تبعا للفرق بين مبلغ التأمين وقيمة القطعة المستوردة. ولما استفسرت عن المدة التي تستغرقها هذه العملية، اجابوا انها في حدود شهر واحد تقريبا. وطبعا خلال هذه المدة سيتلف الزرع ويضيع الموسم الزراعي والمحصول. والذي تكلف الملايين، وهذا غير معقول. مما اضطررت معه الى تركيب مضخة جديدة عوضا عن المحرك السابق بمبلغ ٤٨٠٠٠ ريال بدلا من القطعة التي قيمتها ٦٠٠٠ ريال و. حبذا لو الزمت الوكالات وخاصة فيما يتعلق بالزراعة، بتأمين قطع الغيار سلفا حتى لا يتعرض الموسم الزراعي للتأخر نتيجة لذلك. اذ ان انقطاع المياه عن الرشاش الذي يسقي المزروعات اكثر من خمسة ايام يعني تلف المحصول.

ـ هل لديك دليل على كلامك؟

ـ لقد راجعت الموظف المتعاقد لدى الوكالة، وبعد نقاش طويل، رد علي بغضب بما معناه: اذهب واشتك لمن ترغب.. ولدي اثبات خطي من الوكالة بان القطعة غير موجودة. وهي جزء بسيط من المحرك او مولد الطاقة (التربو).. وقد افادوا بأنهم سيرسلون الى المركز الرئيسي بالدمام، ومنه بدوره الى امريكا لتأمين القطعة البديلة، عن التالفة. مع ان العطب في جزء من المحرك او المولد وليس فيه كله.

ومع ذلك فقد ذكروا بانهم سيجلبون المحرك على حسابي بكامله، رغم ان العطب في جزء بسيط منه، وليس فيه كله، والمشكلة لو ان القطعة موجودة، فلا يهم مبلغ ثمنها عشرة الاف او خمسة عشر الف ريال، بسبب حاجتنا القصوى لها، وشدة الحاجة تضطرنا الى دفع هذا المبلغ، وهذا الذي دفعنا لشراء المحرك بكامله بمبلغ ٤٨٠٠٠ ريال.

كما ان لدي بيانا من الوكالة المعنية بعدم وجود القطعة المطلوبة، حتى لايظن الرجل الذي كلفني بانني ذهبت الى الرياض دون ان آتيه بالقطعة المطلوبة.

ـ اهم شيء هو قولهم لك بانهم سيرسلون مندوبا على نفقتك لجلب القطعة؟

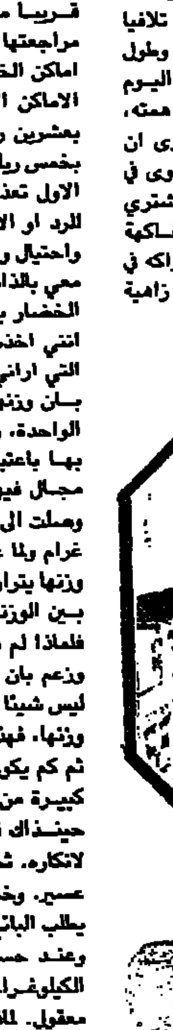
ـ نعم هذا صحيح، والذي قاله لي شخص متعاقد يعمل لديهم.. واعتقد بانه هو المسئول هناك فقد اكد لي بان ادفع سلفا ستة الاف ريال وانهم سيستوردون القطعة، ونتحمل مصاريف المندوب الذي سيأتي بها. وهذا ما اجبرنا على شراء محرك جديد بكامله، حيث رفعنا المحرك السابق ووضعنا المحرك الجديد في مكانه.

اقتراح للحد من الغش

صور اخرى يتجلى فيها تعرض المستهلك لانواع عديدة من اساليب الغش والاحتيال ترويها لنا (المعلمة موضي محمد البقمي) تكشف من خلالها معاناة المستهلك.. وهي تعتقد ان المكان الطبيعي لعمل الاجهزة المعنية يجب ان يكون قريبا من مراكز البيع ليسهل على المستهلك الابلاغ عن كل حالة يواجهها.. فتقول:

كثيرا ما يقع المستهلك الضعيف في شباك المحتالين والغشاشين، وخاصة الذين يبيعون بضاعتهم على الارصفة او المتجولون، فانا اقترح ان يوضع في كل سوق مكتب صغير او مركز استراحة (كابينة) يتواجد فيها مسئولون عن حماية المستهلك، لتلقي الشكاوي الفورية من المستهلكين فور اكتشافهم للغش، لان المستهلك الشاكي اذا ما اكتشف غشا، في مكان بعيد عن دائرة حماية المستهلك بوزارة التجارة، او اي جهة اخرى ذات علاقة فانه يتقاعس عن الشكوى، تلافيا لما يعانيه من صعوبات الانتقال، وطول المسافة، وقد يؤجل الشكوى الى اليوم الثاني ثم الى الثالث. حتى تفتر همته، فيحجم عن الشكوى نهائيا. وأرى ان توجد امثال هذه المراكز للشكاوى في اسواق الخضار خاصة، اذ ما ان تشتري الواحدة منا صندوق خضار او فاكهة مثلا، حيث صفت الخضار او الفواكه في اعلى الصندوق، وهي تبدو سليمة زاهية جميلة، وما ان يفرغ في المنزل، حتى تظهر الحقيقة. فاذا بها ـ اي محتوى الصندوق ـ غير سليمة ١٠٠٪، وقد يتكاسل المشتري بعد وصوله الى المنزل من مراجعة مسئولي حماية المستهلك، وخاصة في غير اوقات الدوام. وبذلك يكون قد وقع ضحية للغشاشين والمحتالين من البائعين. وطبعا لايتلقون الشكاوى عن طريق الهاتف، لاحتمال ان تكون كيدية. والحاصل لو انه توجد في كافة الاسواق مراكز للشكاوى وايقاع المخالفات، لزال الغش، وانقرضت اعمال النصب والاحتيال بين البائعين.

اما بالنسبة للباعة المتجولين فحقيقة ان اسعارهم اقل من غيرها من المحلات، الا ان اغلب بضائعهم تكون معطوبة، وغير صالحة للعمل، وغالبا ما تكون من المرتجعات الى المستودعات من اصحاب المحلات بعد اعادتها من الشارين اليهم. حيث يجمعونها ويعطونها للباعة المتجولين بأسعار زهيدة وبخسة. فاذا ما اخذها المشتري الجديد من البائع المتجول، وباستعمالها في البيت وجد انها معطوبة، فأنى له ان يجد البائع ثانية ليعيدها اليه. لان الباعة المتجولين ليس لهم ضوابط او اماكن محددة يتواجدون فيها. فيجب القضاء على الباعة المتجولين، لانهم ظاهرة غير مريحة، لا نظاميا ولا تجاريا. اما بالنسبة للتنزيلات (الاوكازيون) فانا اعتقد انها في كثير منها غير صادقة فهم يرفعون الاسعار، ثم يخفضونها بالسعر الذي يلائمهم، فمثلا يرفعون سعر متر القماش الى ستين ريالا ثم يخفضونه الى ثلاثين ريالا. ولو فتشت في الاسواق الاخرى لتبين ان قيمته بعشرين ريالا. ثم هناك اماكن المكسرات والحلويات. فاذا ما اشترت واحدة كمية منها، وذهبت بها الى المنزل. يتضح لها انها قديمة ومخزنة، وغير صالحة للاستهلاك فلماذا لا تجري مراقبة هذه المحلات وتفتيشها للتأكد من صلاحية محتوياتها.. فبعض المكسرات عليها تاريخ الصلاحية لمدة سنتين مثلا، بينما هي قد تتلف خلال اشهر قليلة. فيجب ان تتواجد حماية المستهلك في مراكز البيع او قريبا منها، ليسهل على المستهلك مراجعتها والتقدم اليها بالشكوى. مثل اماكن الخضار وبيع الملبوسات ومختلف الاماكن الاخرى. فمثلا اشترى حاجة بعشرين ريالا ثم اجدها في محل اخر بخمس ريالات، ولو حاولت اعادتها للمحل الاول تعذر ذلك لان البضاعة غير قابلة للرد او الاستبدال. فهذا غش صريح واحتيال واضح. وهاك مثالا واقعيا جرى معي بالذات. فقد ذهبت بنفسي الى سوق الخضار بعتيقة لشراء دجاج، وحصل انني اخذت الدجاج على اساس الفئة التي اراني اياها. عامل المحل والتي قال بان وزنها ١٠٥٠ غرام للدجاجة الواحدة، وهي طازجة ونظيفة فاقتنعت بها باعتبار ان الاسعار محدودة ولا مجال فيها للمفاصلة والمساومة، ولما وصلت الى البيت اكتشفت ان وزنها ٨٥٠ غرام ولما عدت الى البائع، اجاب بان وزنها يتراوح بين ٨٥٠ ـ ١٠٥٠غ وطبعا بين الوزنين قرابة الربع كيلو غرام، فلماذا لم يخبرني بذلك قبيل الشراء. وزعم بان وزنها ١٠٥٠غ وربع الكيلو ليس شيئا قليلا بالنسبة للدجاجة اي ربع وزنها، فهذا نوع من الغش او التحايل. ثم كم يكون الفرق لو اخذ احدهم كمية كبيرة من الدجاج. كم سيكون الفرق حينذاك فهذا غش واضح لامجال لانكاره. ثم هناك اماكن اللحوم بشارع عسير، وخاصة بالنسبة للحاشي، حيث يطلب البائع اربعمائة ريال لربع الذبيحة، وعند حساب الوزن يتضح ان سعر الكيلوغرام ٣٠ ريالا فهذا سعر غير معقول. لماذا لايكون هناك تحديد لسعر الكلغ الواحد من الحاشي. ولماذا لايلزم البائع بوضع قائمة بالاسعار يوميا تبعا لاسعار السوق، وهذا خطأ يجب ان يعالجه المسئولون في وزارة التجارة، وليس بمقدور كل مستهلك التقدم بشكوى من اجل ريالين او اكثر في السلعة الواحدة وخاصة اذا كان مقر الشكوى بعيدا عن مكان عمله او منزله. مع انه حرق من اعصابه ما يعادل مئات الريالات. فلو فوجيء الباعة الغشاشون بوجود هذه المراكز او المكاتب بين ظهرانيهم، لزالت ظاهرة الغش والاحتيال





■■ موضي البقمي: احذروا الباعة المتجولين و[illegible]

الحماية الفعلية للمستهلك تكون [illegible]

التفاوت في اسعار السلعة الواحدة ظاهرة موجودة في السوق [illegible]

فضل الحسين:
يتطور الغش
التجاري تبعا
لتطور وعي
المستهلك

□□ سلمان الدوسري:
وكالة معينة طلبت مني
دفع تكاليف سفر
مندوبها للخارج لاحضار
قطعة غيار لآلة
زراعية
رغم مسئوليتها
بتوفير قطع
الغيار للمستهلك

آراء
عبر
الهاتف

إعداد:
محمد القشعمي

● يعلن/محمد عبدالله العمرو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧١١٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدالله حسن بن حميد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٩٨٨/٦٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٨هـ سجل الرياض طالبا اضافه الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافه عبدالله حسن بن محمد بن حميد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/يوسف مبارك بن عبيد عن فقدان استمارات الدراجات النارية الاتية: دراجه نارية هوندا رقم ١٧٣٣٠ لون احمر دراجه نارية سوزكي رقم ١١٢٣٤٨ لون اخضر دراجه ناريه سوزكي رقم ١١٢٢٥ لون احمر الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/علي سالم سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن/ محمد بن عبدالله بن ناصر بن سيف عن فقد رخصة تسوير رقم ٦١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى امانه مدينة الرياض بلدية الملز الفرعية وله الشكر.

● يعلن/مقعد عبدالله الرشيدي عن فقد استماره داتسون موديل ٨٢ رقم ٥٠٧٥٠١٠ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ابراهيم مفتاح احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٥٥ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي

عن انتهاء خدمات الموظف لديها / علي سعد السويحم

وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٦/٢٦هـ ويرجى ممن لديه أي مطالبات مالية تجاه الشركة تمت بواسطة المذكور مراجعتها خلال أسبوع من تاريخ الإعلان والشركة غير مسؤولة عن أي مطالبة ترد بعد ذلك التاريخ.

المزاد الكبير

أجهزة وأدوات ومعدات وأثاثات منزلية ومكتبية

نظراً لانتهاء أحد المشاريع الكبرى، فإن ذلك سيوفر الفرصة لبيع كميات كبيرة من التجهيزات والأثاثات المكتبية والمنزلية بالإضافة إلى أدوات منزلية خاصة بشقق الموظفين.

كافة البنود ما بين الحالة الجيدة والممتازة

معدات ترفيه ورياضة
أطقم غرف نوم كاملة
" غرف جلوس كاملة
" غرف طعام كاملة
برادات ماء
مكيفات هواء

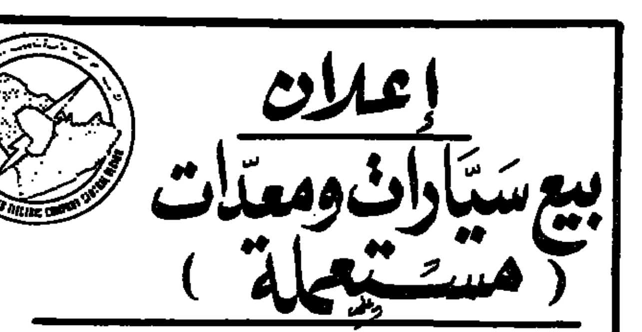
معدات مطبخ
غسالات ومعدات تنشيف
معدات مطبخ تجارية
تليفزيونات وأجهزة فيديو
معدات صيانة سيارات
سجاد وستائر

بالإضافة إلى البنود الأخرى العديدة التي لا يتسع المجال لتعدادها

ويتم استلام مظاريف الأسعار المختومة بمكتب الموقع بمدينة جدة حتى وقت انتهاء دوام يوم ١٥ مارس ١٩٨٧م.

شروط الدفع - نقداً وسيتم بيع جميع البنود في شكل مجموعات وأطقم كاملة حسب نوعية المعدات.

ويمكن الحصول على مواعيد المعاينة وحصر بنود المزاد من مدير موقع جدة السيد/ توم أندروس لهاتف رقم ٦٢٤٤ - ٦٤٤ - ٠٢/ أو ٧٠٢٥-٦٤٣ أو ٧٠٣٦-٦٤٣ وعلى ص.ب ١٣٤١٣٠ جدة ٢١٤٩٤



تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (بالمنطقة الوسطى)

عن رغبتها في

بيع سيارات ومعدات مستعملة

بمدينة بريدة

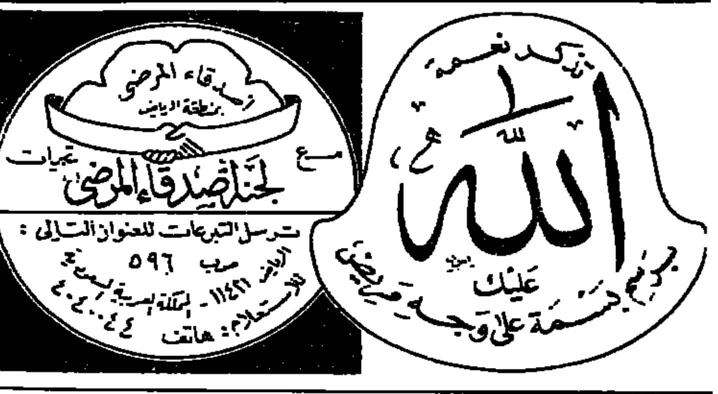
والمتواجدة بساحة المحطة الغازية شمال الفايزية

وذلك بالمزاد العلني

عصر يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢١هـ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برئيس قسم النقليات بالقصيم ت/ ٠٦/٣٢٤٦٤٦١

● يعلن/محمد سعود محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين م٨٤ رقم ٣٣-٤٢٣٨ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة الفايزي للمقاولات عن فقد استمارات السيارات الاتية: مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤٠٦٨٩٤٠ موديل ٨٢ متسوبيشي رقم اللوحة ٤٠٥٧٧٥٢ موديل ٨٢ متسوبيشي رقم اللوحة ٤٠٢٥٧٥٦ موديل ٨١ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.



تعلن الشركة السعودية لخدمات الأعمال الكهربائية والميكانيكية المحدودة

عن سفر مكفولها السيد/ كيم ايل مان الكوري الجنسية جواز سفر رقم ٠١١١٠٢ بتأشيرة خروج نهائي -

يرجى ممن له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة بالرياض ت/ ٤٠٢٦٨٠٩ خلال أسبوع من تاريخه. والشركة تخلي مسئوليتها عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ.

شركة البناة العرب تعلن،

بأن مكفوليها الآتية أسماؤهم قد انتهت علاقتهم بالشركة وكل من له أي مطالبات عليهم مراجعة الشركة خلال أسبوعين من تاريخه برقم/ ٤٧٦٥٢٤١

١- مادستو برهان — فلبيني
٢- امتياز أحمد علام — باكستاني
٣- عبد الرحمن عبدي آدم — صومالي
٤- محمود حسن شاهد — باكستاني

خروج نهائي تعلن صيدلية عبدالله سابقا

عن سفر مكفولها السيد/ علي محمد أحمد علي

مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٤٢٥٩ بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٤م بتأشيرة خروج نهائي ..

يرجى عدم التعامل معه .. ومن يفعل سوف يتحمل المسئولية كاملة .. ومن له حق على المذكور الاتصال بهاتف ٦٨٢٢٢٤٥ خلال أسبوع من تاريخه

ابا الخيل مهندسون استشاريون ABALKHAIL CONSULTING ENGINEERS

مطلوب فورا

حاسب كميات يحمل مؤهلا في حساب الكميات من معهد معترف به. خبرة لاتقل عن ثمان سنوات في مجال حساب الكميات لمشاريع الأبنية والمجمعات السكنية.

تقدم الطلبات مباشرة لقسم الموظفين على العنوان:

الرياض ١١٤٩١ ص.ب ٤٠٧٤ تليفون: ٤٧٦٩٦٤٠

خطوط البلطيو للملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

الرقم	اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصول
١	تيخوت كلسف	٦	٨٧/٣/٦
٢	خدوت هنيك رين	٨	٨٧/٣/١٤
٣	سكلبتو رنا الكنيس	٥١	٨٧/٣/٣٠

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام القسوحات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

(ذات مسئولية محدودة)

قسم البواخر

البغدادية/عمارة الجوهرة/الدور الثاني/ص ب ٨٣٢ جدة/ الرمز البريدي ٢١٤٢١ ت ٦٤٢٢٨٠٨/ ٦٤٢٢٨٥٢/ ٦٤٢٢٨٥٢ تلكس ٦٠١١٣٨

مواعيد العمل: من ٨ صباحاً إلى ٣ ظهراً

● يعلن/العوض محمد علي الحاج سوداني الجنسية عن فقدان اقامه رقم ١٦٦٩٢ صادره من جوازات الرياض في ١٤٠٦/٦/٢٨ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او مصلحة مياه ومجاري الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله سيف عبدالله المنيعير مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٣٨١٩/٣٤٦٨ تاريخها ١٣٨١/٤/١٦هـ مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد جخدب مسفر القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠٠٤١٦٦٩٩٥ مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/حسين حمزه عمر بن حمزه عمر حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٤٥٣ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١١هـ سجل مكة طالبا تعديل الجد بحيث يكون بعد التعديل حسين حمزه بن يحيى عمر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن السيد ماريو كارينجال فلبيني الجنسية انه قد فقد رخصة القيادة الخاصة التابعة له رقم ٤٢٢٣٥٥ صادره من مرور الرياض في ١٤٠٥/٤/٢٥ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور او الاتصال على الهاتف ٤٥٥٠٢٢١.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه تقدم لها المواطن عبده بن عبده بن محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٦٧٦ في ١٣٩٣/٨/١هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في ختبه حدبه المراض والتي حدودها واطوالها كالتالي الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحده عبدالله بن سعيد بن الصهبي الضلع الجنوبي بطول ٤٦م ويحده طريق ترابي الضلع الشرقي بطول ٤٥م ويحده صالح بن سعيد الضلع الغربي بطول ١٦م ويحده مسقى المنهي لمزرعته فمن له معارضه فيما انهى به المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/قنيفذ ناصر محمد حجاب حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥-٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ سجل الخرج طالبا تعديل الاسم الاول بحيث يكون بعد التعديل تركي ناصر محمد حجاب فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/شاليو بهيم براجوب تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٦٣١٠٨٨ والصادرة من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٧٦٤١٦٣.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن نزال عايش عبدالله الرويلي طالبا تعديل اسم الفخذ من الرويلي الى الطلوحي واضافه اسم القبيلة العنزي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٩ في ١٣٨٦/٧/٢٦هـ سجل جيزان فمن له معارضه على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه.

● يعلن علي عبدالرحمن عبدالله اللباسي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٩٦٨ تاريخ ١٤٠٧/٤/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● البكيرية تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن ماجد بن عزيز بن بجاد بن نحيت وكيلا عن ورثة والده عزيز بن بجاد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكهم الواقع بالفوارة الدارج عليهم بطريق الارث من عزيز بن بجاد بن نحيت الحربي المحدود من الشمال باقي ارض المنهي وموكليه بطول ٥٠٠م ومن الجنوب باقي ارض المنهي بطول ٥٠٠م ومن الشرق باقي ارض المنهي بطول ٢٠٠م ومن الغرب باقي ارض المنهي بطول ٢٠٠م فمن له معارضه على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● عنيزه يعلن حمد محمد العميريني عن فقد لوحة سيارة بليموت رقم ٣٠٦٠٦٠٣ صادره من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور عنيزه وله الشكر.

● الدمام يعلن السيد ناجي عبدالعزيز الخضير عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١م رقم اللوحة ٨٤-٣٠٢٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦١١٧٩ وله الشكر.

● الدمام/يعلن المواطن سالم عايض الحداد اليامي عن فقد استمارة سيارة اجره رقم اللوحة ٩٦٩٠٠ صادره من مرور الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٠١٨٧ وله الشكر.

● المدينة المنورة/تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها عبدالله بن محمد صلاح اللهيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الروضه الواقعة في محله الراين بالقاحه المحدوده بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء وذرعه ١٦٩م وشمالا ارض فضاء عائده للمنهي تفصل بلاد علي بن ريان وذرعه ١٦٨م وشرقا الجبل وذرعه ٦٠/٥٠م ثم يميل للغرب بطول ٧٨م ثم يتجه للشمال ٢٢٢م وغربا مجرى السيل يوجد به بئر ملك المنهي وذرعه ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحساء/تعلن مؤسسة احمد ابراهيم العويض بالاحساء عن فقد اقامه مكفولهاباتون بلان اندي هندي الجنسية رقم ٢٠٠٢٢٥٧٢٢٤ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادره من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء او الاتصال ت٥٨٧٣٠٤٣ وله الشكر.

● شقراء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن محمد عبدالله محمد الصالح مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٩ هـ سجل شقراء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/يعلن سليمان البهلال عن فقد صك رقم ١/٢٧ في ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادره من كتابة عدل حوطة بني تميم رجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى كتابه عدل حوطة بني تميم وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد يوسف عبدالله الغريب مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه في دولة الهند رقم الحفيظة ٢٧٨٤ تاريخها ١٣٧٨/٧/٢٨هـ مصدرها الدمام.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن/ادارة الاحوال المدنية في شقراء بان المواطن مطلق سفر صقر السيحاني العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ٨٩٠٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١١هـ سجل شقراء تقدم يطلب تعديل اسم والده من سفر الى محمد واسم الجد من صقر الى سفر ليصبح اسمه بعد التعديل مطلق محمد سفر السيحاني العتيبي فمن لديه معارضه عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها عبدالعزيز بن عبدالله بن مهيزع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع شمال المسجد الجامع والموقوف لرشيد بن حسن بن ابراهيم العقيري والبالغة مساحته الاجمالية ١١٢/٢٧م٢. والمحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت راشد بن مسعود ابو شهيل بطول متعرج ١٦/١٠م شمالا سباله علي بن عبدالعزيز بن حسن بن حمد ال الشيخ بطول متعرج مجموعه ١٦/٧٠م شرقا وقف المسجد الجامع وتمام الحد بستان ابراهيم بن عبدالله بن حيدر بطول ٦/٥م وغربا بيت راشد بن مسعود ابوشهيل وتمام الحد سكه سد عرض ٢/٥٠م وبطول ١٤/٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

●الفاو/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن محمد بن منير بن صادر آل صادر حامل حفيظة النفوس رقم ٨٦٧٦٢/١١٢٢ بتاريخ ١٣٨٦/٣/١هـ سجل الرياض والمتضمن طلبه تعديل اسم جده من صادر الى علي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد بن منير بن علي آل صادر فمن له معارضه فليتقدم خلال شهر من نشر الاعلان لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

● السليمي/يعلن غالب عبدالله علي قحطان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢١ تاريخ ١٤٠١/٢/١٥ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

● الفاو/يعلن عبدالله ابراهيم شايع عن فقد استمارة سيارة جيب م٨٢ رقم ٦٦١٤٥١٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● السليمي/يعلن مفلح فهيد مفلح الدوسري عن فقد استمارة سيارة هاي لكس رقم ٤٢٢٦٠٤٠ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● حوطة بني تميم/تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو براهيم بن ناصر بن خميس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محله القطيعه بالعطيان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع وشمالا شارع وشرقا ملك علي ناصر خميس واخيه عبدالله وغربا مساحة ارض وشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج / النور/ تعلن نوير بنت محمد بن هادي الدوسري عن فقد صك رقم ٦/٥٠٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٥ صادره من كتابه عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن المدعو/ سعيد مرزوق عيضه الحارثي حامل الحفيظة نفوس رقم ٢٠١٦٢ في ١٣٨٢/٨/١٢هـ الصادره من الطائف عن رغبته في تعديل اسم القبيله من الحارثي الى الشلوي واضافه اسم الفخذ من الجشيثي وذلك ليكون الاسم بعد ذلك سعيد بن مرزوق عيضه الجشيثي الشلوي فمن له معارضه على ذلك مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

● الخرج/تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالله بن سعد بن فهد بن سنبل قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في مدينة الدلم المحدوده بالحدود الاتية: جنوبا ارض سعد بن فهد بن سنبل بطول من الشرق ٧/٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤/٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ١١/٠٥م وشمالا ملك ابراهيم بن صبران بطول ١٣م وشرقا سبالة آل هويشل بطول ١٥م وغربا من الشمال بيت آل ريشان بطول ١١/٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٤/٨٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧/٥م ويحده طريق سد ومجموع المساحة ٢٥٥/٦٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى فضيلة القاضي سعود بن زيد المهناء ورثة المواطن سعد مسفر الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٠٤ الواقعة في محله السعودية بالخرج المحدوده بالحدود الاتيه كما في خطاب بلديه الخرج رقم ١/٢٠٦١ في ١٤٠٧/٦/٩هـ جنوبا شارع رقم ١٤ عرض ٢٠م بطول عشرون مترا ٢٠م وشمالا الارض رقم ١٠٣ بطول عشرون مترا ٢٠م وشرقا ارض رقم ١٠٠م بطول سبعة عشر مترا ١٧م وغربا شارع رقم ١٢م عرض ٣٢م بطول سبعة عشر مترا ١٧م بمساحة اجمالية قدرها ٣٤٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المواطن سليمان عبدالله الزغيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ سجل عفيف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في النماص المواطن علي عبدالرحمن مفرح الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٩ هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الأحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف المواطن حسين عبدالله عويد الزغيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧ هـ سجل عفيف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الأحوال المدنية بعفيف أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/غزاي ابن عايض ابن عوض الحارثي بطلب تعديل اسم جده من عوض آل تليعان واضافه الفخذ العضياني وذلك بحفيظة نفوسه الصادره برقم ٤١٥٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافه غزاي ابن عايض ابن تليعان العضياني الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الدوادمي/ يعلن مطلق فايز الصوبير عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٥١٧٦٥٤١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي.

● الدوادمي/ يعلن شلش محسن الشيباني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٢٠٤٢٣ نقل السعودية صادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الدوادمي.

● تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن محمد علي مجحود المجحود صاحب الحفيظة النفوس رقم ١٩٨٢٢/٨٣٣٢ في ٧٩/٩/١٤ سجل الرياض تقدم اليها طالبا تعديل الجد وتعديل الشهرة واضافه الفخذ ليصبح اسمه محمد علي محمد المخيز العجمي فمن لديه معارضه على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبيه طلب المذكور والمعلومية جرى نشره.

● مكة المكرمة/ يعلن طلعت محمد اقبال خوشي عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٤٤٨٩/ف تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادره من مكة المكرمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكه المكرمه وله الشكر.

● الدمام/ يعلن السيد خالد جعفر فيصل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان SE ٢٨٠ موديل ٨٠م رقم اللوحة ٣٢٠٩٦٠٠ خصوصي السعودية صادره من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.

● الدمام/ يعلن السيد محمد احمد عامر عن فقد لوحة معدنية لسيارة رقم ٧٠٩١٥٢٠ نقل السعودية صادره من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الخبر وله الشكر.

● القويعية/ يعلن حباب ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شحن م٧٦ رقم ٦٨٠٤٠٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١١ صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضه العرض انه انهى اليها محمد بن سلطان بن داغر القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله ابا لعيلان شمال الرويضه بالعرض المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ملك ماجد الصياح بطول مائتين وخمسين مترا ٢٥٠م وشمالا ملك عبدالعزيز بن بصيلان بطول مائتين وخمسين مترا ٢٥٠م وشرقا ناي ترابي وتمام الحد ارض فضاء بطول سبعة وسبعين مترا ٧٧م وغربا وادي ابا لعيلان بطول سبعة وسبعين مترا ٧٧م علما ان الملك يخترقه مجرى سيل لماجد الصياح بعرض ٣م متجه من الشمال الى الجنوب ومجموع مساحته الاجمالية تسعة عشر الف ومائتين وستين متر مربع ١٩٢٦٠م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضه العرض انه انهى اليها عبدالعزيز بن سيف بن سعد السهلي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله الحاره الغربية بالرويضه المحدوده بالحدود الاتية جنوبا باقي الحوش والوادي بطول عشرون مترا ٢٠م وشمالا شارع عرضه ١٠/٣٠م بطول عشرون مترا ٢٠م وشرقا باقي الحوش يليه شارع عرضه ١٠/٧م بطول عشرون مترا ٢٠م وغربا بيت المنهي بطول عشرون مترا ٢٠م ومجموع المساحة ثلاثمائة وثمانية وتسعون مترا مربعا وثلاثة وتسعين في المائة ٣٩٨/٩٣م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن سعود محمد عبدالله العيشان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١ هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
٢٢١٢٢٦٣	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	مشروع نظام الانذارات المركزية لمباني مقاسم المنطقة الوسطى للاتصالات	(٣,٥٠٠) ريال ثلاثة الاف وخمسمائة ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الطابق الثالث - العقود والمناقصات	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٣١م	الدرجة المكافئة لقيمة العطاءات في الاعمال الكهربائية



الأصدقاء والمسابقة

الاخوة والأخوات اصدقاء وصديقات الصفحة ..

○ يوم الاثنين القادم آخر موعد للاشتراك في مسابقة المرور حيث ستنشر الرسوم في عددي الاثنين والخميس من اسبوع المرور والذي سيبدأ بإذن الله يوم ١٤٠٧/٧/١٤هـ.

وقد وصلتنا مشاركات من معظم الاصدقاء.. ومن المفارقات الطريفة ان هناك اصدقاء جددا يرسمون لأول مرة .. وكانت هذه المشاركة الاولى الاشتراك في المسابقة .. وارى ان مستوى الرسوم والافكار اكثر جودة واتقانا ، ونتمنى ان يستطيع الذين لم يشاركوا حتى الآن اللحاق بالموعد.. فجميل ان يشارك الجميع في اسبوع المرور حبا في المساهمة بالكلمة والرسم في التوعية والخدمة العامة .. وكذلك المنافسة التي عادة ما ترفع المستوى.

رسائل:

● الاخ عبدالعزيز العنقري - لماذا لم تشترك في المسابقة ؟

● الاخت نعيمة المبارك عهدتك غزيرة الافكار فلماذا لم تشاركي في مسابقة المرور؟ .

● الاخت حنان فالودة .. منذ ان نشرنا لقاء معك لم تصلنا منك اي رسوم .

● الاخت هدى ربيع اين مشاركاتك التي كانت دائما تواكب الموضوعات العامة .

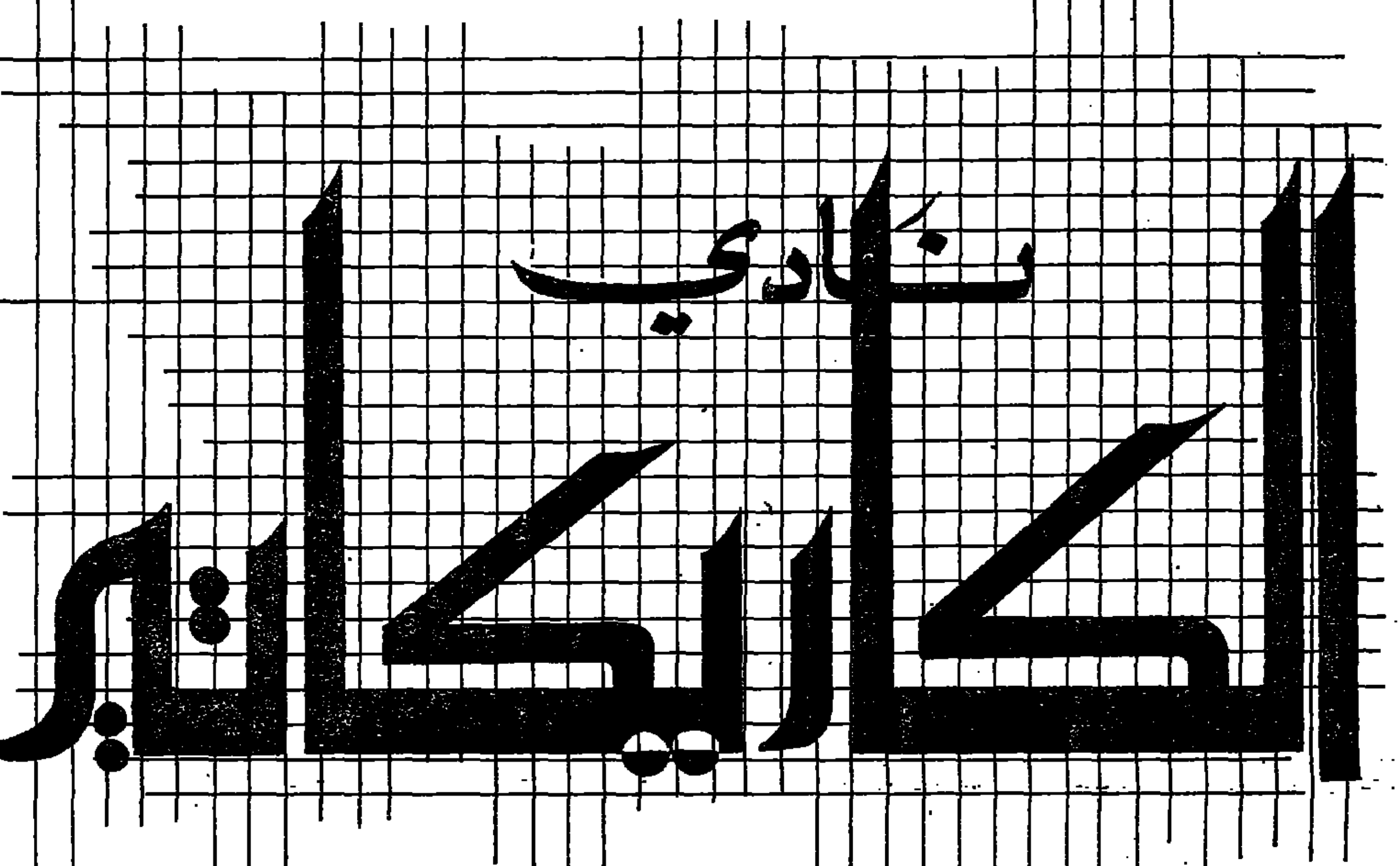


● الأخ فهد سالم الثبيتي - فكرة ممتازة في النقد والمعالجة جيدة ونتمنى ان تواصل فلديك موهبة جيدة - ننتظر مشاركاتك في مسابقة المرور .

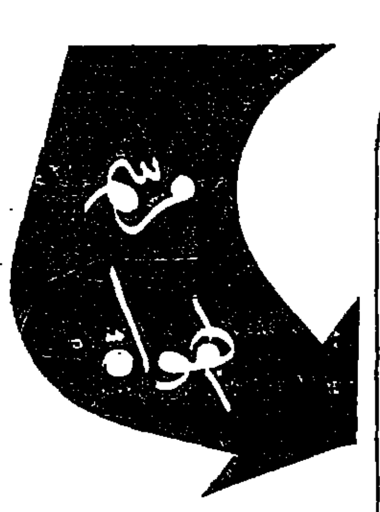
● الأخ عبد الله صايل المطيري - خطوطك ممتازة - وواضح تمكنك من الخط والنسب وتحتاج فقط الى الافكار - وانت تستطيع ترجمتها بسهولة الى رسم .



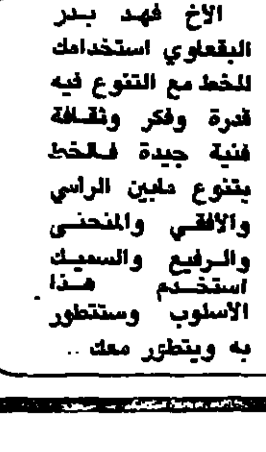
● الأخت روابي الحارثي - ارى انك رسمت هذه الفكرة باستعجال اكثر .. فقد كنت اكثر اخلاصا في رسومك السابقة - مع ان الفكرة هنا جيدة - في انتظار رسوم اخرى .







الاخ فهد بدر البقعاوي استخدامك للخط مع التنوع فيه قدرة وفكر وثقافة فنية جيدة فالخط يتنوع مابين الراسي والافقي والمنحنى والرفيع والسميك استخدم هذا الاسلوب وستتطور به ويتطور معك ..

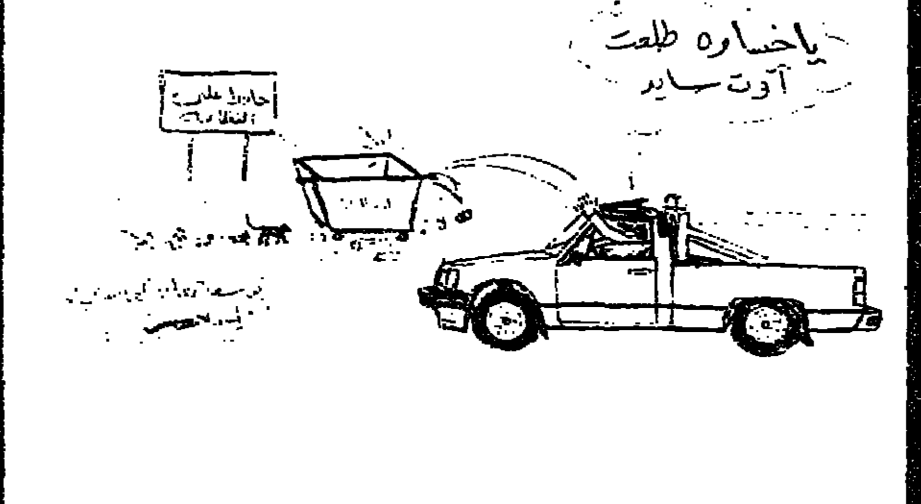




● الأخ محمد عبد الله (النسيم) تمتاز رسومك علاوة على الخط الجيد في الرسم بالقدرة على التعبير وحركة الوجوه المعبرة - وفكرتك هنا ممتازة وتستحق الاشادة والتقدير .



● الأخ عبد الله البارقي - افكارك غزيرة ولذلك تخرج بعض الرسوم بلا اهتمام حاول ان تهتم بكل فكرة وبكل رسم فهذا الاهتمام سينعكس إيجابيا على مستواك في النهاية .



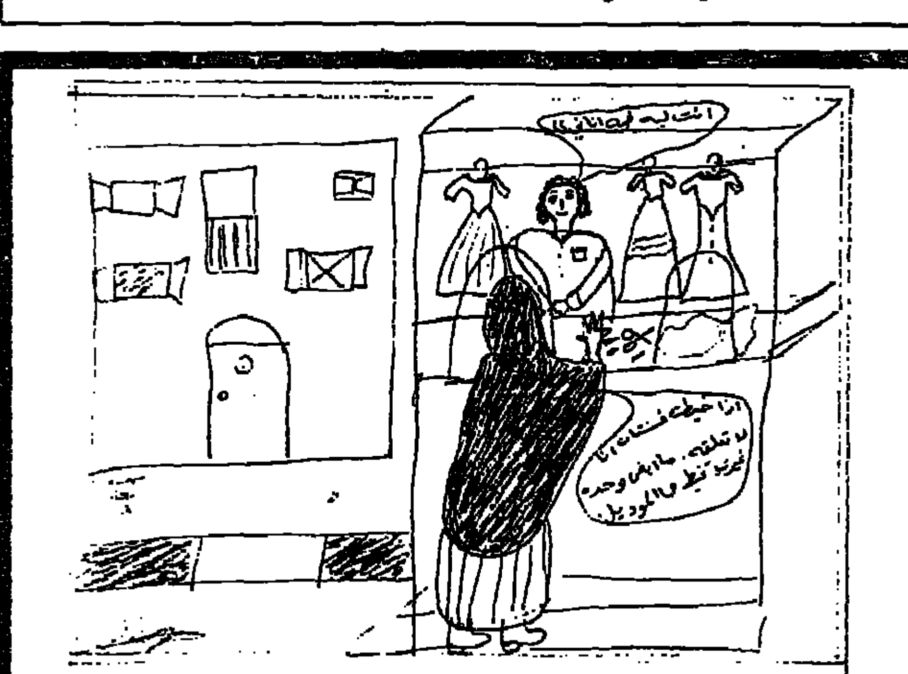
● الأخ يوسف جمعان الغامدي - فكرتك فيها ايحاء بالنقد .. ويا حبذا لو ركزت على الفكرة .. فنحن نحتاج الى كثير من الأفكار التي تدعو الى عدم القاء البقايا في الشوارع .





● الأخ رشيد محمد الرشيد - لك اصبحت الصفحة صفحتين ولم تعد الرسائل تتأخر كثيراً - ارسم بقلم اسود وحاول الاعتماد على نفسك .

● الأخ ابو عيسى السعدي (الزلفي) اشكرك على هذه الفكرة ولو ان الاصدقاء والصديقات هم الذين يساهمون اكثر في البناء .. وشكري لك لاهتمامك بصديق رسم معنا لمدة عامين ثم سافر .



● الأخ نور باقي (المدينة المنورة) فكرة لا باس بها ولكن خط التعليق يحتاج الى وضوح اكثر وكذلك العناية بالرسم - مرحبا بك صديقا للصفحة .

فنون تشكيلية

إعداد: محمد المنيف

□□ بعد افتتاحه للمعرض التشكيلي الجماعي الأول بالقصيم:

الأمير عبدالاله:

الرسم يشكل عنصرا من عناصر التفوق

■■ المعرض يشتمل على ٨٤ لوحة نفذت بخامات مختلفة



□ سمو الامير عبدالاله بين فناني القصيم في معرضهم الاول □

●●● قبل غروب شمس يوم الاربعاء الماضي ٦/٢٧ كنت انظر تارة الى عقارب الساعة خوفا من ان يداهمني الوقت فلا الحق بالزملاء لحضور افتتاح أول معرض تشكيلي لابناء القصيم...

اختلطت الوان الطبيعة فتعانق الوان الذهب باخضرار النبات بكل معاني التحدي.. كان هذا هو أول ماعلق ولازال في ذاكرتي وانا اتجه الى مدينة بريدة ●●●

سألت عن مكان العرض من مسؤول «الفندق» فلم يستطع تحديده فمدينة بريدة لم تعد تلك القرية التي تملأ ازقتها رمال النفود. وتنام على عواء الذئاب وحفيف الرياح التي تلسع جبين المسافر أو القادم.. لقد اصبحت شيئا لا يتسع الصفحة بالحديث عنه لضيق المساحة ولتخصصها بجانب فني.. ولكن الواقع الرائع الذي رأيته كفنان اعشق كل ماتقع عليه عيني مما يحمل معاني الجمال دفعني لاكتب هذه السطور..

المركز.. معلم حضاري

اتصلت بجمعية الثقافة والفنون كونها الداعية لنا لحضور هذا المعرض الجماعي ولم يترك لي سكرتيرها النشط ان أكمل سؤالي حتى بادرني بالحضور وأخذني الى معلم حضاري تفتخر به منطقة القصيم باسرها.. فمركز الملك خالد الحضاري قلعة حضارية تحتضن كل الامكانيات المطلوبة للنهوض بمختلف النشاطات الثقافية والفنية.. فهو يحتوي على قاعات كبيرة ومعدة اعدادا متكاملا لاستيعاب آلاف المقاعد وعرض مختلف النشاطات.. فقد تحول الى مدينة مترابطة الاطراف ازدحمت قاعاتها وممراتها بالمتعطشين للقراءة واقتناء الكتب في معرض الكتاب الذي افتتح بذلك المركز فلم تتأثر المساحة فقد تم العرض من عدد كبير من دور النشر بشكل منسق ومريح..

العناق الادبي والتشكيلي

وجاءت اقامة المعرض الجماعي الاول للفنانين التشكيليين بهذا المركز لاكتمال العناق الادبي بالفن التشكيلي اكد فيه المسؤولون ارتباط هذا الفن بالكتاب فكان مكسبا كبيرا للتعريف باللوحة الفنية التي ابدعتها انامل ابناء القصيم لزائري معرض الكتاب فاتسعت دائرة التعريف به في أول خطواته.

الرعاية الكبيرة من امير القصيم

ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بافتتاح المعرض الجماعي الأول لفناني وفنانات القصيم كان بمثابة الرعاية الكبيرة للحركة التشكيلية بالمنطقة مما كان له اثره في نفوس الفنانين الذين حملوا على عواتقهم اثبات مسيرة التشكيل بمنطقة القصيم معلنين انطلاقتهم للمنافسة مع بقية فروع الجمعية ومن خلال معارض الرئاسة الداخلية والخارجية، وبمناسبة تشريف امير القصيم لهذا المعرض فقد أعد برنامج رائع افتتح بآي من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير فرع الجمعية الاستاذ على الخليفة وذلك بقاعة مسرح المركز.. ثم توجه سموه الى قاعة المعرض مارا بين مرتادي معرض الكتاب الذين سعدوا بمرور سموه بينهم مما زاد في سرور الحضور واحساسهم بالالتفاف بين المواطن والمسؤول في هذه الدولة الميمونة.

وعند وصول سمو الامير عبدالاله الى قاعة المعرض كان في استقباله مجموعة من الفنانين المشاركين ومسؤولي الجمعية وكشافة المنطقة فتفضل بقص الشريط يشاركه الحضور من المسؤولين بالجهات الحكومية بالمنطقة..



□ الامير عبدالاله يناقش احد الفنانين □

جولة داخل المعرض

اخذ سموه جولة على الاعمال المعروضة مستمعا لشرح كل فنان وقوفا امام اعمالهم.. وابدى سموه اعجابه بهذه الخطوة الرائعة في تصريح للصحف المحلية اشاد فيه بالجهد الذي قدمه الفنانون وشكر المسؤولين بالجمعية على هذا العطاء..

الفنانون وتجميل القصيم

وفي سؤال من الجزيرة لسموه حول دور الفنانين في اضفاء لمسات جمالية لمدن القصيم اجاب سموه بان الفنانين مواطنون أولا وأخيرا ولذلك فعليهم واجب الوقوف مع مايخدم هذا الوطن واضاف سموه بان الجميع على استعداد للوقوف مع مايخدم الفنانين في اداء دورهم مؤكدا اهمية الفن والثقافة كعنوان لرقي الامم..

○ ○ ○ ○

الفنانون في أول معرض

كان الفنانون المشاركون بالمعرض متواجدين أمام اعمالهم وهم يشعرون بالفخر امام هذا الانجاز الذي كانوا يحلمون به منذ زمن.. يدفعهم ذلك متابعاتهم الدائمة للحركة التشكيلية التي تظهر معطياتها في كل منطقة من مناطق المملكة مما أوجد في انفسهم حب المنافسة والوقوف مع من سبقوهم من الفنانين فكانت لهم الفرصة وكان لهم يوم حصاد لنتاجهم.. والتقت الصفحة ببعض الفنانين الذين شاركوا في هذا المعرض حيث تحدثوا عن مشاعرهم بالتالي :ـ

● علي المبيريك : انطباعي ان ماشاهدته اليوم يثلج الصدر ويدل عدد المشاركين بان هناك اندفاعة قوية لهذا الفن بالمنطقة ويأتي ذلك من دعم جمعية الثقافة والفنون بالقصيم..

● محمد العمري . هذا المعرض يعتبر انطلاقة الفنون التشكيلية بالمنطقة ويأتي تشريف الامير بافتتاح المعرض شرفا كبيرا للفنانين جميعا وتعتبر هذه الخطوة نقطة البداية للعطاء التشكيلي لفناني القصيم..

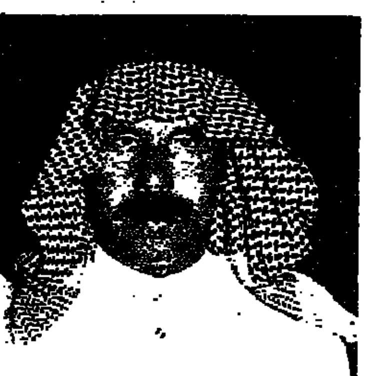
● محمد النقيدان .. يعتبر المعرض اول تجربة يخوضها فرع الجمعية بالنسبة للمعارض التشكيلية وان شاء الله سيكون امتدادا لمعارض شخصية وجماعية قادمة..

استعدادات الجمعية

قامت جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم بادارتها النشطة بالاخذ على عاتقها النهوض بالفنون والثقافة بالمنطقة ومنها الفنون التشكيلية فقامت بالبحث والدعوة لكل من يمتلك الموهبة التشكيلية وافتتح الفرع مرسما للمواهب خصص له مشرفا لتوجيه الفنانين الناشئين.. ولم يتوقف الاستاذ على الخليفة مدير الفرع عند هذا الحد فدعا فنانين من خارج المنطقة للتعريف بهذا الفن وليأخذ الشباب فكرة واضحة عن مثل هذا النشاط وذلك من خلال معرض الدكتور عبدالحليم رضوي في العام الماضي. وتقوم لجنة الفنون التشكيلية برئاسة الفنان علي السعيد بالمتابعة والاعداد ولكل ما يخدم هذا الفن لابناء المنطقة وكان هذا المعرض الناجح.

كتيب المعرض ولوحات الفنانين

من ضمن استعدادات الجمعية للمعرض الجماعي الاول طباعة كتيب يحوي صوراً لاعمال بعض الفنانين طبعت بالالوان تتصدر صفحاته التي بدأت بكلمتين الاولى لرئيس الفرع على الخليفة الذي قال فيها : «ان العملية الجمالية التي تسبق الحكم حول الاثر الفني.. هي عملية معقدة.. تشترك فيها كثير من المؤثرات ذات الصفة الطبيعية والفردية والاجتماعية كالوراثة والذوق والتربية». ثم يضيف.. «وفي هذه الفترة التي يحمل فيها المتذوق على المشاركة ويشعر شعوراً قويا نحو هذا المظهر الجميل ويندفع مدققا في حسناته.. متفحصا في اجزائه.» ثم يختتم الكلمة قائلا.. وفي وسط هذا التجمع الاركسترالي لخيرة فناني وفنانات القصيم تدعوكم الجمعية العربية السعودية بالقصيم لهذه الافتتاحية لحركتنا التشكيلية. اما الفنان علي السعيد.. رئيس لجنة الفنون التشكيلية.. كتب في كلمة اللجنة قائلا : ان العمل الفني ماهو في الحقيقة سوى جهد فردي. يقوم به الانسان دون مشاركة احد من الناس» ثم يواصل كلمته بقوله.. اذا. فالفرد الذي ينتج الآثار الفنية لا تنتجها عنده ذاتيته السطحية أو الانا.. السطحية وحدها انما العمل الفني هو تعبير مزيج عن الانا.. الشعورية واللاشعورية التي يتكون منها عالم الفنان النفسي..



□ علي الخليفة رئيس الجمعية □

جوائز في المعرض الاول

قدمت الجمعية عددا من الجوائز للفنانين الذين تم اختيار اعمالهم من قبل لجنة تقييم الاعمال الفائزة.

الجائزة الاولى الفنان : عبدالله الربيعان.. عن لوحة القرية

الجائزة الثانية : محمد النقيدان.. عن لوحة طبيعة صامتة..

الجائزة الثالثة : صالح النقيدان.. عن لوحته اليتيمان..

الجائزة الرابعة : للفنانة هدى المديفر عن لوحة مزهريات..

الجائزة الخامسة : للفنان عبدالله صالح الصالحي.. عن لوحة منظر..

الجائزة السادسة : للفنان علي المبيريك.. عن لوحة البناء

الجائزة السابعة : محمد العمري.. عن لوحة القرية

الجائزة الثامنة : عبدالله العدل.. عن لوحة ترابط وتكاتف

الجائزة التاسعة : للفنانة نوال السدره.. عن لوحة كولاج.

الجائزة العاشرة : للفنان بدر جويعد.. عن لوحة مزهرية

الجائزة الحادية عشرة : للفنان عبدالله السلامة.. عن لوحة تكوين.

م . م

□ صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله يفتتح المعرض الجماعي الاول لفناني القصيم □

يوسف جاها في معرضه الاول



○ يوسف جاها ○

● جدة - كتب ابراهيم بوقس..

● افتتح الاستاذ : عبدالله كمكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية المعرض التشكيلي الأول للفنان السعودي يوسف جاها وذلك بصالة روشان بمدينة جدة.. ويأتي المعرض ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون فرع جدة.. وحضر حفل الافتتاح المهندس طلال كردي مدير صالة روشان والدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية وعدد كبير من الفنانين ومتذوقي الفنون التشكيلية ويضم المعرض ٣١ لوحة نفذت بخامات مختلفة منها الوان الزيت والالوان المائية وبعض الدراسات بقلم الرصاص.. وقد استخدم الفنان لأول مرة تقنية جديدة في الحروفيات برسمها على القماش.. والفنان (يوسف جاها) من الفنانين الذين استطاعوا ان ينتهجوا مسارا متميزا بين الفنانين بالمملكة وقد لاقى اسلوبه نجاحا كبيرا حيث حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية منها جائزة الشراع الذهبي الذي يمنح من معرض السنتين للفنون العربية بالكويت.

ولد الفنان بمكة المكرمة وحصل على شهادة البكالوريوس في التربية الفنية من جامعة ام القرى عام ١٤٠٣هـ له مقتنيات بمقر جامعة الدول العربية بتونس ، له لوحة جدارية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض.. له مقتنيات بمقر كلية التربية بجامعة أم القرى

في نادي الصم.. لوحاتهم تتحدث عنهم

اختتمت مساء يوم الخميس الماضي مسابقة الرسم التي اقامها النادي لجميع الشباب الصم في الرسم والفن التشكيلي وذلك ايمانا من ادارة النادي ببروز طاقات فنية من الشباب الصم يمكن ان تتدرج على ساحة الفن السعودي وقد اشترك في هذه المسابقة:ـ

١ - من شباب النادي:

عبدالعزيز عبدالله الخميس ، حمزه محمد المويس ، عبدالله جزاء العتيبي.

٢ - من طلبة معهد الامل المتوسط بالرياض :

طارق حمود الغفيلي ، عيسى محمد الشاجري ، ناصر محمد الاحمري.

٣ - من طلبة معهد الامل الابتدائي بالرياض..

حاتم احمد سعيد ، موسى صالح الجمعة ، جمال محمود ياسين..

وقد فاز بالمركز الاول طارق حمود الغفيلي وبالمركز الثاني ناصر محمد الاحمري من طلبة معهد الامل المتوسط.

وقد وزعت على المتسابقين التسعة جوائز تقديرية وخطابات شكر.

وتعد هذه المسابقة الاولى من نوعها التي يقيمها النادي في الرسم والفن التشكيلي للشباب الصم.

وادارة النادي تشكر جميع من شاركوا في هذه المسابقة



□ احد المشاركين يتسلم الجائزة □









□ من اعمال فناني منطقة القصيم □

□□ كلمة المحرر

البحث عن هوية للفن التشكيلي..

في أكثر من لقاء ومن خلال بعض الاقلام التشكيلية اقرأ واسمع مجادلات ومحاورات الهدف منها الكشف عن الطريقة التي من خلالها نمسك طرف الخيط في تحديد هوية للفن التشكيلي المحلي.. وللأسف ان هناك تداخلا في تلك الحوارات خاصة عندما يكون احد الطرفين أديبا أو شاعرا فنجد ان الفكرة تتعانق في مفهوم غير واضح المعالم.. واقصد بذلك ان مطالبة الاديب تختلف عن مطالبة الفنان التشكيلي حول البحث عن شخصية الفن الذي ينتمي اليه.. فلكل من الفنون جذور عميقة ومنطلقات بعيدة النشأة ظهرت بوادرها منذ خليقة انسان هذه الجزيرة ولنمثل على ذلك بالموسيقى والشعر وكتابة الرواية أو القصيدة فلكل منها جذور كالفنون الايقاعية «الشعبية موسيقيا.. وجذور الشعر الشعبي والعربي «الموزون» أو كتابة الرواية من منطلق اسلوب التناقل أو التواتر.. أو التسجيل القلمي «المكتوب» واذا كان المنتمون لهذه الفنون يحاولون ايجاد صيغة محلية فهذه بالامكان تحديدها خصوصا الموسيقى أو الرواية أما الشعر فقد تحدد منذ قرون فالأدب العربي اصبح يدرس في اغلب الجامعات المحلية والعالمية.. أما الفن التشكيلي فمن الصعب ان نحدد له هوية.. أو شخصية عربية.. حتى ولو تطرقنا خلاله بطرح القضايا أو استلهام الموروث فالطريقة أو الاسلوب الذي ستنفذ به الفكرة لا يخرج عن مقدرة الفنان في ادائه التقني عند تنفيذ اللوحة من خلال الشكل والخطوط والالوان... والمشاهد هو من يحدد تلك المعايير الفنية خصوصا ممن لهم الالمام بالمدارس الفنية .. لينسبها كما يقال الى التسميات الغربية كالكلاسيكية أو السريالية.. الخ... اما ان يحاول الفنان اكتشاف طريقة جديدة غير مقيدة في تاريخ الفن فذلك غير متوقع ولنطرح سؤالا.. لماذا تنسب اعمالنا للمدارس الأوروبية.. وهل لوحات المستشرقين الذين استلهموا لوحاتهم من طبيعة الشرق وخاصة الصحراء العربية في المغرب والجزائر.. هل تلك اللوحات نسبة للفن العربي.. ام انها تدخل تحت اسم احدى المدارس التي ابتدع الغربيون اسماءها.

واذا عدنا لتاريخ الفن التشكيلي في الدول العربية فاننا نجد ان هناك دولا عربية لها سنوات طويلة يخوض فنانوها في تجارب وينسب لهم ريادة الحركة التشكيلية في العالم العربي لم تستطع ان تحدد معالم لشخصية أو هوية لهذا الفن.. وانما استطاع الفنان ان يحدد انتماءه البيئي وتميزت اعمال كل قطر على حدة.. أما غير ذلك فلم نصل الى شيء.. لذلك فان مانبحث عنه في الفن السعودي هو كيفية تسخير تلك المدارس لخدمة الانتماء البيئي من خلال تجارب الفنانين واستلهامهم لما تتميز به بيئتهم بعناصرها.. الموروثة..

■■ الفنان عبدالله الربيعان عرفته من خلال عطائه التشكيلي والتقيت به في المعرض الأول لفناني القصيم.. امام مجموعة من اعماله الرائعة وعندما حاولت ان اكسب اجابة لسؤال واحد فاذا بالفنان «الربيعان» يجيب على اكثر من تساؤل واحسست بانه لم يعط حقه من خلال أحد فروع الجمعية.. وكذلك من أحد المسؤولين عن المعارض التي تشارك خارج المملكة.. وكان مترددا في ان يتحدث بتلك السلبيات من أولئك عذره في ذلك.. انه لا يريد ان يفقد علاقته بهم.. وهذا حقا منتهى الأدب امام من يقف ويحول دون طموحاته..

اخيرا

□□ من روائع الامير : خالد احمد السديري..

ودعتها وانا عليها شفوقي
مشتاقة شوقي وانا اصبحت مشتاق
اخالها عوق وهي لي تعوقي
اثنين تجمعنا المحبة والاشواق

● محمد ●


□ غالب كامل □ □ محمد شويد □

□ عبد الجواد □

□ صالح خليفة □

رياضي.. ثقافي.. اجتماعي.. لا..

هل ينظم التلفزيون دوري الأندية الرياضية!

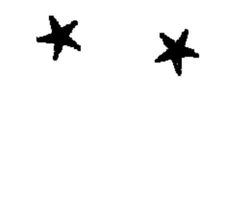
كلنا نعرف ان في كل بيت من بيوتنا ما لا يقل عن جهازي تلفزيون على الاقل، وندرك ما له من تأثير على افراد الاسرة التي تلتف حوله ليلا ونهارا وان اكثر ما يشد المشاهد الى التليفزيون هي تلك البرامج الجماهيرية اي التي يشترك فيها الجمهور مثل برامج المسابقات الثقافية وما اود ان اقوله لتلفزيوننا العزيز هو ان الاندية في بلادنا الحبيبة انشئت من اجل خدمة الشباب في مجالات عديدة، من ضمن هذه المجالات. المجال الرياضي والمجال الاجتماعي والمجال الثقافي، وكل هذه الانشطة نجدها مكتوبة على شعارات الاندية. ولكن اذا نظرنا الى الواقع نجد ان النشاط الرياضي عامة وكرة القدم خاصة هو الذي نال جل اهتمام الاندية ممثلة في اداراتها مغفلين الانشطة الاخرى وخاصة النشاط الثقافي الذي لم تعطه الرئاسة العامة للشباب حقه وافيا. على الرغم من بذلها لبعض الجهود المتمثلة في اجراء مسابقات ثقافية سنوية في القصة القصيرة مثلا، وغيرها.

وكذلك اجراء المسابقة الثقافية بين الاندية ولكن يغلب عليها الطابع الارتجالي. اضافة الى عدم استمراريتها، وعدم تنظيمها كما ينبغي فهي تقام وكأنها تنفذ فقط لمجرد التنفيذ لا غير. وبما ان تحريك النشاط الثقافي والاهتمام به فهي تقام وكأنها تنفذ فقط لمجرد التنفيذ لا غير، وبما ان تحريك النشاط الثقافي او الاهتمام به والمساهمة في اجراء المنافسات بين شباب انديتنا لايتوقف على الرئاسة العامة لرعاية الشباب فانني ارى ان على تليفزيوننا ان يساهم في ذلك بايجاد برنامج يهتم باجراء المسابقات الثقافية بين الاندية على غرار برنامج لمن الكأس وبرنامج طلابنا في الميدان على ان يكون هذا البرنامج خاصا بالاندية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب. وتوضع لهذه المسابقة قواعدها وضوابطها. التي يجب ان يسير عليها البرنامج. كتقسيم الاندية الى فئات حسب ما تراه اللجنة المعدة للبرنامج.. ويفضل ان يكون التقسيم بحسب موقع النادي اي ان اندية المدن الكبيرة تكون مجموعة والاندية الواقعة في المدن الاصغر تكون فئة اخرى.. والخ.

ويكون على شكل دوري حسب ما تراه اللجنة المعدة للبرنامج ويجب ان تحدد اعمار المشاركين بسن معينة بحيث لا يتجاوزها سن المشارك. وذلك ليكون البرنامج للشباب لحثهم على الاطلاع والتنافس، لان بقاءه بدون تحديد سيجعل بعض الاندية تحتكر البطولة.

ولنا واثق ان مثل هذا البرنامج سيساهم في تنافس الاندية في ضم المثقفين الى صفوفها مما يجعل النادي بالتالي يهتم بالنشاط الثقافي، بعد ان كان مهملا في السابق. وسيستفيد المشاهد من هذا البرنامج من متابعته له وذلك لانه سيكون مشجعا لناد ما. ويتمنى ان يفوز ناديه بهذه المسابقة ونتيجة لذلك سيحرص على مشاهدة البرنامج اضافة الى من سيتابعه حبا في الاستفادة واضافة جديد الى حصيلته. ومن خلال تنافس شباب الاندية فيما بينهم، ومتابعة المشاهد واهتمامه بالبرنامج نصل الى تحقيق ما نريده من هذا البرنامج وهو تثقيف الشباب ذكورا واناثا، وشغل فراغهم، بما ينفعهم وتحريك النشاط الثقافي بين اروقة الاندية وبالتالي في المجتمع، ويتم ذلك متى توفر المقدم الناجح والوقت المناسب لعرض البرنامج، امثال: عمر الخطيب، ماجد الشبل، غالب كامل. اما الوقت فمن المناسب عرضه ليلة الخميس بعد المسلسلة اليومية.

مشاري بن عبد المحسن الرومي



محمد المتروك ومسببات النجاح بعد رأي السلامة

تعرفنا في الفترة الاخيرة على عدة اصوات غنائية جيدة استطاعت ان تصل الى مسامعنا وتحوز على رضانا، ان لم اقل تمتلك اعجابنا بدافع قدرتها الفنية الرائعة.

واحد افضل هذه الاصوات الفنان الشاب محمد المتروك الذي يملك او الذي استطاع ان يوجد ببراعة تامة (الاعمدة المعروفة لهرم الاغنية الناجحة) في كل اغنية من اغانيه التي لمعت مؤخرا في سماء الاغنية الشعبية.

* اعزائي: سأختصر ما استطعت كل ما اود قوله لكم عن هذا الفنان عبر النقاط التالية:

- اولا: لا خلاف في ان مرحلة البداية في اي امر من الأمور تعتبر من اصعب المراحل.

ليس لانها المرحلة التي تقبل كل التوقعات، فحسب بل لأنها المرحلة التي هي للضعف اقرب، وفنان ابتدأ بهذه الدرجة من الجودة عبر باكورة انتاجه.

واستطاع ان يلفت اليه متذوقي الاغنية الجيدة المتمثلة بعناصرها الثلاثة ارى ان ما قاله عنه الفنان سلامة العبد الله في احدى صفحاتنا الفنية اكثر من وارد.

ويعلم الله ان اشادتي المتواضعة بهذا الفنان لم تأت الا بعد ان تيقنت عند سماعي المتكرر لاغانيه انه اكثر من جيد.

- ثانيا: لم يتسلق الى الشهرة عبر اسم اي شاعر من شعراء الاضواء.. رغم انه في مرحلة البداية.. بل ان احدى اغانيه من كلماته، لذا فهو شاعر بالمقام الاول وبالتالي فان ذوقه كشاعر لن يسمح له بغناء ما هو ضعيف او رديء من الكلمات. وقد تكون هذه النقطة احد مسببات نجاح بدايته الفنية.

- ثالثا: جاءت جميع اغاني شريطه الاول من الحانه واستطاع انطلاقا من نظرية «الجيد يفرض نفسه» ان يمزج الحانه الرائعة بعذرية الكلمات التي شدا بها ليكتمل بذلك عقد الاغنية الجيدة التي هي بحاجة دائمة الى الابداع ولان للابداع في مجال الاغنية مسببات احداها مثل هذا الفنان فانني اتمنى لهذا الفنان وامثاله كل التوفيق اخيرا اهديكم احدى اغاني الفنان محمد المتروك وهي من كلمات الشاعر الشاب سعد الثنيان:

عزموا يبعدونك يحسبونه يفيد
يحسبون التفرق يمسح اللي مضى
انت شمسي وظلي يا لغزال الشريد
وانت بالكون شمعة شع منها ضيا
ابعد القيد عني فك مني الحديد
والتفت لي عسى تطفى لهيب الحشا
منك اجاوب حمام الورق فوق الجريد
وانثر الدمع دم ولا يفيد البكا
اه واجرحي اللي بالضماير يزيد.
كل ما قلت طاب الجرح زاد البلا

خالد العبد الرحمن
جامعة الملك سعود


□ محمد المتروك □

نريد مثل هذه المسلسلات

يبث تلفزيوننا مسلسلا ادبيا ثقافيا مساء كل يوم بعنوان «حكايا الاصمعي» .. وما لذلك المسلسل من اهمية بالغة في نشر ادبنا العربي ومكارم اخلاق السلف الصالح منهم والاسهام في اقامة حياة هادئة لا تشوبها الشوائب.. ولا يختلف اثنان على ان الشاشة الصغيرة تدخل البيوت وتتعهد الاجيال بكثير من وسائل التعمير الفكري او التدمير والتهريج .. فالمجتمع بحاجة ماسة جدا لمثل هذه المسلسلات التي تتناول القضايا الاجتماعية والادبية التي تدفع في تثقيف المجتمع ليجني اطيب الثمرات فتلفزيوننا العزيز مطالب ببث مثل هذه المسلسلات على مدار العام لتتغرس في نفوس اجيالنا الاخلاق الحميدة.. فلقد سئم المشاهد المسلسلات العقيمة الشائع عرضها حاليا فمعظمها تتلخص عن القتل والتزوير والسرقة والحب وما الى ذلك من استخفاف بالمشاهد مما تترك ثغرات شتى تنغرس في نفوس شبابنا وشاباتنا بل في المجتمع ككل .. احب ان اضيف نقطة عالقة بذهني قرأتها ذات يوم في كتاب رحلة الضياع للاعلام العربي.. بان مثل هذه المسلسلات.. مسلسلات العنف والقتل قد رفضها المجتمع الامريكي وتقدمت الاف الامهات في الولايات المتحدة تطلب من الكونجرس ان يعمل على وقف انتاجها وعرضها على الجيل الجديد واستجابوا لجانب من الطلب فسمحوا بالاستمرار في انتاجها وشجعوا على تصديرها للجيل العربي المسكين .. واماني بالله عز وجل ثم بتلفزيوننا العزيز بوضع مسلسلات نافعة للاسهام في بناء جيل اسلامي امثل .. والله الهادي الى سواء السبيل.

نورة محمد المحيميد - الرياض

المناطق متباعدة فنياً لماذا!؟

هناك ظاهرة غير صحية في الوسط الفني لفتت انتباهي واود استعراضها مع الاخوة قراء فنون الجزيرة.

من الملاحظ انه في الوسط الفني لدينا شبه انعزال بين المناطق فقلما تجد تعاونا بين الفنانين في المنطقة الشرقية والفنانين في المنطقة الغربية الا في حالات نادرة.

قد يقول قائل ان الفنانين في كل من المنطقتين نالوا قسطا من النجاح ولاقت اغانيهم شهرة واسعة. نعم اؤكد ذلك ولكن لو كان هناك تعاون لكان النجاح افضل وكان امتزاج الالوان والفلكلورات في المنطقتين سيؤول الى خروج الحان ذات طابع مميز وجديد وهذه وجهة نظر شخصية.

نستعرض ابرز الفنانين في المنطقتين فنجد في المنطقة الغربية يوجد افضل فناني المملكة ولهم شهرة واسعة في الداخل والخارج. طلال مداح، محمد عبده، عبادي، محمد عمر، وغيرهم كثر كما يوجد افضل الملحنين طارق عبد الحكيم سراج عمر. عبد الله محمد كما يوجد افضل كتاب الكلمات.

بدر بن عبد المحسن، ابراهيم خفاجي، محمد العبد الله الفيصل وغيرهم.

عندما اكتملت جميع عناصر النجاح تحقق النجاح فعلا.

في المنطقة الشرقية يوجد فنانون شباب ولهم امكانات لا بأس بها لو وجدت العناصر الثلاثة المكملة لنجاح الاعمال الفنية.

نذكر منهم رابح صقر، محروس الهاجري، ايوب وغيرهم كثير وكتاب الكلمة في المنطقة مع احترامي لهم نجد ان شعرهم تقليدي وعادي نذكر منهم علي المصطفى، محمد المبيريك، ويظهر تأثر شعراء الخليج واضحا على بعض الشعراء. لدرجة التقليد والملحنون قلة مقارنة بعدد الفنانين فنجد معظم هؤلاء الفنانين يعتمدون على انفسهم في تلحين اغانيهم.

اقول هنا بما انه يوجد فرع للجمعية في كل من المنطقتين لا بد ان يكون لها دور في الربط بين الفنانين الملحنين والشعراء لما في ذلك من كبير الاثر في تطوير الاغنية السعودية وشكرا.

□ سراج عمر □

□ رابح صقر □

محمد الذروي
جامعة الملك سعود

ليلة خميس جيد وتنقصه الترجمة!!

بطاقة شكر وتحية الى القناة الثانية في تلفزيوننا على ما تقدمه من برامج ومسلسلات شيقة ممتعة ومتنوعة وخصوصا برنامج (ليلة خميس) الذي تقدمه المذيعة امل حمودة. والتي اجد فيها صفات المذيعة الجيدة المحببة الى نفوس المشاهدين بعكس مذيعي القناة الاولى والمبتدئين منهم. ولكن ينقصه الترجمة.

وايضا هناك عتب شديد على القناة نفسها وهو عدم وجود ترجمة.. رغم ان كثيرا من محبي القناة الثانية اشتكى من ذلك ولكن حتى الان لم يتحقق الامل.

رجائي من المسؤولين فيها ان يلبوا هذه الرغبة خصوصا واننا نحن معشر المشاهدين اصبحنا نفضل الجلوس امامها

ولكم جزيل الشكر.

مها محمد عبد الرحمن
الاحساء

لماذا مشوار الثلاثاء في باريس

□ حامد الغامدي □

اريد سببا واحدا ومقنعا لكي لا اكتب هذه المقالة، ولو انني املكه لما كتبت.

لا ادري لماذا باريس تختار كمدينة يسجل فيها برنامج تلفزيوني محلي اسمه «مشوار الثلاثاء». مع علمي بأن المفهوم العام للمشوار يطلق على قضاء عمل في وقت يحسب بدقائق قليلة معدودة، او الذهاب الى مكان قريب، ولا ادري كيف اصبح المشوار ينقلني الى ما وراء اعالي البحار!

علما بأن غرض وموضوع البرنامج لا يلزمه الخروج عن حدود بلادنا، كما هو الحال في بعض البرامج مثل برنامج «طلابنا في الخارج»، وبالمناسبة. فان غرض وموضوع البرنامج غير واضح، وسوف اكون مخطئا ومتسرعا لو توفر لي السبب المقنع لتسجيل مثل هذا البرنامج في باريس.

محمد العلي

بهرجة

● «ثقافة اليوم» لا تعني انك عارف باخبار وتحركات (بروك شيلدز) او على علم باختيار (شير) بدلا من ابنة (سارانـدون) لتصوير البطولة المطلقة قبل دقائق من ساعات التصوير مثلا! وثقافة اليوم ليست انك الوحيد المدرك لاسباب حجب جائزة الاوسكار عن الممثلة (جنيفر).

ووكالات الأنباء العالمية ستظل المصدر القوي للحصول على مثل هذه الاخبار!! و «بمقص» تتركه في درج المكتب تحصل على ما تنشره الصحافة العالمية وتكون به في ثقافة اليوم (المثقف) الذي اصبح فوقي النظرة على قضايا وهموم فنه الذي يحيط به من كل صوب!

ان الثقافة الحقيقية هي ان تكون صادقا في نقل اشجان وهموم من يحيط بك.. لا ان تترك هذه القضايا تصطدم بجدار السور وانت لا تعرف (هنا) هذا او ذاك!! وتعرف فقط من زار المكتب واصبحت صوتا له بسبب لقطة تذكارية (مفاجئة) معه!!

● ما تتصفح احدى صفحات الفن الا وتجد هجوما لا مبرر له على الفنانين.. اما لوجود اجهزة تسجيل تجيب على المتصل! او لهروب فنان من لقاء الصحافة الفنية.. او اسباب ومبررات شخصية لا دخل لأحداثها بالصحافة الفنية والقراء!!

وما يثير الضحك احيانا او العجب في امور الصحافة الفنية. انك تقرأ اليوم (موضوعا عن هذا الهجوم) وفي اليوم التالي تجد الصفحة نفسها قد ابرزت خبرا حصلت عليه من الفنان المهاجم!

احيانا عدم القدرة على الحصول على الاخبار او عدم جمع مواد الصفحة تملي على البعض من الزملاء فكرة لكتابة عن شيء واي شيء!! ولا يملك زمام الامور الا المشرفون على الصفحات انفسهم!!!

○ هدوء.. راحة..

استجمام.. حال بعض فروع جمعية الثقافة والفنون.. على انتفاضة قوية بعد هذا الصمت!!

● التلفزيون.. تارة لا تود الابتعاد عن الشاشة وتارة اخرى لا تجد حاجة!!

وقارئة تقول.

اذا كان السؤال للمشاهد.. هل تحب التلفزيون؟! فبودها ان تسأل التلفزيون.. هل تحب المشاهد!!!!؟

○ ترنيمة....

الحرف لخالد بن يزيد...
ودي اشوفك قبل لا موت لو يوم
على حياتي عقبها ما تحسف
بعدك جعل بالقلب ونات وهموم
واظن عمري عقب فرقاك وقف(!)

عبدالرحمن بحير

لحظة من فضلك



لحظة من فضلك قفي
ودي اشرح موقفي
كثر حبك ما يقاس
وانت وحدك تعرفي
ليه تنسين الهوى
ليه تنوين النوى
والهوى ما ينكتب.. لو ينكتب لا لاولا ما اني.
انتي عندي كل شيء
انت لي نور وضى
وانت لي معنى الحياة
وانا لك خل وفي
انتي عندي مستحيل
انت حبي والخليل
ارحمي قلبي العليل
ارحميني وانصفي
لحظة من فضلك قفي!

صوت الليل
ابها

عن موضوع فهد السعيد «من الإيقاع إلى النجومية وحيداً» كل منهما خدم الأغنية الشعبية فلماذا إلى هذا التحامل؟

انه من واجبي كانسان عاشر كلا من الفنان عيسى بن علي الاحسائي والفنان بشير حمد شنان في وقت واحد. ان ادافع عنهما وهما تحت الارض وبين يدي خالقهم لاننا لن ننساهما ولن ننسى فضلهما على الاغنية الشعبية في المملكة ككل وفي الخليج ايضا. فكلاهما له فضل قد انكرته يا عزيزي المرواس السابق القديم في مقالك فانت من كلامك يظهر لنا انك لا تعلم عن الفن سوى المرواس مع المعذرة فالفن يا عزيزي يحتاج الى عدة اشياء لكي يصبح فنا بمعنى الكلمة منها الصوت الجميل العذب فكلا الفنانين اعذب واجمل صوتا من الفنان فهد السعيد بشهادة الجميع ثانيا الكلمة الحلوة المعبرة ثالثا الاداء الجميل والتناسق بين الفنان والالات الموسيقية وهذا لا يوجد ابدا في الفنان فهد السعيد لان الموسيقى في ناحية وصوته في ناحية اخرى مع المعذرة للفنان فهد السعيد. وليس كل من لم يغن اغاني وطنية ليس بفنان يحب وطنه كما قلت فانا اقسم لك بالله انني عاشرت هذين الفنانين وهما من اكثر من يحب وطنهم ويخلصون له ولكن اغلب اغانيهما التي يؤدونها اغان عاطفية لعدم وجود الشاعر الذي يمدهما بالاغاني الوطنية او انك تريد ان يكون

الفنان شاعرا في نفس الوقت. عموما مهما اطلت في الكلام لن اوفي كلا الفنانين حقهما فهما عمالقة الفن الشعبي في المملكة ومع العلم انهم توفا الا انتالا نظلمها ولا نهضم حقهما لانهما غنيا واجادا افضل من الفنان فهد السعيد وهذا ليس انقاصا من حق الفنان فهد السعيد وانما هو الحق. والدليل هو الاستفتاء الذي سبق وان نشر بهذه الجريدة الغراء حيث ان الفنان الافضل والاكثر شعبية في المملكة وبدون منازع هو الفنان الراحل عيسى بن علي بن سرور الاحسائي. وانا لم ادافع عنهم الا انني اعرفهم جيداً واود ان احميهما من هضم حقهما لانهما اروع من ادى الاغنية الشعبية في المملكة والخليج العربي.

الشاعر المجهول

قرأت ما نشر في صفحة فنون يوم السبت الموافق ٢ جمادى الآخرة في العدد رقم ٥٢٢٨ بعنوان فهد السعيد من الايقاع الى النجومية وحيدا، وباسم صاحب المقال «مروس سابقا قديم».

احب الايضاح لصاحب المقال مع رجائي ان يحظى من جانبكم بالنشر نحن جميعا نقدر ونحترم الفنان وحيد الجزيرة «فهد السعيد» وما زلت انا شخصيا ومن يشجع الفن الشعبي نستمع الى اغانيه القديمة والحديثة ونشجع ذلك الفنان الذي خدم الاغنية باصالتها الفنية وفولكلورها الشعبي ولكن ليس على حساب الاخرين وخصوصا الفنان المرحوم بشير حمد شنان والفنان عيسى بن علي الاحسائي. فالفنان بشير شنان ابدع في الاغنية الشعبية لحنا واداء، وتغنى باغان من شعراء معروفين امثال الشاعر المرحوم نمر العدوان مطلعها - البارحة يوم الخلايق نياما بيحت من كثر البكاكل مكنون - وقدم الكثير والكثير.

والفنان عيسى قدم الاغنية الشعبية وتفنن فيها وغنى باللحن العراقي والكويتي والاماراتي وكذلك الشرقي، فيجب منا نحن جميعا ان نطلب لهم الرحمة ولا داعي أن ننهش بالاموات. فانا واثق لو ان الفنان بشير او الاحسائي على قيد الحياة لدافعا عن نفسهما وفنهما ونهجهما.

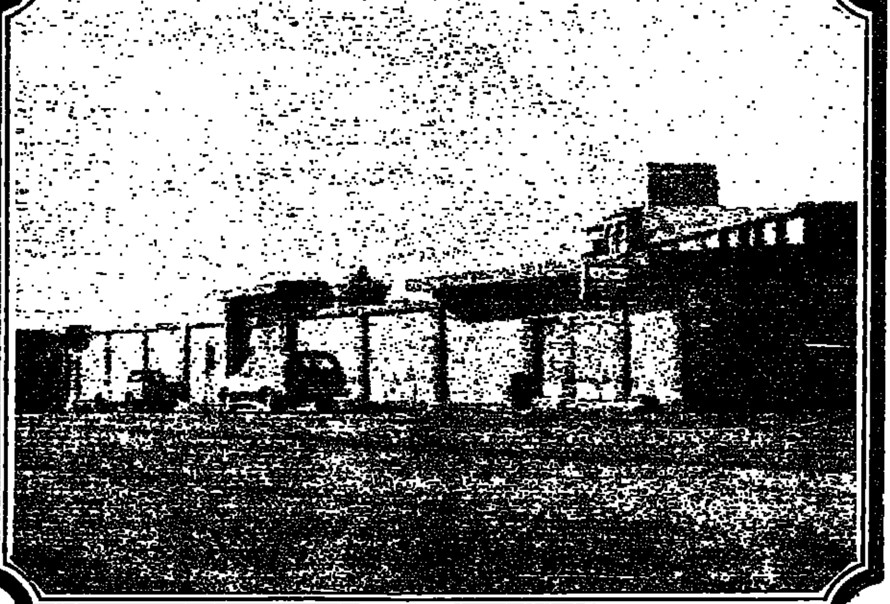
واحب هنا احاطة صاحب المقال ان على الاحياء الاستغفار والترحم على الأموات ويكفي اكل لحوم الاحياء.. واحب كذلك نشر هذا التعليق ومن ثم التوجيه للفنان فهد السعيد ليقول رأيه في ذلك وبصراحة لانه الاقرب الى زملائه الفنانين الراحلين. فاعتقد انه لا يرضى هذا التعليق تقديرا واحتراما منه لهم وللفن الذي ادوه جميعا قبل مماتهم وشكرا.

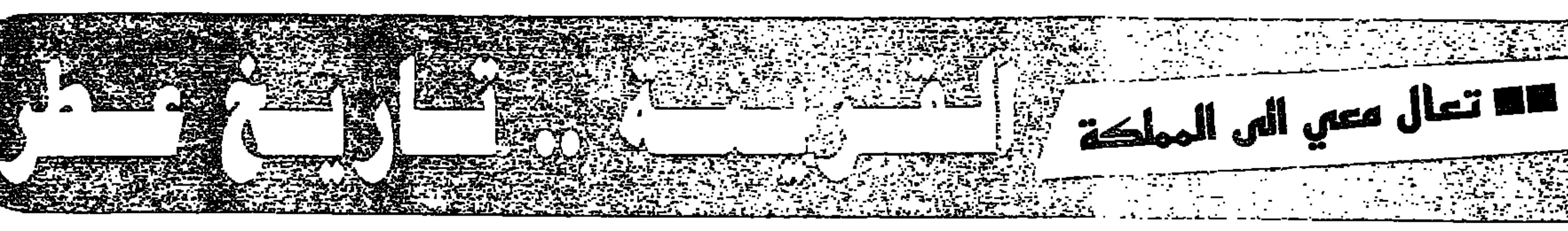
المرسل/سعد ابراهيم القريب
الرياض

○ المحرر..

نعتذر للاخوة القراء الذين بعثوا لنا برسائلهم حول هذا الموضوع بعدم النشر.. وللانصاف واعطاء كل ذي حق حقه ولما في هاتين الرسالتين من اتزان فاننا نعتبرهما اغلاقا للحديث عن هذا الموضوع وشكرا للجميع.

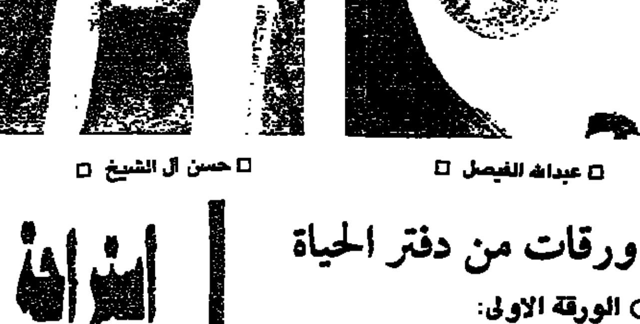

□ طرق الري قديما □


□ القرينة حاضرا □



بلدة تبعد عن الرياض بحوالي (٨٥) كيلا في الشمال الغربي وبالتحديد تقع في الشعيب وهي بلدة قديمة لها ماض عريق يعود تاريخها الى مئات السنين وهي بلد زراعي ارضها خصبة ومياهها عذبة تشتهر بزراعة النخيل حيث كان يصل انتاج كل نخلة ما يقارب (١٢٠) وزنة وأكثر.. وعن هذه البلدة يقول الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز المقرن ان اهم الاثار بها المرابيع والدراويز والرجوم وقهوة الجماعة وكان يوجد بها مدارس الكتاتيب كما كان يوجد بها منزل الشيخ محمد بن مقرن في الجهة الشرقية ومنزل الشيخ عبدالله بن فيصل بن سلطان في الجهة الغربية وقد كانت مركزا للقضاء لمنطقتي الشعيب والمحمل.


□ عبدالله الفيصل □


□ حسن آل الشيخ □

واغلب سكانها من قبيلة الدواسر وداعين وهم ال مقرن وآل سلطان وآل زومان وآل علي ثم ساندهم اخوان اخرون كالعنوز والفضول والوهبه والسبعان وغيرهم ويتميز اهلها بالشجاعة والكرم.

ولهذه البلدة بطولات ومواقف كثيرة فمن اهم احداثها واعزها على نفوس اهلها زيارة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله لهذه البلدة وبقاؤه بها بضع الوقت.

كما زارها جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله سنة ١٣٧٤هـ.

ويوجد بالقرينة مركز الامارة ومدرسة للبنين افتتحت عام ١٣٧٥هـ ومدرسة للبنات اسست عام ١٣٩٥هـ وبها مستوصف صحي كما يوجد بها عدد من الطرق المعبدة وكباري خرسانية وسد يسمى سد وادي المليه وهي مستفيدة من الخدمات العامة مثل الكهرباء والتليفون والمياه وبها جمعية تعاونية ومن اشهر حاراتها (القصر) و(دخينة) و(الحله) و(العرقوب) و(النقطة) و(ام ساقي) وفيها كثير من الاودية مثل (وادي المليه) ووادي (ام السلم) ووادي (المليح) وام (الحمر)

واول من جاء الى القرية وأحياها هو الشيخ محمد بن مقرن وجاء معه اخوانه واولاد عمه سنة ١٢٢٢هـ كما ذكر ابن بسام في كتابه علماء نجد خلال ستة قرون الجزء الثالث ويقول ابن بشر في كتابه (عنوان المجد في تاريخ نجد) صفحة ٢٦ الجزء الثاني انها كانت تعرف قديما بقران وصحفها الاستعمال فعادت تعرف بالقرينه.

ومما ذكره استاذنا الفاضل عبدالله ابن خميس في كتابه (معجم اليمامه) عن بلدة القرينة: انها تتوسط وادي الشعيب اسفل من حريملاء واعلى من ملهم ويسمى هذا الوادي بعدة اسماء فهو وادي الشعيب ووادي (قران) ووادي (ابوقتاده) ووادي (حريملاء) ووادي (ملهم) وبأيها سمي عرف.

ويوصف نخل (قران) بالصلابة والقوة قال الطوسي (قران) قرينه بـ(اليمامه) نخلها معطش.

والجدير بالذكر ان اهم المزارع بها مزرعة عبدالرحمن المقرن ومزرعة زومان


□ الرجوع للماضي .. □


□ قهوة الجماعة .. من الاثار

الزومان ومزرعة عبدالرحمن العروان.

عبدالرحمن حمد الداود

ورقات من دفتر الحياة

○○ **الورقة الاولى:**

«ايرين كوري» هي عالمة فذة في حقل الذرة والاشعاع عملت في الحقل الذي عمل فيه ابواها من قبل وكذلك زوجها «فريدريك جوليوت» وقد عملت مدام كوري في مختبر زوجها وعملا سويا وحصلت مدام كورى على جائزة نوبل في الفيزياء وقد اظهرت ميولا علميا منذ سنوات دراستها الاولى واستطاعت هي وزوجها تحضير كمية من البولونيوم.

وتعود شهرتها العلمية الى اكتشافها «الاشعاع الاصطناعي» وكانت مدام كوري تنبه الى خطر القنبلة الذرية ومن ناحية ثانية امكان استعمال الذرة بما يفيد في تشخيص الامراض وقد خلد التاريخ «ايرين كوري» عالمة ومناضلة في ميادين التربية والسياسة والاجتماع

○○ **الورقة الثانية:**

○○ **قنديل:**

اذا صادقت رجلا عظيما فتدبر كيف تكون مثله واذا صادقت رجلا غير ذلك فافحص نفسك.

○○ **الورقة الثالثة:**

وداع:

هل تعلم ماذا قالوا حين جاء اجلهم وراحوا يودعون الحياة؟

الرسول صلى الله عليه وسلم:
«بل الرفيق الاعلى، بل الرفيق الاعلى»
عمر رضي الله عنه:
«ثكلت عمر امه ان لم يغفر له ربه»
الخليفة المأمون:
«يامن لايموت ارحم من يموت»
الحجاج بن يوسف:
«اللهم اغفر لي فانهم يزعمون انك لا تغفر لي»

○○ **الورقة الرابعة:**

خاطرة للاستاذ حسن عبدالله ال الشيخ رحمه الله «عندما تجد رغبة في الحديث عن اخطاء غيرك تأكد من خلوك مماتريد الحديث عنه»

○○ **قبل الوداع:**

قمة الضياع: ان تجادل عن موقف او مبدأ لا لانك مقتنع به ولكن لانك تأمل من الاخرين ان يقتنعوك

قمة الوداع: ابتسامة تغسلها الدموع.

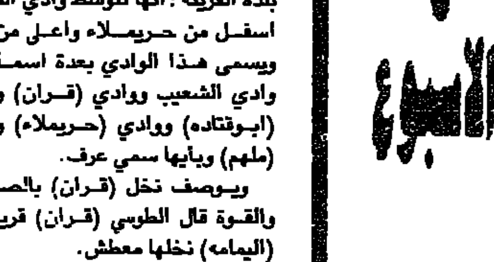
○○ **الورقة الاخيرة:**

بيت شعر للامير عبدالله الفيصل

مضى زمن المحال فلا تمن
فقد كذبت بواديك الاماني

علي سليمان عبدالله العمري
خميس مشيط







سعيد الصويغ

نشيد مدرستي

مدرستي يامدرستي
فيك تعلمت لغتي
فيك تلقيت علومي
فيك ازدادت معرفتي
اني تلميذ شاطر
انهض في الصبح الباكر
فاحيي امي .. وابي
واحيي .. اساتذتي

في وقت الدرس تراني
اتعلم مع اخواني
مجتهد في تعليمي
حب التعليم دعاني

وقت اللعب مع الاصحاب
نلعب في كل الالعاب
ننشد اغنية عذبه
او نقرأ مع بعض كتاب

ياأهلي ياأصحابي
هذا قولي وجوابي
مدرستي واساتذتي

محمود سعيد خضر

ملامح من حياة الامام النووي

ولد الامام ابو زكريا يحيى النووي في قرية نوى وهي من قرى حوران في سوريا سنة ٦٣٤هـ عمل اجيرا في دكان ولاحظ عليه بعض العلماء فطانة ونجابة وذكاء فاشاروا على والده بتعليمه فبعثه ابوه الى مشايخ القرية يتعلم عنهم القران.

واقبل على مجالسهم اقبالا جادا صادقا حتى حصل على زاد وفير من المعارف وهو مايزال في التاسعة عشرة من عمره. ذهب الى دمشق وتعلم على كبار علمائها في مختلف العلوم وتوفي وهو في الخامسة والاربعين من عمره. الف نحو خمسين كتابا ومنها شرح صحيح البخاري ـ المجموع في شرح المهذب للشيرازي ـ الاربعون النووية وشهرتها تغني عن الحديث والتعريف ـ رياض الصالحين.

عبدالله محمد المنجومي
الطائف

اناجيك ياليل

ياليل.. عندما يصبح الكون دفينا بظلامك تنام الحقيقة واغوص انا مع الاحلام رغما عني.. فابحر في هذا الظلام واغرق في داخل قعرك وتعشعش المعاناة من جديد في نفسي ياليل.. عندما تأتي تتجمع في خلدي افكار عديدة وتظهر امام عيني صور مشكلة بكل الالوان فاقذفني في امواجك العميقة المدى لكي يتسنى لي التمرغ فوقها حتى ارتوى قليلا لمجابهتك.. ياليل.. كم عودتني على الحديث معك وكم عشت معك لحظات باشجان والدمع على الوجنات.. عندما تأتي تجلب السكون والهدوء وتخبيء الاصوات والهمسات فلا همس ولا صوت فيا لسنارك الشديد الكتمان ياليل..

منيرة الخضير ـ القصيم

■■ هل تعلم؟

□ سلطان بن سلمان □ □ القاهرة □

* ان اقدم لغة في العالم هي اللغة المصرية التي يعود تاريخها المتواصل الى خمسة الاف سنة عندما استنبط المصريون الكتابة الهيروغلوفية.
* ان اكبر وجبة طعام في العالم تتألف من جمل محمر محشو بخروف كامل محمر محشو بالدجاج المحشو بالسمك بدوره محشو بالبيض المسلوق.
* ان اكبر حقل بترول في العالم هو حقل الغوار في شرقي المملكة الذي يغطي ٣٤٠ × ٣٥كم.
* ان اكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال افريقيا ويبلغ طولها ٥١٥٠ كيلومتر ومساحتها ٨,٤٠٠,٠٠٠كم^2
* ان اكبر شبه جزيرة في العالم هي شبه الجزيرة العربية التي تبلغ مساحتها ٣,٢٥٠,٠٠٠كم^2
* ان اقدم شجر في العالم هو شجر الارز في لبنان ويبلغ عمر بعضها حوالي ٤٠٠٠ سنة.
* ان مخترع الطباعة هو الالماني يوهان جو تنبرج ومخترع الهاتف هو الانجليزي الكسندر جراهام بل ومخترع الديناميت هو الفريد نوبل.
* ان اول رائد فضاء عربي مسلم هو سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقد تمت هذه الرحلة في رمضان من عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يونيو عام ١٩٨٥م.
* ان الذي بنى مدينة القاهرة هو القائد الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩
* ان مدينة صيدا اللبنانية سكنها الانسان منذ عام ٤٠٠ قبل الميلاد.

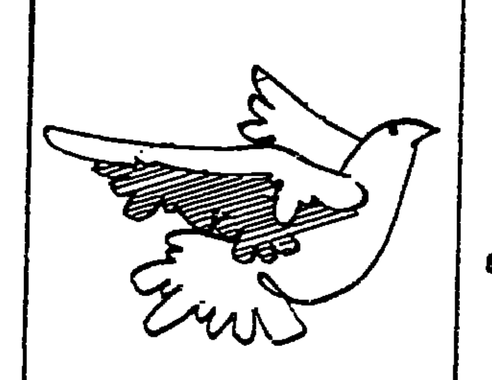
أمين هاشم العباد
الاحساء

البحث عن السعادة في دهاليز الحياة

اين رسوت بي يازورق الحياة. لماذا القيت بي في شاطيء غريب لاتوجد به سوى تماسيح مخيفة. هل رسوت بي لتفترسني تلك التماسيح المفجعة ام لاعيش في غربة لايوجد بها اهلي ولا صحبي.. الهذه الدرجة يسعدك تعذيبي.. لماذا احلتني الى بيت مهجور. اتدري ايها الحزن اصبحت اكرهك حتى كلمة الحزن عدت لا استطيع قراءتها اوكتابتها حتى شعوري بالحزن كرهته ونفسي معه. اما دموعي فقد اضحت اسيرة الالم. وبقاؤها هكذا يعذبني سمعت ان الدموع تريح الانسان من همومه وتنفس عن مشاعر مكبوتة.. اذا ما هو مصير من لا دموع له. هل المرض ام الموت. معذرة ياقلمي فانا حقا على استحياء منك لانني استخدمتك لاسطر بك مأساتي حتى حبرك اوشك على الجفاف وماساتي لم تنته. كنت ارغب ان اكتب بك عن السعادة. لكن اعذرني فانا لم اجربها قط. بل اكتفيت بالسماع عنها. انا لا ادري الى متى ستظل ابتسامة الالم ترافقني.. اتمنى النظر الى ابتسامة السعادة في وجهي.. فقد مللت الالم وكرهت الحزن ومقت الاشجان والحديث عنها.. الى ان وصل بي الحال للبحث عن السعداء لاتعرف على شعورهم وعن ماهية احساسهم بالسعادة وهل هي شيء له مقياس ومعنى.. اعلم ان السعادة لاتباع لتشترى واعلم انها ليست في جمع مال او في ثراء لذلك ابحث عنها.. فطبعي البحث عن المعرفة ومن يدري بعد كل هذا لعلي اجد السعادة وانا في طريقي للبحث عن اهلها.

فوزية سعد عبدالرحمن
«الرياض

رف الحمام



□□ تكتبه هذا الاسبوع: روابي مشاري المشاري ـ الرياض

○○ **بداية:**

«من الصعب جدا ان نعيش لحظة تساؤل ملحة تدعونا للدهشة والاستنكار «ترى لماذا.. تغير فلان.. لم يكن كما عهدناه سابقا» جملة نتلفظ بها بذهول واضح يرتسم على ملامحنا.. وتساؤل يصعب علينا ترويضه باجابة مقنعة.. حقا من الغريب والمؤلم في ذات الوقت ان نحتك ونعايش شخصا ما.. مدة ليست بالقصيرة نتعمق خلالها بابعاد شخصيته وكيفية تعامله وسلوكياته وطريقة تفكيره.. وفجأة.. وبلا مقدمات.. نراه وقد اصبح انسانا اخر في كل شيء وقد يصل به الامر الى حد التجاهل واللامبالاة بما قد كان بالامس تاركا اياناا نعيش لحظة عقيمة لا تنجب اية اجابة لتلك الاسئلة التي نلوكها بكل دهشة. ابهذه السهولة يتغير الانسان الصادق الى اخر يلبس كلماته وتصرفاته رداء الكذب والنفاق.. والانسان الطيب الى شخص قاس يلتهم اللحظات الجميلة من الغير ويقهقه بضحكة لامبالية تدعو للاشمئزاز منه.. ويبرز هذا الاحتمال وهو ان تكون هي الظروف التي تقف وراء تغير البشر.. لكن الحقيقة لا تفسح مجالا لمثل هذا الاحتمال وتثبت عكس ذلك لان الشخص قبل كل شيء انسان ولا يمكن للظروف مهما كانت ان تنتزع منه انسانيته تلك السمة التي وهبها الله له وميزه بها عن سائر المخلوقات لكن هذا لا يمنع من ان يكون للظروف دور في تغير الانسان السلبي الى اخر ايجابي تفعم روحه بالخير والمحبة والعطاء للغير.. وليس العكس!! وكاذب من ادعى غير ذلك والقى سبب تغييره السلبي على عاتق الظروف متجاهلا حقيقة ان الظروف مهما بلغت اصداؤها من قوة فصوت الضمير الساكن باعماقه اقوى صدى واعمق تاثيرا.. اعزائي.. التغير في حد ذاته ليس بالشيء الغريب ولكن الشيء الذي تلفظه الانسانية ان يشمل هذا التغير اشياء سلبية لن تعود على صاحبها الا بالشقاء والنهاية التي لن يحسد عليها بلا شك!!!!»

○○ **كلمة .. ومعنى:**

«الصدفة» كلمة جميلة تعني لكل انسان موقفا معينا عاشه في يوم ما.. ويختلف هذا الموقف من شخص الى اخر.. فقد يجسد هذا الموقف قمة السعادة والهناء بالنسبة لشخص وقد يحتوي احزانا والاما تغلف حياة شخص اخر. فالصدفة ليست بالضرورة تحمل لنا المواقف التي تجسد احلامنا وأمالنا فقد تكون صدفة التقاء حياتنا بصخرة واقع اليم.. وقد تكون صدفة تحليق امنياتنا عبر فضاء رحب وجميل.. لكنني اتكلم هنا عن الصدفه الجميلة التي تنقلك فجأة من صحراء قاحلة كنت وحيدا بها الى حديقة جميلة ذات زهور زكية تجسد قمة سعادتك.. تلك الصدفة التي تحول ذلك الحزن العميق الذي يسكنك الى فرحة كبيرة تتحدى كل حزن والم.. ما اجمل الصدفة حين نعيشها في موقف ما.. فمن خلال صدفه سريعة تكونت صداقات ابدية تخللت حياة كثير من البشر.. وعبر مساء معتم ننتقل الى واقع جميل ومضيء ومن خلال الصدفة ايضا!!».

○○ **خاطرة:**

«ما النهاية؟؟ كلمة هزيلة ملقاة ببؤس.. دائما اجدها في زحمة الطرق التي اعيشها مع عالمك الصاخب.. فالتقطها باشفاق اتحسسها بحيرة والم.. واهمس لنفسي: اجل ما النهاية؟؟ ما نهاية ذلك الطريق المحتم الذي تفاجئني خلاله صخورك التي تزمجر بقسوة وتركل خطوات احلامي المسكينة؟؟.. اه ياقلبي لماذا اصبحت تتوحد مع علامة الاستفهام تلك التي تنسكب من خلالها احزان عملاقة تطأ كل نظره امل وتخرس كل شهقة فرح.. لقد عشقت المساء ايها الغامض فهو يمنحني لحظة دافئة اتنفسها مع افكاري المبعثرة.. واحلامي الضائعة التي اخذت تؤرجحها بين دفء جميل وصقيع قاس يلسعها.. ولازالت بذهني هذه الكلمة .. ما النهاية؟؟ لقد قلت لك انني اعيشك حلما لابد ان استيقظ منه على اعتيادية يوم صامت.. فهل ياترى ستكون النهاية صفعة قاسية تلقي بي الى زاوية معتمة. فاعود وحيدة.. وحيدة تماما!!!».

○○ **حوار:**

قال: انها فتاة جوفاء.. هل تصدقين ان احلامها وامنياتها لا تتجاوز حدود السيارة الفخمة والملابس الفاخرة.. فقط!!

قالت: والصدق والبحث عن اللحظات الدافئة العميقة وانتظار الاحلام التي تنتمي الى واقع اكيد.. الم تجعل لها مكانا في حياتها؟؟

قال: للاسف انها تعتبر هذه اللحظات اشياء هامشية لا تستحق منها ادنى اهتمام.. ان الملابس والسيارات الفارهة تمنحها السعادة على طبق من ذهب كما تقول!! لدرجة ان تفكيرها اصبح محصورا بهذه الاشياء التي اصبحت من اولويات اهتمامها!!

قالت: وانت؟؟ الم تتخذ اي موقف من افكارها الهشة تلك؟؟ ام انك التزمت الصمت وهمست لنفسك ان افكار الغير اشياء لا تعنيك ابدا؟؟

قال: كلا.. لقد ازحت الستار عن حقيقة افكارها تلك فانها صدمته وخاطئة لكنها تبتسم بسخرية معلنة اقتناعها التام بها!!

قالت: هذا الاقتناع الذي تدعيه ماهو الا مغالطة لذاتها ليس الا.. الم تعلم تلك الفتاة ان اللحظات الجميلة التي تمنحها الدفء والاحساس بالصدق اعمق بكثير من بحثها وانتظارها السلازج للاشياء المادية البحتة حتى تعي انها اشياء زائلة قد تمنحها شعورا مؤقتا بالسعادة لكنها ابدا لن تمنحها الثقافة اعجاب او نظرة احترام من الغير!!»

○○ **قبل الختام.**

مخطيء.. كلمة نتلفظ بها كثيرا.. تقابلنا بشموخ احرفها القصيرة ذات المعنى الكبير. «قف. انت مخطيء» ما مدى تقيدنا بهذه الجملة؟؟ وهل هي مجرد كلمات صماء نطلقها دون وعي لقيمتها العظيمة؟؟ حتى نواجه انفسنا وضمائرنا بهذه التساؤلات.. حتما.. سنرى حقيقة الخطأ بحدوده .. وكيفية صده من واقع نعيشه فيما بعد بلا غموض...

الإعلان التجاري.. وما أدراك ما الإعلان التجاري!

الوسيلة مؤثرة.. والمشاهد يستجيب..

والصغار ماذا يقولون ؟!

من ـ رياض الونين..

يعد الاعلان الدعائي احد الركائز الهامة في نجاح تسويق مصنع ما.. ذلك لما له من دور هام في التعريف بالسلعة ومميزاتها.. ولاغراء المستهلك باقتنائها، وفن الاعلان التجاري انما هو علم مستقل بذاته تحكمه قوالب للتعبير عبرها عما يراد التعريف به، ومن هنا كان هذا الجانب السبيل الاساسي لتحقيق تلك الغاية.

وبحكم ان التلفزيون قد بادر منذ فترة ففتح باب الفرصة لاصحاب المنتوجات الاستهلاكية للاعلان من خلال الشاشة عن مسوقاتهم.. فقد استطلعت الاستراحة البعض حول هذا الموضوع فماذا قالوا ياترى؟!

□ مدير الاعلان بالتلفزيون □

○ وليد الصالح ـ طالب:

ارى ان مسألة الاعلان التجاري سلاح ذو حدين.. بمعنى انها من جهة سبيل للاعلام والتعريف بمنتج معين قد يريح المستهلك من عناء البحث عنه او استقصاء اوصافه ومميزاته..

هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى فان الاسراف في تقبل مضمون تلك الاعلانات.. التي لا تخلو من مبالغات ـ يؤدي الى وقوع المستهلك في مواقف غير متوقعة بسبب عدم تمحيصه لبضاعة ما وعندئذ قد يكون فريسة جشع البعض او غش ضعاف النفوس.

○ خالد العماري ـ طالب جامعي:

من وجهة نظري اعتقد ان الاعلان لم ينجح في خلق الرغبة لدى المواطن لسلعة لم يكن يرغبها سابقا وانما جاء نجاحها مقتصرا على ارتفاع سهم الطلب على سلعة كان يفضلها المواطن قبل بدء الاعلان التجاري التلفزيوني، ولم المس في نفسي تأثرا بما يحمله الاعلان اثناء قيامي بعملية التسوق لانني حينما اتجه للسوق انما يكون في مخيلتي غرض شرائي محدد. كما ان قناعتي كبيرة بان تكرار هذا الامر على مختلف السلع لا يعقل لان الشخص حري به الا يجعل من شوقه مدخلا لان يكون حقل تجارب لسلعة ما بانواعها المختلفة.

والدعاية كما اراها توجيه ووسيلة لفت النظر بصورة قريبة الى قلب المستهلك، وباختلاف الناس يختلف تأثرهم بهذه الطرق.. اما بالنسبة لي فلم أر اثرا للدعاية في الوسط المحيط بي.. لا من الاسرة ولا من الاصدقاء.

○ يوسف الخويطر ـ موظف:

اقترح هنا ان يبادر تلفزيوننا العزيز الى استغلال فرصة تواجد الكثيرين امام الشاشة لحظات بث الاعلانات بأن يعمد الى تقديم وسائل التوجيه ونداءات التوعية العامة، وما من شك بعد ذلك في وصولها لافهام المشاهدين لحظتكون العيون والاذهان منجذبة نحو الشاشة الصغيرة.

○ خليل الخليل ـ طالب مرحلة متوسطة:

اجد التأثير حقيقة في محيطي.. وبالرغم من ان عمر فترة السماح بالاعلان في تلفزيوننا ليست طويلة، الا ان التأثير بلغ مداه. ولك ان تعلم ان الصغار هم اكثر المتعلقين بمثل هذا النوع من البرامج حتى ان بعضهم لتجده يردد معظم العبارات تلك عفويا رغم صغر سنهم، لكن انجذابهم الجارف نحو الشاشة واصرارهم من بعد ذلك في محلات التسويق على ترجمة مشاعرهم نحو محتوى تلك الاعلانات يبعث في نفسك علامة تعجب كبيرة!!...

○ ز. العبيد (ثانوية ـ ادبي)

لايختلف منصفان على ما للاعلان من اثر واضح في تحديد الرغبات، بمعنى ان.

(البقية ص٢٢)

سوالف الاستراحة

□ عبدالكريم عبدالقادر □ ماجد عبدالله □ محمد عبدالجواد

* مشروع تجاري:

غنى عبدالكريم عبدالقادر اغنية خاصة لماجد عبدالله لاعب اسيا الاول.. وهذه الاغنية ليست تكريما لماجد ولكنها مشروع تجاري لاحدى مؤسسات الانتاج الفني السعودية.. وهذه المؤسسة اسندت اداء هذه الاغنية الى مطرب كويتي خوفا من الحملة التي سيتعرض لها اي مطرب محلي لو غنى لماجد عبدالله.!!.. نعم هذا صحيح.. ولو غنى طلال مداح مثلا لماجد.. فستطالبه (الصفحات الرياضية!) بالغناء لصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وغيرهما.. رغم ان الاغنية لاتعدو كونها مشروعا تجاريا بحتا!! اليس كذلك؟!

* انتبهوا:

(معظم) المجلات العربية الرياضية الوافدة الى بلادنا تتصدر اغلفتها دائما صور لاعبينا ومدربينا ومنتخباتنا الوطنية.. بينما نجد في الداخل اخبارا وصورا للدوري السعودي منقولة بالحرف من الصحف السعودية ونجد ايضا بعض المقابلات مع بعض لاعبينا (بعضها تكون وهمية وملفقة) ناهيك عن ارتفاع اسعارها مقارنة باسعارها في بقية الدول.. وانه لعمري الاستغلال المادي بعينه.. وعلى قرّاء هذه المجلات الانتباه الى هذه النقطة ـ اللهم اني بلغت!!

* تحية خاصة:

بادرة انسانية رائعة قام بها نادي الهلال.. وهذه البادرة تمثلت في تبرعه لاسرة الاستاذ المرحوم حسن الطلحي المحرر الرياضي في جريدة اليوم.. وهي ليست البادرة الاولى لنادي الهلال فلقد سبق وان تبرع بدخل مباراته الاولى مع النصر لصالح مشروع السودان في قلوبنا.. وتبرع ايضا لنادي الفرع بالحريق.. ولكنني اتساءل.. اين الاندية الاخرى من التبرع لاسرة المرحوم حسن الطلحي.. اليست هذه البادرة من اهداف الرياضة!؟

* واخيرا:

خطوة موفقة قامت بها ادارة المطبوعات لوزارة الاعلام.. وذلك باغلاقها لمجموعة من محلات الكاسيت او (قراصنة الكاسيت) المخالفين لقواعد وانظمة هذه الادارة.. ولكني ارى ان حملات هذه الادارة اتت متأخرة بعض الشيء.. بعد ان ربح قراصنة الكاسيت الاف الريالات من نسخ وطبع اشرطة بعض المطربين الكبار.. عموما اتمنى استمرار هذه الحملات على مدار السنة حماية للذوق العام.

* نقط صغيرة:

ـ بالامس كان الجناح العصري الذي لا يستطيع ان يقف امامه اي ظهير.. اما اليوم فهو طفل مدلل!!

فعلا مقلبين خاتمة!!

ـ مع وجود اندية صحافة.. يوجد كذلك لاعبو صحافة.. مطربو صحافة.. واغاني صحافة!!

ـ لا ادري لماذا لا يعاد عرض بعض المسلسلات المحلية القديمة بدلا من اعادة المسلسلات المصرية اكثر من مرة!!.. لا ادري هل من المفروض ان نشاهد مسلسلتين مصريتين في اليوم. واحدة في الصباح.. واخرى في المساء (وعلى قولة احدهم: حبة صباح.. وحبة مساء)!!

* من الشعر النبطي:

ياعين هلي واستهلي وهاتي
هاتي غزير الدمع لا تبخلينه
خلتني انعي في حياتي حياتي
دفنتها مع غالي دافنينه
قلب من اللي شاف ياعين ماتي
قلب تعرفينه ولا تجهلينه
كم ليلة خرم عليك المباتي
يسهرك ويساهرك وتساهرينه
استبشري بالنوم بالمقبلاتي
واشلون ايسهر عقب ماصار طينه

محمد عبدالرحمن الوايلي

ربيع نجد

□ ربيع.. وازهار □

●● تسلمنا هذه القصيدة من القارىء خالد حمود الحربي من جدة وهو طالب بالمرحلة المتوسطة في مدارس الثغر وعمره ١٦ سنة، يصف فيها الشاعر الصغير ربيع نجد، كتبت بخط واضح وجميل بقلم رصاص والاستراحة تثني على موهبة خالد تقديرا له.. مع ربيع نجد.

جلست للارض وقد حسنت
وقد تزين الزهر والنوار مزهيها
رق النسيم وفاحت كل معطرة
حتى البلابل من فرح تناجيها
والورد يرسل للازهار اغنية
تريح النفس من سأم وتبهيها
والعندليب يحيي كل مبتهج
اي لمنظر تلك الروض شاريها
الارض تضحك للدنيا وهي لابسة
وشاحا رصع بلالىء الورد يحليها
وتلك المروج الخضر تهنأ وقد بسمت
من بارد نمير الطيف والالوان كاسيها
وتلك الطيور اتت وهي حاملة
اكليل زهر الى الربى الخضراء تهديها
وتلك الغصون تدنت في بشاشتها
تدون للاحباب تذكارا لحاليها
فهل يعود ربيع العمر متجددا
كما تجدد تلك الروض ماضيها
ياطائر الروض يامن انت مبتهج
دون لنا حكمة للكل نرويها

وقت الفراغ.. والمتقاعد

وحيد في البيت يفعل كل شيء يرخي حبل الفراغ الذي يخنقه بلا رحمة.. الرجال يذهبون الى اعمالهم والاطفال الصغار يذهبون ايضا الى مدارسهم اما هو فلا عمل له وليس بقادر على العمل.. يقولون له: كل واشرب ماشئت وارتح من كل عناء وتعب.. لكنه يحس بشيء لم يحس به احد.. يحس بالاختناق وهو يجلس امام التلفاز يتابع افلام ـ الكارتون ـ في الفترة الصباحية.. يتألم كلما تذكر ماضيه وشبابه.. عندما كان يتمنى هذه الراحة التي يبدو انها اصبحت في هذا متعبة له.. وعندما تؤلمه عيناه من كثرة مشاهدته للتلفاز ينهض غاضبا ليبحث عن اي شيء يفعله او يتسلى به.. لم يذهب الى اصدقائه لانه ازعجهم بكثرة زياراته المتتالية.. فيقوم الى هذا فيغيره ويذهب الى ذاك فيحطمه وكأنه طفل يعيش في مرحلة المراهقة.. وعندما يعود الرجال والاطفال، يذهب اليهم فرحا ليخرج مالديه من كلام.. يريد احدا ان يصغي اليه.. ان يسمعه اويستمع اليه.. لكن الكل يبحث عن الراحة التي تضايقه ويسأم منها.. يبتعدون عنه.. لا يجلسون معه.. لايقولون له شيئا وكل ذلك من غير قصد منهم فيزيدون آلامه آلاما.. ويبدأ يعيش في دائرة مغلقة ويبدأ يبحث عن اجابات لتساؤلات كثيرة.. هل هو مريض ام قد ـ خرف ـ ام انه قد انتهى وانتهت قيمته واصبح في انظارهم طفلا صغيرا.. اتعرفون من ذلك المتعب دون ان يحس به احد.. انه احد كبار السن الذين يعيشون في بيوتنا ويعانون من هذه الظروف الصعبة التي تحيطهم والتي قد لا نحس بها ولا نعرف مدى خطورتها ومدى تأثيرها عليهم.. البعض منا قد لا يدرك الحالة النفسية التي قد تخيم على اولئك المسنين ويتساهل في هذا الموضوع الذي اعتقد انه ليس بالسهل تجاهل خطورته واعني بخطورته اي ما قد يصيب هؤلاء من ظروف نفسية سيئة قد تلم بهم ونحن لا ندركها.. فمثلا الانسان عندما يحصل على اجازة من عمله يذهب الى اماكن بعيدة لكي يتمتع بهذه الاجازة في اماكن جديدة وجميلة بينما هذه الفئة اعانها الله لا تستطيع السفر ولا تستطيع حتى المشي لمسافات بعيدة دون رعايتها ومساعدتها فكيف تستطيع المواظبة في مكان واحد دون مشاركة من حولهم والاهتمام المتبادل بين المرء وافراد اسرته.. ولعله من الصعب ان نجد عند اكثر هؤلاء المسنين هواية يسهل عليهم ممارستها في المنزل.. لكن مهما حصل ومهما كان الامر يجب الالتفات الى هؤلاء الذين لهم يرجع الفضل بعد الله في بناء الاسرة التي علينا جميعا الاهتمام بكبيرها حتى ولو كان طاعنا في السن لانه لم ينسهم عندما كانوا صغارا فكيف ينسونه وهم كبار.

شيخان غانم ـ الافلاج

محطات محطات محطات

قصة خفي حنين

كان حنين اسكافا، فأراد اعرابي شراء خفين منه.. فاختلفا وغضب حنين واضمر الشر للاعرابي.. فلما ارتحل الاعرابي ودخل الصحراء، ذهب حنين مسرعا مختفيا، ووضع احد خفيه في طريق الاعرابي، ووضع الاخر بعيدا عن الاول، ثم كمن، فلما مر الاعرابي بالاول قال: ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لاخذتهما، ولما انتهى الى الآخر، نزل عن راحلته واخذه وترك الراحلة وعاد ليأتي بالأول، فخرج حنين من مكمنه واستاق الراحلة بما عليها، فرجع الاعرابي بالخفين، ولم يجد الراحلة، فذهب الى قومه فقالوا له: بماذا رجعت الينا..؟ فقال: (رجعت بخفي حنين) فذهب مثلا يضرب عند الرجوع بالحقير وترك العظيم الخطير.

حلاقة مجانية

قال الرجل للحلاق مشيرا الى ولد صغير معه:

والآن ارجو ان تقص شعر الولد بسرعة فانا مرتبط بعمل.

الحلاق: خمس دقائق، وسيكون الصغير جاهزا.

الرجل: اذن سأعود اليك بعد خمس دقائق تماما.

وانتهى الحلاق من مهمته في الموعد المحدد، وقال للطفل:

ـ الآن اجلس على الكرسي حتى يعود والدك.

ـ الطفل: ولكنه ليس والدي.

الحلاق: كيف..؟ اذن هو خالك او عمك..؟

ـ الطفل: ابدا لقد قابلني في الطريق، واشمأز من طول شعري فقال لي تعال يا ابني سوف اقص شعرك الطويل هذا.. مجانا.

الكنز والطامعون

كان في غابر الازمان ثلاثة اشخاص سائرين فوجدوا كنزا يتلألأ امام اعينهم، فمكثوا بجانبه وقالوا: قد جعنا واشتد ظمؤنا وسئمنا من التعب، فليمض امرؤ منا ليبتاع لنا ما نأكله. فمضى أحدهم، وبينما هو ذاهب اضمر في نفسه لهما سوءا يسوءهما به وقال: الصواب ان أدس السم في الطعام ليأكلاه فيموتا وانفرد بالكنز دونهما.. ثم اتبع القول بالفعل، وكان الرجلان الآخران متواطئين على انه اذا رجع بالطعام قتلاه وانفردا بالكنز دونه، فلما وصل اليهما وثبا عليه وقتلاه، واكلا من الطعام المسموم فوقعا في سوء عملهما، فلما اجتاز بذلك المكان أحد الحكماء مع اصدقاء قال لهم: مشيرا الى الكنز: هذه الدنيا، فأنظروا كيف فعلت بهؤلاء الثلاثة وبقيت بعدهم.

قلب الانسان

قلب الانسان كمثري الشكل، في حجم قبضة اليد.. يزن ما بين ٢٢٥ الى ٣٤٠ جراماً وينبض بمعدل ٧٠ مرة في الدقيقة اي ٤٢٠٠ مرة في الساعة، اي ١٠٠٨٠٠ مرة في اليوم، اي ٣٦,٧٩٢,٠٠٠ مرة في السنة.. فاذا كان متوسط عمر الانسان ٦٠ سنة فان هذا يعني ان هذا القلب العجيب يكون قد نبض ٢,٢٠٧,٥٢٠,٠٠٠ مرة اي مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائة وعشرين الف نبضة دون توقف.

صالح عمر العمودي
الرياض

ابتسامة

ـ الرجل للمريضة: اعتقد انك مخطئة فلست طبيبا بل دكتورا في الموسيقي!

ـ السيدة: هذا بالضبط ماجاء بي اليك، لانني أسمع طنينا دائما في اذني.

ايهم اشد غرقا في الحمق

اصطحب احمقان، وبينما كانا يمشيان في الطريق [illegible] احدهما للآخر: تعال نتمن!! فقال [illegible] ان يكون لي قطيع من الغنم عدده [illegible]. فقال الآخر: أنا اتمنى ان يكون لي قطيع من الذئاب عدده الف.. ليأكل غنمك. فغضب الأول وشتمه الآخر، ثم تضاربا، فمر بهما جحا وسألهما [illegible] فحكيا له قصتهما، وكان جحا قد حمل حماره قدرين مملوءين عسلا، فأنزل القدرين وكبهما على الارض، وقال: اراق الله دمي مثل هذا العسل ان لم تكونا احمقين!!

يداوي الناس وهو مريض

حصلت زوجة أحد الفقراء على مليون دولار ارثا من قريب لها، كان مغتربا وعاد الى وطنه، ولم تطل به الحياة كثيرا فورثته وحدها.. وذهبت الزوجة الى طبيب نفساني تسأله عن افضل الطرق لابلاغ زوجها بخبر الارث، كي لا يقضي نحبه من صدمة الفرح.. طلب الطبيب منها ارسال زوجها ليخبره هو نفسه. وفي اليوم التالي جاء الزوج فسأله الطبيب

ـ ماذا تفعل لو رزقك الله فجأة ١٠٠٠ دولار..؟

■ اشتري ثيابا جديدة

ـ ولو كان المبلغ خمسة الاف؟

■ اجدد اثاث منزلي.

ـ فماذا تفعل لو ربحت مليون دولار؟

■ قال الزوج (وهو يتعامل مع الرقم من باب الخيال فقط) اعطيك نصف المبلغ.. وهنا سقط الطبيب ميتا من الفرحة المفاجئة.

مسفر حسين القحطاني
الدمام

قراءة هادئة لكتاب قيم

(خير جليس في الزمان كتاب)..

نعم انها اصدق عبارة قيلت واصلح عبارة عملية لهذا الزمان المعاصر ففي الكتاب الفائدة وفيه التجربة وهذا الكتاب يتناول قضايا عامة في التربية والادب والتاريخ والفلسفة والدين وهموم المجتمع ولا ترتبط موضوعاته بزمان او مكان او بيئة.. انها قضايا الانسان في التأمل العميق وسيلة، وقاسما مشتركا للحوار وهو نموذج حي لفن الايجاز ودقة التعبير.

■ والآن عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة:

الكتاب هو (خواطر جريئة).

للمرحوم الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ شخصية معروفة في مجتمعنا السعودي واليكم نبذة عن الفقيد الغالي رجل الفكر والتربية والتعليم.

ـ ولد بالمدينة المنورة تلقى دراسته الابتدائية بمكة المكرمة ثم بالمعهد العلمي السعودي ثم التحق بكلية الشريعة بمكة المكرمة وتخرج منها، كان يدرس على والده الكثير من العلوم الدينية والشرعية، عين أول ما تخرج من كلية الشريعة عضوا في رئاسة القضاء بالمنطقة الغربية، ثم اختير وزيرا للمعارف واستمر حوالي ١٤ عاما ثم اختير وزيرا للتعليم العالي في عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته رحمه الله.

■ له من الأولاد خمسة بنين وثلاث بنات.

■ بالاضافة الى عمله كوزير فهو المشرف العام على (المجلة العربية) ورئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي ورئيس مجلس دارة الملك عبدالعزيز ونائب الرئيس الأعلى للجامعات.

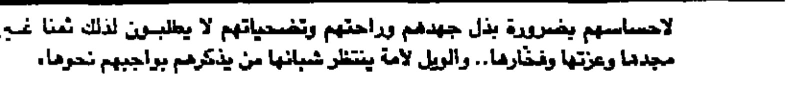
■ له العديد من المؤلفات والكتابات في النواحي الدينية والاجتماعية والادبية.. اشتهر بالاخلاص والصدق والوفاء وحب الخير ومساعدة الآخرين فرحمه الله رحمة واسعة وجزاه بما يجزي به عباده الصالحين.

■ ومؤلفنا شخص ذو همة في العمل وذو تجربة في العمر وكتابه هذا عصارة فكر نسجته له التجارب بحكمة بليغة او شرح لخاطر يستفاد منه.. اعزائي القراء هذا الكتاب كل شيء تجدونه به ان أردتم الحكمة المعنوية الرائعة والقول السديد فهو تربوي على درجة من الحكمة هذه نظرتي اليه وهذه النظرة دفعتني لأقدمه لكم وحريصة على ان تقرؤوه واليكم فكرة عنه:

■ يقع في حوالي ١٧٦ صفحة.

■ الكتاب عبارة عن قسمين الاول يشمل خواطر طويلة مفصلة وخواطر سريعة مباشرة كلها حكمة ووجهة نظر سديدة واعرض اليكم عبر هذه الزاوية شيئا من خواطره راجية ان تكون طريقة لختم الكتاب كله اما الآن فلنر بعض ما جاء فيها يقول:

■ «ان احساسنا بالمسئولية يكفي حافزا للاجادة والتطور والتضحية واذا أعشت ناظريك أضواء الانتصارات في تاريخ امة فتأكد ان بها رجالا عملوا من اجلها



لاحساسهم بضرورة بذل جهدهم وراحتهم وتضحياتهم لا يطلبون لذلك ثمنا غير مجدها وعزتها وفخارها.. والويل لامة ينتظر شبابها من يذكرهم بواجبهم نحوها».

■ «نصيحة سمعتها من مجرب عاقل.. اذا انفعلت من أمر فاكتب مشاعرك كما هي ولكن راجعها بعد غياب انفعالك لتجد انك اكثر الناقدين لما فعلت».

■ «المعاناة ليست قرينة الحرمان دائما فربما تكون في أحيان كثيرة رديفة القدرة والامكانات».

■ «الباطل مهما كان قويا فهو سريع الزوال لان قاعدته لا تحميه».

■ «لا تهاجم احدا او تلمه قبل معرفة واقعه وامكاناته وقدراته».

■ «الكلمة اذا لم تكن صادقة هادفة تموت قبل مولدها».

■ «المحبة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن ان يحجبه أحد».

■ «يوم تتهاوى صلة الناس بعقيدتهم.. وبتاريخهم وباهدافهم تتلاشى كل مقومات بقائهم بكرامة».

■ «ليس المهم ان تكون محافظا في وطنك وبين أهلك ولكن المهم ان تحافظ على واقعك عندما تبتعد عن كل شيء يربطك بوطنك».

■ «نصيحتي الى كل مثقف في بلادي ان يسعى بكل جهده لتعميق الوعي الاسلامي في نفوس الشباب وكل من يلقاه لاننا دون ذلك كقطيع من الغنم دون راع».

■ «ليس محالا ان تخطىء ولكن المشكلة الا تشعر بخطئك او لا تحاول اجتنابه».

■ «يا رب اجعل مني ذكرى طيبة بعد رحيلي ولا تؤاخذني بسوء ما افعل انك سميع الدعاء».

اعداد/جوهرة عبدالرحمن الملحم عرعر

□ غلاف الكتاب □

أوبك .. (بقية)

سعر البرميل ١٧,٢٩ دولار و٩١ سنتا بالنسبة للشحنات المتعاقد على تسليمها في يونيه حزيران حيث بلغ سعر البرميل ١٧,٢٢ دولار و٧٢ سنتا بالنسبة ليناير كانون الثاني حيث بلغ ١٧,٢٩ دولارا.

هذا وفي القاهرة ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط نقلا عن الهيئة المصرية العامة للبترول ان مصر قررت تثبيت اسعار بترولها التي اعلنت عنها في شهر فبراير شباط الماضي وذلك خلال النصف الاول من شهر مارس اذار الحالي:

وفيما يلي الاسعار:

خام السويس ١٧,٢٥ دولار.

بلاعيم ١٦,٦٥ دولارا.

رأس بدران ١٦ دولارا.

رأس غارب ١٥,٤٠ دولارا.

جدير بالذكر ان مصر وهي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك تحدد اسعار نفطها مرة او مرتين في الشهر وفقا لتقلبات السوق.

وفي لندن ارتفعت اسعار بترول بحر الشمال اكثر قليلا من نصف دولار اول امس في السوق الدولية الفعلية.

وفيما يتعلق بتسليم شهر ابريل نيسان وصل سعر البرنت الى ١٦,٥٠ دولار للبرميل وكان سعره عند الاقفال في اليوم السابق ١٦ دولارا بعد ان انخفض لفترة قصيرة الى ١٥,٨٠ دولار.

ويذكر السماسرة ان الارتفاع ناجم عن زيادة طلب المضاربين من الشرق الاقصى وبسبب عمليات التغطية التي شجعتها شائعات مبهمة والتي تشير الى ان الاوبك ستعقد جلسة طارئة قريبا لتدارك الاتجاه نحو الانخفاض. الا ان التشاؤم لا يزال يسود السوق.

واعلن عملاء شركة (سافوري ميلن) للسمسرة امس ان العلاج الحقيقي الوحيد الذي تملكه الاوبك هو خفض الانتاج مرة اخرى ويرون ان هذا الخفض يجب ان يكون على اقل تقدير بنسبة ٦٪ ليصل الانتاج الاجمالي لاعضاء المنظمة الى ١٤,٨ مليون برميل يوميا.

وفي نيويورك ارتفعت اسعار النفط بنحو ٥٠ سنتا للبرميل امس ليقترب من سعر ١٧ دولارا للبرميل مع دخول شركات تكرير النفط ثانية السوق بعد غياب لعدة اسابيع.

وقد بدأت عمليات الشراء عندما فاجأت شركة تكرير يابانية السوق بشراء عشر شحنات من النفط الخام من دبي امس الاول وفي وقت مبكر من امس وفقا لمصادر تجارية في نيويورك وطوكيو.

أضواء - بقية -

الفصائل الفلسطينية مكنت الجزائر من أن تعمل على اعادة توحيد الفصائل الفلسطينية واعادة المنشقين والمعارضين الى حظيرة منظمة التحرير الفلسطينية وقد قطعت شوطا كبيرا في هذا المضمار وهناك دلائل ومؤشرات عديدة بأن يكون الشهر القادم شهر التوحيد الفلسطيني حيث يلتئم شمل المجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الجزائرية واذا ما تحقق ذلك تكون البداية الجديدة للعمل الفلسطيني الموحد الذي نأمل ان يكون خاليا من الشوائب التي علقت به في الفترة الماضية والتي دفع الفلسطينيون الثمن فيها غاليا.

ندوة الرموز العلمية (بقية)

الرموز :

استخدمت الرموز منذ زمن طويل لغة للعلم، فلغة الرموز لغة دقيقة وكافية، وهي لغة الرياضة، ومع تقدم العلوم وتراكب فروعه اتسع نطاق هذه اللغة، واستخدمت في جميع فروع العلم تقريبا، ويستلزم ذلك بطبيعة الحال وضع معجم موحد لمفرداتها، وقواعد ثابتة للتعامل بها، وحول هذا الموضوع، هناك عدة نقاط جديرة بالتأمل هي :

— يحسن توحيد المنهج المتبع في اختيار المصطلحات العلمية والرموز، أي ان القواعد التي تتبع في اختيار المصطلح تكون هي نفسها التي تتبع في اختيار اللفظ، أي ان يكون عربيا في الاحوال التي يكون فيها المصطلح عربيا، واجنبيا في الاحوال التي يعرب فيها المصطلح، فيقتصر على استخدام بعض حروف ورموز اللغات الميتة دون غيرها في الاحوال التي تستلزم ذلك.

— يحسن ان تكون صور الحرف التي يتفق عليها سهلة في الكتابة اليدوية، ومتاحة بيسر في وسائل الكتابة الالية والطباعة، واللغة العربية غنية بالاشكال المختلفة المألوفة للحروف.

— من الرموز ما استقر منذ زمن بعيد . ويحسن ان نبقى عليه وان تتناول الدراسة ماهو حديث من هذه الرموز.

— ان لوحدات القياس ورموزها اهمية عظيمة في اللغة العربية، وهي جديرة بالتنسيق والتوحيد، ويحسن ان تشمل الدراسة جميع الوحدات المستخدمة في فروع العلم المختلفة كالفيزياء، والكيمياء الحيوية . والتحاليل الحيوية.

هذا وقد قدم مجمع اللغة العربية الاردني مشروعا حول الرموز العلمية العربية كان بمثابة دعوة للاستغناء عن الرموز والمنهجية الدولية المستعملة في بعض اقطار العالم العربي ومن بينها المغرب ، وتعويضها برموز عربية سبق اعتمادها من قبل البعض..

التوصيات :

بعد مناقشات ومداولات عديدة ، اوصى المشاركون بندوة الرموز العلمية العربية بنشر المشروع الموحد للرموز العربية في الرياضيات الفيزياء والكيمياء على اوسع نطاق في الوطن العربي بالسرعة الممكنة.

كما اقرت الندوة التوصيات التالية :

— جواز استخدام أي من سلسلتي الارقام المتداولتين في المشرق والمغرب العربيين باعتبارهما عربيتين.

— استخدام الاشارات الدولية، مع قلب البعض منها عند اللزوم لمسايرة الكتابة من اليمين الى الشمال.

— كتابة العلاقات والعمليات والمعادلات كافة من اليمين الى الشمال.

— اعتبار هذه الندوة مجرد منطلق لندوات اخرى دورية في هذا المجال وما يتصل به من مجالات كالمختصرات.

بريطانيا ترحب.. بقية

وتمنى وزير الدولة البريطاني ان يتوصل الفرقاء اللبنانيون الى صيغة دستورية ترضى الجميع وتعيد وحدة البلاد.

وردا على سؤال حول مدى انعكاس الانفراج الدولي من خلال مبادرة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الاخيرة حول نزاع الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا على مناخ التفاهم حول الشرق الاوسط قال رنتون ان ذلك يساهم الى حد ما في ترطيب الاجواء لكن الربط بين المسألتين غير حتمي.

اقرأوا - بقية

مقالات مفيدة بحيث من يقرأها يخرج منها بثمرة ... ولو كانت بعض العطاءات جوانبها سلبية اكثر فاتمنى ان يكون ردكم لها بالتشجيع للمحاولة مرة اخرى... وانني لا اريد اي مكافآت معنوية او مادية ويكفي ان تقرأ مقالاتي على صفحاتكم وهذه أعظم هدية..

وشكرا..

ريغن يحذر - بقية -

من ناحية اخرى قال وزير العدل الكندي راي هناتيشين ان البوليس يجري تحقيقا في صلة مزعومة بين شخص كندي ورهائن امريكيين مخطوفين في لبنان قد يسفر عن توجيه اتهامات جنائية.

وابلغ الوزير الصحفيين ان البوليس الكندي يتولى تحقيقا يتعلق بالرهائن في لبنان.

ويعتقد ان من اطراف القضية ان جيبتر كيليورن وهو امين مكتبة بالجامعة الامريكية في بيروت اختطف في كانون الاول ديسمبر علم ١٩٨٤ وقتل بعد القصف الامريكي لليبيا في ١٥ نيسان ابريل الماضي.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز هذا الاسبوع أن ادارة الرئيس ريجان اعدت في مطلع عام ١٩٨٦ عملية معقدة لانقاذ رهينة امريكي واعتقال كندي كان يقوم بدور ممثل الخاطفين.

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين بالادارة الامريكية لم تذكر اسماءهم قولهم ان خطة الانقاذ بدأت في عام ١٩٨٥ بعد ان اجرى مواطن كندي من اصل ارمني غير معروف اسمه اتصالا بالحكومة الامريكية وزعم انه يمثل الخاطفين.

وقال وزير العدل الكندي هذا تحقيق جنائي. اننا نضطلع بمسؤوليتنا فيما يختص بالقانون في كندا ونحقق في نشاطات معينة مزعومة داخل بلادنا.

ياعايش - بقية

او الخطأ في نقد «صياد الفوارس» ثم يضع مرثياته هو بجانبها ان كانت لديه القدرة فعلا على ذلك..

اما الاخت الكريمة (روان) فانني اقول والله على ما اقول شهيد بانني احترم جدا ما تكتبه في هذه الصفحة او غيرها لكنني لا ارى انها وصلت الى المرحلة التي وصفت بها فان كانت تعتقد ذلك حقا فعلى قلمها السلام واتمنى الا تخدعها الكلمات التي تشبه السراب يحسبها الظمآن ماء وستصل باذن الله الى ما تصبو اليه بعد ان ينضج قلمها جيدا فكل شيء في وقته جميل فهل تدرك ما اعنيه..؟ اتمنى ذلك وختاما للجميع الف تحية والى لقاء..

قراءة متجددة - بقية -

قصدا - في الالقاء بين يدي سيف الدولة . انه يقول :

وما صار ود الناس خبا
جزيت على ابتسام بابتسام
وصرت اشك فيمن اصطفيه
لعلمي انه بعض الانام

وهذه الاحقاد جعلته ينشر دخيلته بين الناس ويطلب ممن يمتلك المقدرة على العنف والتسلط والتشفي ان يتريا بها ودعا الى ذلك في مواضع عدة منها :

من اطاق التماس شيء غلابا
واغتصابا لم يلتمسه سؤالا

وفي موضوع أخر . .

من اتقى بسوى الهندي حاجته
اجاب كل سؤال عن هل بلم

ففي رأيه ان من يستطيع امرا ما مغالبة لا يطلبه مسألة ، وان الحاجات لا بد لها من السيف متى ما تعذر تحقيقها

والمأخذ الثاني . الايحاء القرآني:

قد يكون ابو الطيب استوحى هذا المعنى من الآيات القرآنية الكريمة التي تشير الى ان الانسان ظلوم.

فالله سبحانه وتعالى يقول في سورة يوسف: «ان النفس لامارة بالسوء» آية ٥٣ وفي سورة ابراهيم: «ان الانسان لظلوم كفار» آية ٣٤ . وفي سورة الاحزاب: «وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» آية ٧٢.

فهذه الآيات تدل على معنى قد يكون ابو الطيب فهمه منها ولا ينبغي ان نذهب الى تأثره بالفلاسفة وهناك آيات تفهم منها هذه المعاني او تدل عليها. وكثير من الشعراء استمدوا من القرآن الكريم معاني نظموها، بل اقتبسوا منه حرفيا.

وبناء على ما سبق فاننا وجدنا ابا الطيب يقرر الظلم في النفوس ثم يجعل علة مانعة له في نفس الانسان ولم يبينها.. والا فكل نفس تواقة الى الظلم الا ما منع منها.

إيطاليا أكدت - بقية -

وقد اعلن الجانبان عن وقوع قتال عنيف في القطاع الجنوبي من جبهة القتال منذ ان اعلنت ايران يوم الخميس الماضي انتهاء اخر هجوم لها حتى الآن.

ويقول دبلوماسيون في بغداد ان عددا ضخما من القوات الايرانية يقف في مواجهة المواقع العراقية في الجنوب في حالة تأهب لما اسماه قادة ايران للهجوم الحاسم الذي تهدد ايران بشنه منذ وقت طويل.

واضاف الدبلوماسيون قولهم انه من المتوقع شن هجوم رئيسي في اي وقت قبل يوم ٢١ اذار مارس الذي يوافق نهاية السنة الايرانية.

هذا وفي روما ابلغ السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي نظيره العراقي طارق عزيز امس بان ايطاليا ملتزمة بمساعدة الامم المتحدة في التفاوض من اجل التوصل الى تسوية للحرب العراقية ـ الايرانية.

وقال مسؤولون ايطاليون ان السيد اندريوتي قال للسيد عزيز خلال زيارة الوزير العراقي لايطاليا ان الحرب التي مضى عليها ستة اعوام ونصف العام لا تخدم مصالح شعبي البلدين وشعوب دول المنطقة.

ونقل عن السيد اندريوتي قوله ان الحرب تفتح الباب لزعزعة الاستقرار وتوجد اسبابا للانقسام في العالم العربي وتهدد الاستقرار والامن في منطقة مهمة للسلام العالمي.

واضاف قوله ان ايطاليا تعمل بوصفها عضوا في مجلس الامن التابع للامم المتحدة من اجل التوصل الى تسوية للحرب عن طريق المفاوضات.

وقال المسؤولون ان السيد عزيز الذي اختتم زيارة رسمية لايطاليا استغرقت يومين ابلغ السيد اندريوتي ان العراق يريد وقفا كاملا لاطلاق النار.

وقال مكتب السيد اندريوتي ان الوزيرين بحثا ايضا الوضع في لبنان واتفقا على الحاجة الى عقد مؤتمر دولي لبحث مشاكل الشرق الاوسط.

وكان السيد عزيز الذي غادر روما في وقت لاحق امس قد اجتمع مع الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا قبل محادثاته مع السيد اندريوتي وسلمه رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يفصح عن مضمونها.

الإعلان التجاري - بقية -

مناحي التأثر بين افراد الاسرة تختلف من عضو الى اخر.. مثال ذلك ان الامهات ينجذبن كثيرا نحو الاعلانات الخاصة بمواد المطبخ وكماليات المنزل من منظفات وخلاف ذلك، في حين يتأثر الاولاد بمواد السيارات،وتتأثر الفتاة بأدوات التجميل رغم شكهن بتأثيرها العكسي.. لكن ذلك يعلل بانه انما هو منهن (حب استطلاع) ليس الا!!..

○ امل.. و.. طالبة:

يعيب هذه الوسيلة المبالغات التي تكتنفها كثيرا في حين تبرز اهميتها في التعريف بالمنتجات الوطنية وكثيرا مانبادر من جانبنا لاقتنائها حتى انها بالفعل.. تشوقنا بمميزاتها المتفوقة للمداومة على ابتياعها وتدفع بثقتنا بالصناعات الوطنية نحو الافضل.

○ س. الموسى.. طالبة..

تستأثر اعلانات معينة بحرصي ومتابعتي من خلالها لما يستجد فيها اثناء التسوق، وارى ان طريقة العرض ووسيلة التعبير ورغبة المستهلك ايضا من جانبه في مادة تجارية معينة هي عوامل يكون من محصلتها ازدياد مبيعات بعض السلع دون غيرها واعتقد اننا كنساء (الاكثر) تأثرا بهذه المواد.. والضحية.. ياعيني.. الرجل!!

○ هـ النمير

لا اشك في كون مادة الاعلان هي في نظر البعض وسيلة للتسلية، وللاطفال منهم خاصة، ولربما كان الاعلان الذي تتخلله ايرادات لصفقات مبالغ فيها كثيرا وبالا على معدلات ايرادات مسوقها رغم ما يبذله لاشهارها عبر تلك الاعلانات.

○ يوسف حسن محمد: صاحب محل تجاري..

رغم محدودية التأثير على عملية التسويق للمستهلك الا ان ذلك لا يمنعنا من القول ان هناك بالفعل تأثيرا، ومن جانبي فلو قدر ان كنت انا المستهلك وشيء لي في الوقت ذاته ان اقع على اعلان عن سلعة ما لم استعملها من قبل في حين استعملها نوعا لا الماركة التجارية ذاتها، ووجدت الاخرى أرخص فلن اتردد في اقتنائها وتجربتها حتى يتأكد لي جودتها من عدمها فان كانت الاولى داومت على شرائها وان كانت الاخرى فلا،ورغم ان فئات المجتمع كلها قد لحقها التأثر لكنه يبدو واضحا اكثر من ذي قبل في رغبات الاطفال الصغار، بالذات عند ارادتهم شراء الحلوى والشيكولاته وعلب الرطبات.

○ ولاخيرا .. اسوق مقالة الدكتور كرم شلبي (الاستاذ بقسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود) حيث جاء في خلاصة ما اورده حول هذا الموضوع...

ان محتوى الاعلان هو دون ريب السبيل الى التي تفترض معها الوسيلة الصحيحة التي يجب تأديه الاعلان عبرها، ثم ان هناك (اعتبارات) عديدة يكون من نتيجتها انجذاب المشاهد المستهلك نحو مضمون اعلان معين (دون اخر)، واحسب هنا انه اعلم بالامور.. خابرها!!

الأركان العامة - بقية -

استيعاب سوى ما بين ٧٥ و١٥٠ طائرة خلال المعارك مما يعني زيادة التكاليف،

وقد قدم السيد زاخيم سلسلة من البدائل الى اسرائيل في كانون الثاني يناير الماضي منها نموذجان للطائرة ف ـ ١٦.

وقال ان ارخص طائرة بديلة من طراز ف ـ ١٦ تتكلف ١٤,٦ مليون دولار وهو رقم يلقي عليه مسؤولون اسرائيليون منذ ذلك الحين ظلالا كثيفة من الشك ،

وتقول مصادر عسكرية صهيونية ان هيئة اركان جيش العدو تدرس اقتراحات لابدال الطائرة لافي بمزيد من الطائرات من طراز ف ـ ١٦ سي التي تنتجها شركة جنرال دايناميكس والتي تسلمت اسرائيل الشهر الماضي اول ثلاث طائرات منها من بين ٧٥ طائرة من المقرر ان تتسلمها .

المناخ السياسي بالقرن الأفريقي متوتر

اول اجتماع منذ سبعة اعوام للجنة الاستشارية الكينية/ الاثيوبية

اديس ابابا ـ الخدمي: اجتمعت اللجنة الاستشارية التي شكلتها اثيوبيا وكينيا امس في اديس ابابا للمرة الاولى منذ سبعة اعوام وذلك لتبحث اساسا التوتر في القرن الافريقي.

وكانت اخر دورة لهذه اللجنة الوزارية المكلفة بتشجيع العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية والدفاعية قد انعقدت علم ١٩٨٠ في مومباسا /كينيا/. الا ان وفود البلدين التقت منذ ذلك الحين على مستويات ثانوية .

ويلاحظ المراقبون ان الدولتين اوفدتا الى اديس ابابا مسؤولين على مستوى عال، ويرأس الوفد الاثيوبي برهانو بابيه وزير خارجية اثيوبيا ويضم وزراء الداخلية والأمن العام والقومي والاعلام والتجارة الخارجية والمعادن والطاقة والموارد المائية ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة .

ويذكر المراقبون ان اهمية الوفد الاثيوبي تعكس اهتمام اديس ابابا بالمحافظة على افضل العلاقات مع نيروبي في الوقت الذي توترت فيه علاقاتها مع الصومال والسودان . وقد اكد الجانبان العلاقات الثنائية الممتازة مع افتتاح الاعمال التي من المقرر ان تستمر ثلاثة ايام .

ويرأس جوستوس اول تيبيس وزير الدولة لدى الرئيس دانييل اراب موي لشؤون الدفاع وفد كينيا . وقد اكد ان المناخ السياسي في القرن الافريقي يثير القلق وان الرئيس اراب موي يتمنى القيام بكل جهد ممكن لتحسين الموقف. واضاف ان مشكلات المنطقة لا يمكن تسويتها الا عن طريق الحوار والتعاون والتفاهم .

وذكر المراقبون انه ليس من المستبعد ان تبحث اللجنة احتمال الوساطة الكينية بين السودان واثيوبيا اللتين تتبادلان الاتهامات بمساندة حركات التمرد.

لجنة التعاون.. بقية

للجنة في دورتها الحالية ان جدول الاعمال يتضمن مناقشة الدراسة الخاصة بالمرحلة الثانية للشركة المقترح انشاؤها لانتاج وتسويق البذور بدول المجلس ودراسة البرامج الخاصة بالسياسة الزراعية المشتركة وانشاء مختبرات بيطرية لانتاج اللقاحات البيطرية بالامارات والاخرى لتشخيص الامراض الفيروسية بالمملكة العربية السعودية.

كذلك سيتم استعراض ما تم بشأن انشاء الفروق الاصيلة للدواجن والمشروع الخاص بتصنيع مشاريع الدواجن والابقار الحلوب والاقتراح الخاص بالقيام بحملة مشتركة لمكافحة مرض الطاعون البقري بدول المجلس والدراسة المتعلقة بتصنيع المعدات الزراعية محليا.

كلمات في الأدب - بقية

بليهد ومادار حولها من جهود اشرنا اليها سلفا..

ولعل عذر الدكتور عبدالرحمن قبس جل المعلومات من كتابي (الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد واثاره الادبية) الذي اشار اليه في كلمته وكان تأليفه ونشره قبل نشر كتاب (ما تقارب سماعه وتباينت امكنته وبقاعه) ونشر ديوانه في قسميه ونشر (الجغرافية الادبية) وعلى اي حال فان هذه الكلمة التي كتبها الدكتور عبدالرحمن طيبة بوجه عام وتستحق الثناء

مساحة للتفكير - بقية -

حلولها سهلة حينما يتم الوقوف عليها عن كثب كما حدث خلال الزيارتين .

اظن ان مزيدا من هذه الزيارات المتبادلة سوف يؤدي الى تحسن اوضاع صحافتنا الخليجية . وبالتالي سوف يؤدي . الى الرقي بها الى المستويات التي نطمح اليها جميعا .

● يعلن/حمدي سويلم سويلم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٥٦٩١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٠٣٥٦٥٦ ـ ٤٤٨٩٦٣٩ وله الشكر

● يعلن/صلاح الدين عبدالرحيم جلبي عن فقد اقامه ١٥٦٥٣٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● بريده/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن سليمان صالح محمد القاسم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٢٠٣٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ سجل بريده قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● مكتب تبوك/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في العلا المواطن سعد حمود بركة الرموثي البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣٢ هـ سجل العلا قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● مكتب الزلفي/تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن سليمان الجبر طالبا حجة استحكام لارض موكليه ورثة عبدالعزيز العبدالرحمن العطاالله الواقعة بالمنطقة الوسطى بالزلفي الآيلة الى مورثهم بالشراء من وكيل اهالي الحبس محمد الاحمد الملحم ومن فوزان الحمدان الناصر واحمد العبدالرزاق الصالح العبدالكريم وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع عرض ١٥ متر وطول الحد ٤٩ متر جنوبا دكاكين وطول الحد ٤٩ متر وشرقا حوش باسم عبدالرحمن وسليمان العطاالله وطول الحد ٣٢ متر غربا قطعة ارض ملك محمد الهديان الخنيفر وطول الحد ٣٩ متر المساحة الاجمالية ١٥٦٨ متر مربع ممن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي مسعد بن غرم الله آل ساعد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن/حريزان فهيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ال م٨١ رقم ٩٥٦٤ خصوصي السعودية صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● شقراء/يعلن عيفان عبدالله عابد عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨١م رقم ٤٨٣٢٩١٢ وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨١م رقم ٤٨٣٢٩١٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مفلح محمد علي السلك الشهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٦ عدد/ ٤٥٢١٦ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد صالح يحيى القارح مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٣٩١٩ تاريخها ١٤٠٥/٥/١٤هـ مصدرها نجران رقم البطاقه ١٠١٩٩٦٠٢٦٧ مصدرها الدمام.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

لا.. للتعلق بتفاصيل غريبة !
استراتيجيات العشرة الزوجية !

المحت في مقال سابق ان (حلبة عزيزتي الجزيرة).. تبقى هي الاكثر تمجيدا لصوت القراء ، والأكثر تغذية للافكار بما سجلت من مقابلات لرؤى فردية ، برزت من خلالها الذاتية العامة والتي انابت عن الموضوعية المادية بالموضوعية الانسانية.. وذلك حين اهتمت – ولاتزال – بالحديث عن (ميثولوجيا) الزواج ، وعن الطلاق كظاهرة في السلوك الانساني ، وعن السكن مع الاصهار ومايتبع ذلك من احداث وأفعال..

ورأينا بحمد الله ، نماذج لمثل اخلاقية كأعلى مقياس لوجود الفرد مع الجماعة ففي مجتمع الايمان يناظر القوة مع الحلم الضعف مع الأباء ، وسائر الوجوه المنعكسة حتما على ظروف العلائق الاجتماعية بين زوجين ، لأن معاني الايمان تغذي ارضيات الزواج المستقر..

ولقد شكلت الفتاة الجامعية محورا للنقاش (باعتبارها) نموذجا للفتاة الحاضرة (عموما).. وتتابعت حولها هالات واصداء فكرية افرزتها مميزات الزيجات الناجحة.. ورغم تكرار الموضوع كدنا نضيع في سمفونية التداخلات حتى كأن احدنا يقرأ قصيدة منغمة بايقاع عسر !.. فهي تارة مضخمة (صعبة المراس) وتارة أخرى لطيفة تفهم استراتيجيات العشرة الزوجية !

لعل الذين كانوا وسطا هم الألصق ايحاء بمعاني الزواج الروحية.. لان صمام الامان ان نستشعر في اعماق وجداننا ان الله يراقبنا ويحاسبنا ويعلم سرنا ونجوانا تفريطا وافراطا .. لا حضور هنا لمظان (الجامعية) ولا شرط ملزم بمعدلات الثقافة.

أي جماع للقول اشمل من قوله تعالى «ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما» ؟ يكفي ! زوجة اذا نظر اليها سرته وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله.. ان فلسفات الحضارة والجمال يجب الا تلهينا عن معاني اعمق ! ويكفينا تعلقا بتفاصيل غريبة..

محمد الصالح السلامة

الرياض ص.ب ٥٩٧٣٠
الرمز البريدي ١١٥٣٥

حتى يستقيم الوزن !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله

اطلعت على عدد الجزيرة رقم ٥٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣هـ (صفحة عزيزتي الجزيرة) والمنشور بها تعقيبا من الأخ عوض الشمراني ، بخصوص موقف المهندس الشبرمي ورفضه قبول الرشوة ، مضمنا التعقيب اربعة ابيات شعرية معبرة عن اعتزازه بالموقف المشرف للمهندس الشبرمي ، هذه الابيات جيدة بلا شك لولا بعض الاختلال في أوزان البيتين الأول والرابع (الاخير) حيث لوحظ ان الشطر الأول من البيت الأول مكسور وقد ورد بالشكل التالي :ـ

قهد جتنا علومك مع الناس
وعلمك الغانم نشر في الجريدة

اما الكسر في البيت الرابع فهو في شطره الاول ايضا حيث قال :ـ

ياوطني على المباني على ساس
مادام في شعبك خصال حميدة

ورغم ان الوزن من دعائم استقامة ابيات الشعر وسلامة بنيتها الا ان كثيرا من الابيات (خاصة الشعر الشعبي) تنشر في صحف ومطبوعات دون ان تعار هذه الناحية اهتماما.

ومن وجهة نظري (شخصيا) فانني اقترح بعض التعديلات على البيتين حتى يستقيم وزنهما لتكون على الشكل التالي :ـ

يافهد وصلتنا علومك مع الناس
وعلمك الغانم نشر في الجريدة
ياموطني عل المباني على ساس
مادام في شعبك خصال حميدة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سعيد علي ابوهادي

بريد وادي الدواسر

يا عايش ترفق ..!!
حتى لا يخدع بعضكم بعضا..!!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كثيرا ما نقرأ وخصوصا في هذه الايام عن الاقلام الواعدة والمواهب والنقد والتوجيه.. الخ من الكلمات التي يطلقها البعض جزافا وعلى اي اتجاه فالكل يكتب ولا يريد احدا يقول له قف..! وخاصة اولئك الذين يعشقون النجومية ويحاولون الوصول اليها من اقرب الطرق..

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ العزيز/ عايش بستان العنزي في العدد ٥٢٥٣ تحت عنوان «صياد الفوارس .. ناقد ام هادم» وقد فتح الاخ عايش نار قلمه على هذا الناقد لانه لم يوافق هوى في نفسه بل ان السبب الصريح لهذا الهجوم هو ان «الصياد» نقد في يوم من الايام خاطرة للاخت روان العمار كما يقول الاخ عايش في مقالته والذي يواصل القول بانها في غير حاجة لان ينتقدها – يعني روان – وليسمح لي الاخ الكريم بان اسئله.. من هي روان حتى لا تكون في حاجة الى النقد..؟!! ثم لماذا كل هذه المبالغة في المديح الذي اجزم بانه في غير مكانه اطلاقا – مع احترامي للاخت روان التي لا اعتقد بانها ستصدق بانها اصبحت مشهورة على مستوى الخليج كما ورد على لسان الاخ عايش الذي اختتم مديحه بوصف الاخت روان بانها كاتبة مبتدئة ولا ادري كيف طار بها الى اعلى القمم ثم نزل بها الى السفح بهذه السرعة..!!!

وعلى العموم فانه يحق للاخ العزيز او غيره ان يعجب بمن يشاء ويمتدح من يشاء ولكن ليس له الحق بمغالطة الواقع وفي مثل هذا المكان من جزيرتنا العزيزة ويودي لو ان الاخ المحرر لم يسمح بمثل هذه الدعايات المجانية تحت مسمى «المشاركات الصحفية» لان المفروض في مثل هذه الحالة ان يقوم الاخ عايش بايراد نقاط الضعف

(البقية ص ٢٢)

ناصر العايد

روزفلت كان يتمنى العمل في مجال الاعلان :
الاعلان التلفزيوني وسيلة لتحقيق ثلاثة اهداف

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد :ـ

جميل ان تتعدد الاراء وتتنوع الافكار حول بعض القضايا والموضوعات التي تتصل بنظام معيشتنا وطريقة حياتنا ، وهذا ما لمسته بالفعل عند اطلاعي على ماخطه يراع المهندس : محمد النجدي يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧هـ وفي عدد الجزيرة (٥٢٦٣).. وحقيقة فقد لفت نظري وشد انتباهي ذلك المقال الذي حمل عنوان (يعلنون في التلفزيون على حساب المستهلك) مما جعلني اسابق النظر لقراءة كل سطر في ذلك المقال ، ربما لاهمية الموضوع للمجتمع ككل.. ولي كمواطن ومستهلك في نفس الوقت – بالطبع – وربما لان مجرد اسم «الاعلان» يجذبني بحكم انني ادرس مادة «فن الاعلان» في هذا الوقت والتي الاقي منها ما الاقي فقلت في نفسي لعلي أجد مايفيدني في هذا المجال ، وفي النهاية خرجت بهذه الملاحظات التي أود طرحها لعلها توضح بعض ما خفي على الاخ محمد النجدي وعلى من تابع موضوعه وقرأه :ـ

* في البداية أود ان أوضح بان الأخ محمد خلط في كتابته بين مفهوم الدعاية ومفهوم الاعلان فعرف – بتشديد الراء – الدعاية على أساس انما هي نفس الاعلان ، وقد التبس الأمر ربما لتداخل المفاهيم وخلط الأوراق في هذا الموضوع والذي كثيرا ما نلاحظه ونلمسه حتى من خلال مكاتب الاعلان المتخصصة والتي كثيرا ماتجمل واجهاتها بالجملة المعتادة (مكتب ...... للدعاية والاعلان) ولكن شتان مابين الاعلان والدعاية ...

فالمفهوم الشائع للاعلان انه (فن التعريف) أي انه يساعد المنتج على تعريف المستهلك بسلعته أو خدماته ، كما انه يساعد المستهلك في التعرف على حاجاته وكيفية اشاعتها. اما الدعاية فانها التأثير في قناعات الجمهور لجعله يؤمن بفكرة أو مبدأ ، وربما التأثير على الجمهور للتخلي عن فكرة أو مبدأ يقتنع به في السابق..

فالاعلان ارتبط بالاهداف التجارية البحتة بينما نجد ان الدعاية قد اقترنت بالاهداف السياسية أو الاجتماعية أو الأدبية فهي تسعى الى اقناع الجمهور أو الفرد.

* بعد هذا التوضيح الذي ارجو ان يكون واضحا وموجزا في نفس الوقت فانني سأتطرق الى جزء أخر من الاجزاء التي أود مناقشتها في هذا الموضوع ، وهو الجزء الاهم في مقال المهندس محمد النجدي حول الاعلان الا وهو ان : الاعلان ساهم بشكل رئيسي – حسب مفهوم الاخ محمد – في زيادة اسعار السلع ، والحقيقة ان الاعلان عندما يعرف – بتشديد الراء ايضا – المستهلك بالسلعة فانه يعمل من طريق أخر على زيادة المبيعات وبالتالي يؤدي الى تقليل سعر تكلفة الانتاج ولا اعتقد ان ذلك الامر يخفى على أحد. كما ان وجود الاعلان يساعد على وجود المنافسة مما يؤدي الى تحقيق المصلحة للاقتصاد الوطني وتحقيق المصلحة الخاصة للمستهلك بالطبع.

ان للاعلان فوائد جمة يحققها لجميع فئات المجتمع ، ولولا الاقتناع بفائدته.. بل فوائده.. صدقوني لما سمح للاعلان بالدخول الى عالم الاعلام وعبر الصحف والمجلات والتلفزيون ولائحات الطرق واخيرا على «فانلات» اللاعبين..

ومن فوائد الاعلان وخدماته للمجتمع احب ان اذكر التالي :

١ – فائدة اقتصادية : فالاعلان يعزز المبيعات ويحرك راس المال والاقتصاد الوطني كما يزيد الطلب ممايؤدي الى زيادة المبيعات وبالتالي الى تقليل سعر تكلفة الانتاج كما اسلفت.

٢ – فائدة تعليمية : حيث يقوم بمساعدة الناس على زيادة معرفتهم ومعلوماتهم فهو اداة ثقافية هامة بقيامه بتعليم الناس اشياء جديدة حول السلع وأثارها وفوائدها وتاريخها .. الخ ، كما يساعد على ارتفاع الناس بمستوياتهم العلمية والثقافية..

٣ – فائدة اجتماعية : وتتلخص في كون الاعلان يساعد على رفع مستوى المعيشة للافراد ، كما ان مساعدة الاعلان لوسائل الاعلام في المجتمعات يؤدي بطريقة غير مباشرة الى خدمة المجتمع بالطبع..

ولا ننسى دور الاعلان في اكتساب افراد المجتمع لعادات جديدة وتعويدهم عليها، فعندما يشاهد الاطفال اعلانا تلفزيونيا عن احد انواع الحليب او الالبان فانهم بلاشك سوف يتعودون على شرب الحليب كل صباح بحكم تاثرهم بالاعلان التجاري ، وكذلك الحال بالنسبة للفرشاة او معجون الاسنان وما الى ذلك..

* ان مجرد وجود الاعلان يكفي لاشعال روح التنافس الشريف بين السلع المختلفة ، ونحن نعرف مدى الفائدة التي تعم على المجتمع من خلال التنافس الذي يحصل بين سلعة واخرى فالاسعار سوف تقل بالطبع ، وكذلك فان منتج أي سلعة يحس بوجود منافسة من سلعة أخرى سوف يعمل بكل جد لتحسين سلعته وتطويرها ، وبالطبع فان الفائدة التي تنجم عن ذلك التنافس سوف تعم المجتمع ككل وعلى مختلف فئاته.. واحب ان أورد مثالا للأخ محمد الا وهو :ـ

لنفترض ان الحي الذي تسكنه ، أو لنقل الشارع الذي يقع فيه منزلك يا أخ محمد لم يكن فيه سوى محل تسويقي او «بقالة» واحدة، وبالمقابل نجد ان الحي المقابل أو الشارع الآخر يوجد فيه اكثر من «بقالة»، ألا تحس بفارق في الاسعار ؟! مجرد سؤال.. ارجو الاجابة عليه بكل صراحة !!

* كل تلك الامور والاخ محمد يطلب من المستهلك ان يساهم في الحد من هذه الظاهرة غير الصحية – حسب رايه – مع العلم بان الأخ قال في بداية مقاله بان التلفزيون عندما فتح الباب للاعلانات التجارية امام المنتجين والشركات والموردين لم يكن الا لان المسؤولين ادركوا اهمية الاعلانات التجارية في نشر الوعي بين الجمهور وتعريفهم بالصناعات المحلية أولا ثم الصناعات الاخرى..

ولا ادري سر هذا التناقض في كلام المهندس محمد الذي اعتقد بل أجزم بانه مقتنع تمام الاقتناع بفوائد الاعلان ولكن هناك بعض الاشياء التي خفيت عليه مما دعاه الى ذلك القول ، كما ان غلاء اسعار بعض السلع ساهم في تكوين رايه حول (الاعلان) معتقدا بان الاعلان هو المتسبب في ذلك ، رغم ان الجميع يعرف الحالة الاقتصادية السائدة في العالم وتدهورها في الاوقات الاخيرة مما ساهم بالطبع في غلاء اغلب السلع وانهيار اسعار سلع اخرى..

** (لوقدر لي ان ابدأ حياتي من جديد فلن اختار مجالا للعمل سوى مجال الاعلان).. الرئيس الامريكي السابق : فرانكلين روزفلت..

* ارجو اعتبار حديثي السابق مجرد راي ، وقد يكون هذا الرأي صحيحا في نظر البعض.. وقد يكون غير صحيح بالطبع ، ولكن يظل الهدف الأسمى هو ان نتداول الافكار والآراء بصدر رحب من اجل المصلحة العامة.. فقط لا غير..

سليمان عبيد العنزي

جامعة الملك سعود
كلية الاداب – اعلام

ابرزوا رأي الدكتور نذير!

عزيزتي الجزيرة :

اجمل تحية..

لقد قرأت في العدد ٥٢٤٠ الموافق ٨٧/٢/٢م للدكتور نذير العظمة في باب راي ادبي «لا تطلقوا الرصاص على مكمن النبض» في القضية العظيمة التي تسعون لها الا وهي قضية العطاءات الواعدة فاسمحوا لي ان ابدي رأيي بذلك الموضوع والله من وراء القصد...

فعلى كل صوت ادبي واعد ان يقرأ العبارة التي اشاد بها الدكتور نذير في مقالته بأن الكاتب لا يولد وراء طاولة بل يولد في معاناة الحياة وأما الذين يعبرون عن تجارب عايشوها فهم الذين يكون لكتاباتهم معنى..

وعندما اريد كتابة مقالة ما.. او بعضا من خواطري.. فلن احدد الساعة لكي انجز مهمتي.. او اجلس لافكر بأي موضوع سأبدأ... لا بل هناك شيء ما بداخلي يحثني على مسك القلم لأعبر عن بعض معاناتي من حاجة ما لا استطيع البوح بها الا مع قلمي وبين اوراقي وبذلك اكون قد انميت البذرة الضئيلة التي نوه عنها الدكتور نذير البذرة الكامنة في اعماقي والتي اسماها محبة الكتابة من خلال معايشتنا للواقع والشعور به بكل احساساتنا وبعدها نستطيع ان نعبر عن ذاتنا تعبيرا صادقا بكل معنى الكلمة ...

واخيرا اتمنى ان تمشوا خطواتكم بكل ثقة واعتزاز ايها الاخوة المحررون لانكم عندما ترون ان الرسائل سوف تنهال عليكم من كل صوب ستشعرون بسعادة غامرة لأنكم قد فعلتم شيئا مفيدا لقرائكم الاعزاء.. ولي رأي أخير واعذروني اذا اطلت عليكم ولكن قد يفيد نوعا ما... وهو ان لا تقتصر العطاءات على آهات وتأوهات من الحب والحبيب.. بل افسحوا مجالا لكتابة

(البقية ص٢٢)

فاطمة بدوي

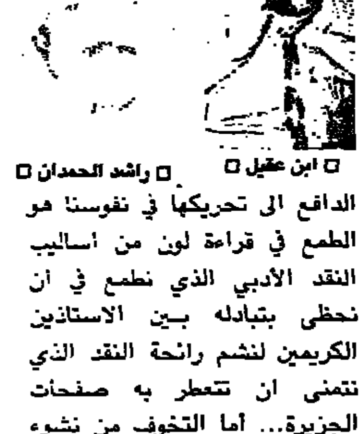
التوباد.. منبع ومصب جدول ساخن
ننتظر حوار ابن عقيل والحمدان..!

عزيزتي الجزيرة – السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

اما قراته للاستاذ راشد الحمدان في «هوامش صحفية» في العدد ٥٢٤٥ من صحيفة الجزيرة الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ حول (التوباد) ورئيس كتبتها. ومارد به الاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري في زاوية «مساحة للتفكير» في العدد ٥٢٤٩ من صحيفة الجزيرة الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٣هـ. وحتى لا يكون «التوباد» مجهولا لدي القراء الكرام اقول : ان التوباد ملف دوري : يصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. وهو يعني بالثقافة والأدب والفكر ، والابداع..

هكذا جاء تعريفه في الصفحة الثانية منه.. ولست الآن بصدد الحديث عنه أو عن محتوياته.. وجل ما استطيع قوله الآن عن موضوع التوباد انه الآن قد صار منبع ومصب جدول ساخن تمضمض من مائه كل من الاستاذين الكريمين : راشد الحمدان وابو عبدالرحمن بن عقيل.. وقرأنا في تعبيرات كل منهما انه قد ذاق التوباد طعما غير الذي تذوقه صاحبه..

ونحن كقراء لـ (الجزيرة) القراء نقف امام اختلاف الدافعين وقفة استيشار ووقفة تخوف في أن واحد .. فاما وقفة الاستبشار فان



□ ابن عقيل □ □ راشد الحمدان □

الدافع الى تحريكها في نفوسنا هو الطمع في قراءة لون من اساليب النقد الأدبي الذي نطمع في ان نحظى بتبادله بين الاستاذين الكريمين لنشم رائحة النقد الذي نتمنى ان تتعطر به صفحات الجزيرة... أما التخوف من نشوء الخلاف بينهما فمرجعه الخشية من الدخول في جدل الغالب والمغلوب فيها سواء في نظر القارىء المدرك لسوء عاقبة النقد غير المتجرد..

بقي على ان اقول للاستاذين الكريمين ان نحن الآن واقفون وقفة استبشارية فلا تخيبوا الظن المعقود في نتاج قلميكما.. وكم نحن سعداء بخلاف يحصل بين أديبين لأيماننا بان في خلافهما منفعة وفائدة لطلاب الأدب وعشاقه... هذا هو ما احببت ان اسبق الاحداث به ليدرك كل من استاذينا اننا نجلهما. ونبارك في نشوب أي خلاف يترك حصيلة أدبية ترقى باسلوب النقد الى المكانة التي نرفع اليها رؤوسنا.. هذا والله الموفق..

أحمد عبدالله الدامغ

اقدام من حديد

● قبل اكثر من عشرين عاما أو تزيد كنا تلامذة بالمدرسة الابتدائية بالقرية.. هدوء وسكون القرية يبعثان على الملل في معظم شهور السنة فلا تنقشع غيوم روتين الوجوه المعروفة الا بظهور وجه جديد أو حدث على مستوى القرية والقرى المجاورة.. من بين هذه الوجوه التي لا تنسى وجه ذلك العربي اليمني الذي كنا ننتظر قدومه في شهر ذي القعدة من كل عام.. كان انسانا خارقا في زمن اصبحت فيه القرية مسرحا للسيارات فودع الناس الابل والدواب وادخلوا أقدامهم في صوف ونعل من جلد.. لكنه كان رجلا كأنه يحط علينا من خلف اسوار مائة عام يوم كان الاجداد يركبون اقدامهم الحديدية في الاسفار.. اتذكره كأنه امامي الآن.. يجدنا نصطف على طريقه كما تعودنا وعودنا هو لا يخلف موعده.. رجل يسابق خطاه.. يتمنطق بسلاحه ويتعلق على ظهره زاده وعصاه الطويلة يعرضها على كتفيه ويسندها من الاعلى باليدين.. حتى اذا اقبل علينا سلم هاشا ووقف على بعد خطوات منا فرفع قدمه اليسرى فوق ركبته اليمنى واستند على عصاه وقد ركزها على الأرض ثم راح يحدثنا عن رحلته ويروي لنا علوم اليمن والبلاد التي مر بها في نشوة الفارس وانتشاء الشباب وهو شيخ فوق الخمسين لا يتورع ان يحادث الصبيان ويسمع منهم.. كان يقضي كل عام اكثر من ثلاثة اشهر يسير على قدميه من اليمن الى الحجاز ثم اليمن بغرض اداء فريضة الحج الى ان اختفى ففقدناه رحلنا عن القرية تاركين رسوم اقدامه على الدرب المعتاد امام البيوت.. واليوم بعد سنوات طويلة اجده امامي وانا اتابع أخبار رحلات اقدام عصر الطيارات والسيارات والسفن والقطارات.. رجلان تحملهما الاقدام من المغرب الى مكة .. وآخران من باكستان الى مكة.. وشابان من الباحة الى مكة.. لكأن روح ذلك الشيخ تجري في دماء شباب وشيوخ من المشرق والمغرب كلهم يركبون الاقدام الى مكة البلد الآمن في ظل ملك امين..

∞ رحلة في ارجاء السودان

● الرحلة السنوية لذلك اليمني كانت بلاشك صورة من صور الترابط الكبير بين شعبي المملكة واليمن ومن هذه الصور ما كان حديثا يتم عبر الاثير في برنامج «رحلة في ارجاء اليمن» من اذاعة المملكة.. نجاح هذا البرنامج اثار تمنيات بعض الاخوة من السودان الشقيق وهم جالية كبيرة تعمل بجد واخلاص وصمت فكانت رغبتهم لي ان اتمنى معهم على اذاعتنا الناجحة – الارتحال الى السودان مرة أو مرتين في الاسبوع ونقل ناس السودان في السودان الى ناس السودان في السعودية ولكن عبر الاثير في برنامج مشابه لرحلة ارجاء اليمن..

∞ «وللعراوي» اسبوع

● هذا اسبوع المرور يعود هذا العام على مستوى مجلس التعاون بشعار جديد وهدف نبيل هو دلالة العلامات الارضية.. وكأني برجال المرور يقولون لنا من فضلكم تفحصوا ما تقوله الخطوط الارضية تحت الكفرات وبين اقدامكم وهكذا يكون التركيز دائما على المدن التي بلاشك اخذت نصيبا وافرا من الوعي المروري ولكني ارى واسمع عن سيارات تقفز الى الخطوط الطويلة من الصحاري ومن بين الهضاب والجبال تقفز فجأة او تتحول فجأة فتكون سببا مباشرا للحوادث وعسى ان يكون اسبوع العام المقبل منصبا على القرى والاودية من خلال المساجد والمدارس والاسواق والطرق لتحييد «العراوي» وتثقيف قائدي سيارات المواشي والاغنام والخضار..

الجزيرة ❊ أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس ❊ رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري ❊ مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ ❊ رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ ❊ نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ ❊ مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ ❊

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الإدارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف ـ الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت
٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٣٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية

■■ وكيل وزارة المعارف المساعد لـ (الجزيرة):

لا إكتفاء من الخريجين والتعيين مستمر

□□ كتب/ عبد الرحمن المصيبيح:

اكد الدكتور سعيد المليص وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين بالنيابة ان الوزارة مستمرة في تعيين الخريجين من المدرسين وانه لا يوجد اكتفاء من المدرسين لاي مادة من المواد عدا علم الاجتماع ولكن قد يستقطب بعض المعلمين من خريجي قسم الاجتماع في المرحلة الابتدائية وهذا يحدث احيانا وليس بصفة دائمة.

وقال د. المليص اننا نقوم حاليا بتوجيه الخريجين الذين تصلنا اوراق مسوغات تعيينهم من الديوان العام للخدمة المدنية.

وفي نهاية تصريحه اهاب بكافة الخريجين عدم الالحاح وتحديد اماكن ومناطق بنفسها وقد يتعذر على الوزارة او اي قطاع اخر تحقيق هذا المطلب لان الوزارة هدفها سد احتياج كافة مناطق المملكة وقال انني اجدها فرصة لاقول للاخوة الخريجين بأن يتعاونوا مع الوزارة وغيرها في القطاعات الحكومية الاخرى فيما يتعلق بتحديد جهات ومكان عمل هؤلاء الخريجين.



□ د. المليص □

مساحة للتفكير

زيارة موفقة..

بدات اول زيارة لرؤساء تحرير الصحف الخليجية في اطار مبادرة من وزارة الاعلام بالمملكة بدعوة رؤساء تحرير الصحف الكويتية لزيارة الرياض.. وقد تركت تلك الزيارة اثارا لا تنسى في نفوس المسؤولين عن الصحافة السعودية.. وتركت انطباعاتها الجيدة عن نهضة المملكة وتطورها السريع خلال حقبة قصيرة من عمر الزمن ترجمت من خلال الصحافة الكويتية عبر تحقيقات ولقاءات واستطلاعات صحفية حظيت باهتمام الراي العام الخليجي والعربي على حد سواء.

وكانت لتلك الزيارة ايجابيات متعددة لعل ابرزها التحام الطاقات الصحفية الخليجية في لقاءات تعارف سهلتها وزارة الاعلام بالمملكة.. فوجدت الاطراف المعنية عن الصحافة بالمملكة والكويت طريق محاوراتهم ممهدا.. مما اسهم بشكل عملي في بحث امور عديدة في تلك اللقاءات لعل ابرزها مشاكل توزيع وترويج الصحف بين البلدين.. وتبادل الخبرات والمعلومات بين المؤسسات الصحفية الكويتية والسعودية بما يكفل دفع صناعة الصحف في البلدين معا الى مزيد من التقدم والازدهار والنهوض في ظل تعاون منشود يقوم على مبادىء الترابط والتلاحم وتجانس الاهداف والافكار بين البلدين الشقيقين.

.. وقد كانت زيارة ناجحة..

.. واليوم بدات خطوة اخرى..

.. بادرة ثانية على درب تبادل هذه الزيارات التي اقل ما يقال عنها انها ضرورية في ظل توجهاتنا التعاونية في كافة المجالات.. ومن ضمنها المجال الاعلامي والصحفي لانه يشكل دعامة رئيسية على درب التعاون الخليجي الشامل.

المبادرة الثانية كانت من وزارة الاعلام بدولة قطر الشقيقة حيث دعت رؤساء تحرير الصحف السعودية لزيارة الدوحة.. وقد حققت هذه الزيارة مجموعة من الاهداف الاعلامية والصحفية ظهرت بوادرها فاعلة وسريعة اثناء تواجدهم بالدوحة.

اعود فاقول بان تبادل هذه الزيارات امر ضروري لأن الاطلاع المباشر على ما انجزته دول المنطقة من تقدم ورقي في كافة الميادين له مردوده الايجابي على المعالجات الصحفية لشؤون وشجون دول المجلس.. ومن ناحية اخرى فان الالتقاء المباشر بين رؤساء تحرير صحف المنطقة يذلل ما قد تصادفه صناعة الصحف من مشكلات فنيه تكون

(البقية ص ٢٢)

محمد عبد العويخ

الضرائب المصرية تستولي على ممتلكات وردة الجزائرية

○○ الجزائر - ا.ف.ب:

تواجه المطربة الجزائرية وردة المقيمة في مصر منذ عام ١٩٧٢ متاعب حقيقية مع مصلحة الضرائب المصرية التي تهدد بالاستيلاء على كافة ممتلكاتها اذا لم تدفع ٢٥٠ الف جنيه مصري /نحو ٢٩٠ الف دولار/ قيمة الضرائب المتراكمة عليها.

ويذكر اقارب وردة في الجزائر العاصمة ان وردة الجزائرية تؤكد من جهتها انها ضحية عملية نصب.

ويؤكد مسعود فتوكي شقيق وردة ان شقيقته دفعت بانتظام الضرائب المستحقة عليها لمحاسبها الذي اختلسها. وقال ان هذا المحاسب يعمل ايضا لحساب شركة صوت الفن التي يملكها الموسيقار الشهير محمد عبدالوهاب.

وذكر شقيق وردة انها تقيم في باريس منذ شهر ونصف وانه لا يمكنها العودة الى مصر للاعداد للحفلات التي كان من المقرر ان تقيمها في الصيف المقبل بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر.

وقال ان متاعب وردة تدخل في اطار موجة طرد الفنانين المغاربة ومنهم فنانون من المغرب وتونس غادروا مصر فعلا.

■■ معالي وزير الصحة لـ «الجزيرة»:

لا تلوّث اشعاعي في موادنا الغذائية

مشتقات حليب الأطفال بمختلف أنواعها سليمة ١٠٠٪

□ كتب/عبدالله الكثيري:

اكد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ان جميع الاغذية المستوردة في اسواق المملكة سليمة ١٠٠٪ ولم تتأثر بأي نوع من الاشعاعات او غيرها.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان المملكة وفرت اجهزة ومختبرات دقيقة لفحص اي سلع مستوردة من الخارج سواء كانت معلبة او غيرها حيث تقوم بدورها باكتشاف اي مادة تأثرت بالاشعاع ومن ثم يتم ابعادها فيما لو حدث ذلك.

واوضح الحجيلان في هذا الصدد سلامة مشتقات حليب الاطفال المعلبة بمختلف انواعها في اسواق المملكة مشيرا الى ان احد اهداف الوزارة هو سلامة اطفال المملكة من اي مكروه .. ويذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة قد منعت قبل فترة وجيزة دخول نوعي الحليب نونو وفامي لارتفاع نسبة الاشعاع النووي فيهما بشكل خطير يزيد على المعدل المأمون.

□ فيصل الحجيلان □

صندوق لتقاعد الصحفيين الاردنيين

○○ عمان - ق.ن.ا:

صدر مرسوم ملكي اردني بالموافقة على تشكيل صندوق لتقاعد الصحفيين الاردنيين، وبموجب نظام خاص سيتم لأول مرة في تاريخ الاردن منح الصحفيين الاردنيين اعضاء نقابة الصحفيين رواتب تقاعدية لمن يكمل ٢٥ عاما في العمل الصحفي محسوبة له منذ تسجيله بالنقابة او لمن يبلغ الستين عاما.

■■ د. يماني:

الخليج بحاجة لاكاديمية للفنون الاعلامية

○○ الدوحة - ق.ن.ا:

دعا معالي الدكتور محمد عبده يماني الى انشاء اكاديمية للفنون الاعلامية بمنطقة الخليج لصقل المواهب الاعلامية في المنطقة.

واكد في حديث لصحيفة /الراية/ القطرية نشرته امس على ضرورة تدريب الكوادر الوطنية في هذا المجال وتقديم الدعم المعنوي والتشجيعي لها.

وشدد على ضرورة ربط التعليم بالتنمية وكذلك ربط التنمية بالانتاج لما لذلك من تأثير ايجابي على الشباب.

ودعا الى التعامل بحذر مع كل ما يأتينا من الغرب وان نأخذ منه ما يتمشى مع قيمنا ومبادئنا .. وقال انه لا يجب ان تكون امة مستقبلة فقط بل يجب ان يكون هناك نوع من التفاعل بيننا وبين العالم.

إضاءة!

غدا او بعد غد، يمارس الناس سيئاتك التي كانوا ينهونك عنها!

برنارد شو

منطاد لكشف اسرار وادي الملوك

○○ القاهرة - واس:

قرر علماء الاثار المصريون والامريكيون استخدام اجهزة متطورة يحملها منطاد يطير فوق وادي الملوك في جنوب مصر لرسم خريطة لما يخبئه باطن الوادي من مقابر لفراعنة مصر.

وكانت الاجهزة هذه قد نجحت في الكشف عن مقبرتين كانتا معروفتين قبل مائة عام ولكنهما اختفتا تحت الرمال التي تذروها الرياح.

ونقل عن عدد من العلماء ان التكنولوجيا التي كشفت عن هاتين المقبرتين اللتين نهبتا ولم يبق فيهما سوى بعض الانقاض تستطيع فتح الباب امام احتمالات الكشف عن مقابر مجهولة تؤكد الوثائق القديمة وجودها.

وكان احدث كشف نجحت هذه الاجهزة في التوصل اليه هو مقبرة يرجح العلماء ان تكون لابن رمسيس الثاني وهي ترجع الى المملكة الحديثة التي بدأت قبل اكثر من ٣٥٠٠ عام.

بالإشارة إلى..

تحظى الخدمات والمشروعات البلدية بالنصيب الاكبر في الاعتمادات المالية والاهتمام من المسؤولين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وكافراز لذلك او كنتيجة لتلك الدعم والاهتمام فقد سعت جميع بلديات المملكة الى تطوير المدن والقرى ولمس المواطن الترجمة الفعلية لتلك التوجيهات فغطت الاحياء خدمات البلدية من تحسين وتجميل وحدائق ومنتزهات وخلافها بالاضافة الى تحول البلدية الى جهاز عطاء يتوهج دائما بالمنجزات تتجاوز الخدمة البلدية والمهام المتعارف عليها لتصل الى المراكز الثقافية لكن المواطن في القريات يلاحظ ضعف الخدمات البلدية فالملاحظ ان البلدية تركز على جوانب وتغفل جوانب اخرى والمؤمل منها التكامل في كل الخدمات.

■■ بوكاسا وحكاية اغرب من الخيال:

وجبة بشعة لانسان محشو بالارز

○○ بانجي - ا.ف.ب:

اكد طاه سابق في معسكر كاساي الحربي في شهادة خلال الجلسة الرابعة والاربعين بمحكمة جنايات بانجي انه قام بطهو رجل بناء على امر بوكاسا.

كما اكد الطاهي فيليب لانجويسا امام المحكمة انه منذ ذلك الحين فقد جميع حواسه الجسدية والعقلية واصيب بشلل في ساقيه وقد مثل امام المحكمة محمولا.

ولكنه ادهش القضاة بتمالكه لقواه الذهنية واسلوبه في التعبير حين بدأ حديثه قائلا «لقد عملت فعلا في معسكر كاساي العسكري، واضطر لأن يبذل المزيد من الجهد لكي يسمع صوته في قاعة المحكمة وهو يقول «في ليلة وصل بوكاسا وامرني بتعيين مساعدي جان مكاني واخذني في سيارته التي ملأها بزجاجات الخمر وذهبنا الى منزله حيث افرغ السيارة من محتوياتها وامر من في المنزل بمغادرته وتركني وحيدا»!

واستطرد الطاهي قائلا: «ثم طلب مني فتح احدى الثلاجات بالمنزل واطعته وفجأة ادركت ان علي ان اخرج جثة رجل».

ويقول الطاهي «لقد اعطاني بوكاسا موسى وطلب مني ان احلق للرجل واذعنت. ثم حشوته بالارز والخبز واعدت خياطته ووضعته في الفرن وكان بوكاسا قد اغلق علي الباب بالمفتاح لكي لا اتصل بأي شخص.

ثم اضاف فيليب لانجويسا «وفاحت رائحة الجثة في المكان ولم يعد بوكاسا الا في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي. وقمت برش شراب الجن على الجثة بينما كان يشرب. ثم اعددت المائدة وجلس عليها بمفرده وبدأ يتناول الطعام والتهم اولا اليدين ثم القدمين».

وعجز لانجويسا امام المحكمة عن تحديد الموعد الذي اعد فيه هذه الوجبة البشعة للامبراطور بوكاسا.

اماجون بيديل بوكاسا الامبراطور السابق فقد نفى هذا الاتهام قائلا «لم يحدث قط ان استخدمت هذا الطاهي ولو ليوم واحد .. انها اول مرة اراه فيها».

تعويض لاسرة يابانية ضحية تحطم طائرة

○○ طوكيو - كونا:

اصدرت محكمة يوكوهاما قرب طوكيو امس قرارا لصالح اسرة يابانية ذهب افرادها ضحية تحطم طائرة حربية امريكية في حي سكني قتل فيه شخصان وجرح سبعة اخرون قبل عشر سنوات وفرضت غرامة على الدولة مقدارها ٣٥٠ الف دولار.

وكانت اسرة كازوهيسا هياشي التي فقدت طفلين وابنها الاكبر فيما بعد متأثرا بجروح من حروق ناجمة عن التحطم قد رفعت قضية ضد الدولة وضد الطيار الامريكي عام ١٩٨٠ مطالبة بتعويض مقداره ٨٠٠ الف دولار.

اكتشاف خمس حالات ايدز في الكويت

○○ الكويت - ا.ف.ب:

صرح الدكتور راشد العيوش مدير اللجنة الوطنية الكويتية لمكافحة الأمراض امس الأربعاء بأنه تم اكتشاف حالة ايدز اخرى في الكويت. واضاف قائلا ان «المريض حامل الفيروس رعية اجنبية» دون ان يوضح جنسيته

وذكر الدكتور راشد العيوش بأنها خامس حالة ايدز انهيار المناعة المكتسبة تكتشف في الكويت منذ ظهور هذا المرض. اما الحالات الأربع الاخرى فهي غير كويتية وتم ترحيلهم من البلاد.

ادلى المسؤول الكويتي بهذا التصريح خلال اجتماع تمهيدي للقاء طبي تعقده دول مجلس التعاون الخليجي يناقش كيفية مكافحة هذا المرض.

ومما يذكر ان عددا من حالات الايدز اكتشف في قطر /ست حالات وفاة/ وفي الامارات العربية بين العمال الاجانب.

وكانت دول مجلس التعاون الخليجي /السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان/ قد اتخذت منذ عدة اشهر اجراءات هامة للوقاية من هذا المرض. ومما يذكر انه تم ترحيل حوالي الف من الرعايا الاجانب من الامارات عقب ظهور نتيجة اختبارات الايدز الايجابية.



في العديد من المدن مجار للامطار ومسارات اودية كان لها شأن كبير في بداية نشأة المدينة. ولكن حين تتسع المدينة ويقوم العديد من الاحياء في وسط الوادي بعد ردمه. يعتقد الكثير ان الوادي انتهى الى الابد لكن الحقيقة خلاف ذلك. واقرب مثال وادي الودي (الخاره) والذي يخترق بريدة من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي والذي انشئت المدينة الرياضية في طريقه. ويعاني سكان الحي الذي يقع جنوب المدينة من كثرة المياه والتي يصل ارتفاعها الى ثلاثة امتار بسبب اغلاق بطن الوادي القديم فهل عملت بلدية بريدة حلا لذلك؟!.

اعلان انتهاء فترة الصيد

صدقتي.

خلاص، انتهت فترة الصيد.

واهو يخبي قروشه مني

الخزيم

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت/ ٤٠٢٤١٠١